

رواية بنت الشيطان كاملة



بقلم الكاتبة رحمة نبيل

لتحميل المزيد من الروايات زوروا موقعنا

ايجي فور تريندس

او يمكنكم زيارة الموقع مباشرة من خلال

الروابط التالية

www.egy4trends.blogspot.com

www.egy4trends.com

مشاكسه ومجنونه طفوليه بشكل كبير غبيه
قليله ودائما تقع في المشاكل صفاتها
لاتناسب عملها ابدا

بينما هو مرعب بارد شرس لايرحم نظرتة قد
تقتلك عندما ينظر إليك تتمني الموت علي
ان تقترب منه كيف سيتقابلان وكيف يمكن
للشيطان ان يقع في حب طفله وكيف
سيتأقلم علي جنونها وطفوليتها لا أعرف
ولكن ما اعرفه هو انك ان اقتربت منها
فستتمني ان تحرق حيا علي ان تجعلها
تبكي فقط لأنها ببساطه

إذا كان الوجود سبباً للمغفره ، و المشي الي
الصلاة يرفع لك درجة و يحط عنك سيئه ،

اخرى تنام أيضا مثلها فجأه فُتح باب الغرفه
ودخل هو كعادة كل صباح بطبق فيه قطع
ثلج ذهب إلى سريرهم واخذ قطعتين من
الثلج ووضع في ظهر كل واحد منهم قطعه
ثواني وبدأت رقصه الهنود الحمر الصباحيه
المعتاده حيث نهضت الفتاتان من النوم
وهن يقفزن بشكل مضحك ويصرخن من
الثلج الموضوع في ظهرهن نظر هو إليهم
بملل فهذا روتين كل صباح

بعدها هدأت الفتاتان نظرت هي اليه بشر
سمر / ابو ام رخامتك ياجدع يخربيت كده

عمر بملل / يعني هي اول مره يعني

نور وهي مازالت ترتعش / يا اخي حسبي
الله كل يوم نصحي تنتنطط كده

عمر بضحكه / العيب عليا مش بعملكم
تمارين صباح وكمان بتصحوا مفرفشين

سمر وهي تبحث عن شئ

عمر / بتدوري علي حاجه ياسمورتي

سمر / لحظه يا روح سمورتك

ثم نظرت لنور / الا قوليلي يانور مش كان في

سكينه هنا امبارح راحت فين

عمر وهو يبلع ريقه / ليه يا حبيبتني

هتبطخي علي الصبح كده

سمر بنفي / لا مش هطبخ يا حبيبي ده انا

هقطع بس

عمر / تقطعي أيه مش فاهم؟؟

سمر / هقطعك انت يا حبيبي

عمر وهو ينظر في الساعه /ياخبر شوفي
اتأخرت ازاي المدير كده هيتعصب عليا وهو
اساسا متعفرت لوحده يلا تيك كير يابنات

وركض قبل أن تتحدث سمر

نظرت سمر لنور وجدتها نائمه /يخربيتك
بتنامي وانتي واقفه انتي يابت ملبوسه

نور نور انتي يازفتتنتته

نور وهي تستيقظ بفرع /تمام يافندم

سمر /تمام يافندم مين اصحي يا ماما انتي

في البيت مش في المديره

نور /اه ياني ياما هموت وانام حرام عليكم

مش بلحق انام نصايه علي بعضها

سمر /قومي يابت فوقي كده عشان تروحي

شغلك مش قد الشرطه بتدخليها ليه

نور بنعاس / بابا الله يسامحه حب يعوض
حلمه فيا لانه كان عايز ولد ويدخله شرطه
بس ربنا رزقه بيا قام دخلني انا

سمر / انا عارفه دخلتي شرطه ازاي بغبائك
ده

نظرت لها نور بغیظ / غبیه فی عینک یا حیوانه
ده انا اللواء دايمًا بيديني أصعب المهمات
دول مسميني امرأه المهمات المستحيله
واي مهمه مستحيله بيجوا يتحايلوا عليا
عشان اروحها مش عارفه اوصفلك كميه
الحب والاحترام اللي بيحترموني بيها هناك

اللواء بصراخ / نووووووووووووور

دخل العسكري / في حاجه يافندم

اللواء وهو يشعر انه سيموت بجلطه / فين
الضابط نور

العسكري / لسه ماوصلتش يبشه

اللواء / فوضت أمري إليك يارب يارب
ياخدني يا تخذها وترحمني منها يارب

ثم نظر للعسكري / اتفضل انت ولما تيجي
خليها تجيلي فورا فاهم

العسكري / امرك يا سياده اللواء

اللواء / انا عارف البلوه دي وصلت لكليه
شرطه ازاى يارب يانور ربنا يرزقك بواحد
يطلع عينك واشوفك بتتسحلي كده عشان
اطفي ناري منك هطلع معاش مبكر
بسببك

في مكان مظلم كان مقيد علي كرسي
وجلس أمامه رجل بكل كبرياء وقوه

الرجل وهو يدخن السيجاره / برضو مش
هتعترف مين اللي بعتك تتجسس عليا

نظر له الرجل المقيد ببرود وسخريه / لا

احترق الرجل الذي أمامه من بروده
/ ماتنطق بقي صدقني الانكار مش هيفيدك
لو قلتلي مين اللي بعثك انا هديك مبلغ
كبير عمرك ماتخيله وهتكون دراعي اليمين

نظر له ببرود شديد / امممممم لا

احترق الرجل اكثر وأشار لرجاله ليبدأوا
ضرب فيه ولكن لحظه واحده ووجد رجاله
مسطحين في الأرض نظر لهم بصدمة ثم رفع
نظره وجده يقف أمامه بطوله وعضلاته
ونظرته المخيفه نظر له برعب / ازايا ازايا
انت مين

نظر هو له نظرته المميته / انا الشيطان

وصلت نور لعملها وهي تركض في الممر
وتصطدم بهذا وذاك وتركض وهي تولول / يا

لههوي اتأخرت سياده اللواء هيموتي اه
ياماما كل بسببك ياسيد انت اللي رمتني
الرميه الهباب دي

دخلت مكتبها بسرعه كبيره والذي يوجد به
مجموعه اخري من الفتيات معها بالقسم

جلست نور وهي تتنفس بسرعه كبيره

صديقتها (مريم) /كالعاده متأخره

نظرت لها نور /اعمل ايه الطريق زفت

خالص

صديقتها ميار /متبريش عدم انتظامك بانه

بسبب الطريق انتي غير مؤهله اساسا انك

تكوني في مكان زي ده

نظرت لها نور بغیظ فهي دائما ماتتفنن في

اغضابها منذ أن جاءت لهننا وهي تزعجها

احمر وجه نور بغضب فكانت تبدو طفوليه
جدا / علي فكره بقي انتي واحده مش
كويسه عشان كل يوم كده تقولي كلام يسم
البدن كده

نظرت لها ميار بغیظ هي محقه فهي تغار
كثيرا من جمال نور الطفولي هذا رغم ان ميار
متفجره الانوثة ولكن نور جمالها فرید

دخل العسكري / حضره الطابط نور.....

نور مقاطعه / والله مانت قايل سياده للواء

عايزني صح

هز العسكري رأسه

نور / اتفضل انا وراك

نظرت لها سماح صديقتها والتي تعد أقرب

شخص لها في الصفات فهي غبيه أيضا

سماح وهي تأكل التفاح / استلم بقي ياكبير
هيكدرك

ضحك الجميع علي نور

نور وهي تنظر لهم بغیظ / بتضحكوا علي ايه
هي اول مره يعني

ثم تركتهم وتوجهت لمكتب اللواء وهي
تدعي الله الا يزيد في صراخه عليها فهي
يمكن أن تبكي

دخلت نور بعدنا سمح لها اللواء بالدخول
نور وهي تنظر له بقلق / حضرتك طلبتني
يافندم

اللواء / اهلا بالباشا اللي معلي ضغطي
وجابلي السكر

نظرت له نور براهه / انا يافندم؟؟؟؟

اللواء / لا يابريئه ياملاك مش انتي

نظرت له ببسمه غبيه / شكرا يافندم

اللواء / حرام عليكي اعمال فيكي ايه اتنقلتي

من ميه قسم جنائيات ومخدرات وآداب

اعمل ايه تاني اوديكي فرقه الآلات

الموسيقية

نور وهي تكاد تبكي / طب انا عملت ايه

يافندم بس

اللواء / هاني ابو العزم اللي وكلتك انك

تراقبيه كويس

نور/ منا راقبته والله يافندم وكنت وراه في كل

حته اعمال ايه تاني طيب

اللواء وهو يمस्क التقرير / حضرتك كتبالي

ان الاستاذ بيشرب قهوه ساده ويحب يلبس

اللون الكحلي الاغنيه المفضله dance

monkey

نور / ايه هو مش بيحب الاغنيه دي ولا ايه

اللواء وهو يخرج دواء من الدرج ويأخذ اكثر

من حبه دواء مره واحد / اشكو إليك يارب

نور بتعجب / ايه طيب؟؟؟

اللواء / هو انا بعثك عملي معاه لقاء

صحفي انا بقولك تراقبي اعماله مش

تراقبي بيحب القهوه ايه وبيلبس ايه

ثم قال بسخريه / اوعي تكوني نسييتي

مقاس جذمته؟؟؟؟

نور بفزع / نسييت والله يافندم اسفه بجد

نظر لها بحاجب مرفوع كأنه يقول حقا

اللواء وهو يتنفس بصوت عالي / اسمعي

يابت انتي لولا ابوكي الله يرحمه كان

موصيني عليكي انا كنت دفتك

نور في سرها / الله يرحمه بقي هو اللي رماني

الرميه ديه

اللواء / في سلسله سرقات بتتم في حاره

اسمها حاره الفتوه عايزك تروحي وتعملي

تحريات ومتلفتيش النظر ليكي فاهمه ودي

آخر فرصه يانور بعدها هوقفك علي مدفع

رمضان فاهمه

نور بحزن ويأس / فاهمه

نظر لها اللواء بشفقه فهي بريئه جدا ومثل

الأطفال تفعل ما تأمر به علي اكمل وجهه

ولكن إذا لم تحدد لها ماذا تفعل بالتحديد

تخرب كل شئ وهذه غلطته انه لم يخبرها

كيف تراقب هاني ابو العزم فقط قال لها
راقبيه يوميا ولم يخبرها لماذا هو لا ينكر انها
احيانا تدهشه بذكائها في التعامل مع
المواقف الصعبه ولكن باقي الأوقات غبائها
يطغي هي تركيبه صعبه جدا

اللواء وهو يحاول الا يجعلها تبكي
/متزعليش مني يانور انتي عارفه انا بعزك
ازاي انتي بنت الغالي وزى بنتي والله بس
انتى فعلا بتخرجيني عن هدوئي.

نور /يافندم حضرتك قلتي راقبيه ومعرفش
اراقبه ليه

اللواء /خلاص ياستي روجي المهمه دي
وعايزك تحاولي توصلي لاي معلومه عنهم
يانور وخلي بالك لحد يكشفك

نور وهي تنظر له ببسمه جميله /حاضر

يافندم

عاد هو لمنزله ذهب للمطبخ وأخرج زجاجه
ماء وشرب ثم خرج وصعد لغرفته خلع
ملابسه كلها ما عدا الشورت فهو معتاد علي
هذا استلقي علي السرير وهو يغمض عينيه
لكي يرتاح قبل مهمه غدا هكذا حياته عباره
عن مهمات يقوم بها ويعود وأصبح الأمر
مثل روتين فاي مهمه معه يجهزها وبدقه
عاليه جدا فهو الشيطان معروف عالميا
ومصنف كأكبر رجال المخابرات معروف من
قبل جميع رجال المافيا اسما وليس شكلا
فلا احد يعرف شكله الحقيقي فكل مهمه
يذهب متنكر فيها بشكل مختلف تماما
حسب نوع المهمه ولا يعرف احد شكله
الطبيعي حتي رؤساء العمل هم حتي

لا يعرفون شئ عنه سوي انه مرعب ومدمر
لا يوجد فقط سوي الرئيس المباشر له هو
من يعرف شكله وصديقه الوحيد جميع
مهماتك تكون شبه مستحيله ويستلم
المهمه عن طريق ظرف يأتي له في البريد
مكتوب بشفره معينه حيث انه لا يذهب
للعمل او يجلس في مكتب مثل باقي الضباط
هو مختلف تماما مرعب اسمه فقط كفيل
ان يجعلك تموت من الخوف الي جانب
مهاراته الكبيره حيث انه اله قتال الي جانب
تحديثه لأكثر من لغه ببساطه يستحق لقب
شيطان وعن جداره نظر بجانبه للميكروفيلم
الذي احضره من آخر مهمه واغمض عينيه
وذهب في نوم عميق

في مدرسه ابتدائيه

كانت سمر تسير في الممر متجهه للفصل

فهي معلمه للغه الانجليزيه

دخلت للفصل لتجد التلاميذ كالعاده

يصرخون ويعلو صوتهم ويقفزون علي

الدسكات

دخلت سمر وهي تقوي نفسها علي هذه

المهمه الجباره

سمر بصراخ /بسسسسسس كل واحد

يرجع مكانه

نظر لها الطلاب بلا مبالاة واكملوا ما كانوا

يفعلون

سمر /من حق الاساتذه تطفش منكم ده

انتم رخمين اوي

ثم خبطت علي المكتب بشده /قلت كل

واحد مكانه

عم الصمت في المكان ونظر الجميع لها من
هذه لتأمرهم نعم فهذه اول حصه لسمر في
هذا الفصل الذي لم يكمل فيه اي معلم
اسبوع كامل سمر وهي تنظر لهم /كل واحد
يرجع مكانه حالا

صرخت في الكلمه الاخيره

نفذ التلاميذ أمرها بمضض

نظرت لهم بشرار /انا كنت ناويه والنيه لله
اني أعمالكم كويس بس بعد اللي شوفته
يمين بالله اللي هيتنفس هعلقه علي باب
الفصل، امين؟؟؟

تحدث احد التلاميذ والذي يعتبر فتوه
الفصل ويطلقون عليه عطوه /مابراحه يا
ابله شويه علي نفسك

سمر وهي تنظر له بغضب /اولا اسمي
ميس سمر ثانيا اتكلم باحترام يا ض.

ثم نظرت لهم /اوعي يلا انت وهو تفكروني
كيوت وبنت ناس لا اصحي ده انا ممكن
اشرحكوا هنا سامعين

ومن انهارده لو سمعت شكوه من فصلكم
انا مش هقوللكم هعمل فيكم ايه هسيب
لخيالكم العنان كده

يلا طلعاو كتب الانجلس عشان نبدأ الحصه
بنت بدلع غريب علي طفله /الكتاب
الملون ولا الأبيض واسود ياميس

سمر /هو ايه اللي ملون وابيض واسود ده
طلعاو كتاب الحصه

احد الفتيان وهو يسبل للبنت /يعني
الملون ياجودي

نظرت سمر لهم بتعجب / يانوحى يانوحى

هى وصلت للتسبيل

اتعدل يلا انت وهى يخربيت ده جيل مهبب

طلعوا ياختى الكتاب الملون يا محنو دي

شكلها هتبقى سنه فله انا عارفه

فى سوهاج وتحديدًا منزل عائله المنصوري

عثمان / يعنى عجبك يامرت عمى اللى

عتعمله نور ده

سميره (والده نور) / عملت ايه نور عادى يا

عثمان ماهى متلججه فى مصر اهى لا بتهش

ولا بتنش

عثمان / ماهى دي المشكله يامرت عمى

كيف بنترك بنت عيله المنصوري لحالها فى

مصر

سميره / واه هي مش لحالها ياولدي هي
قاعده مع عيال اختي هناك

عثمان / ياخالتي وانتي ازاي تسبيها مع
شاب في مكان واحد أكده

سميره بيأس منه لأنها تعرف انه مجنون
بنور / ده ابن خالتها واخوها بالرضاعه
ياعثمان

عثمان محاول اقناعها / يامرت عمي ليه
ماتجبيهاش تكون جدام عينك اهنه وانا
اتزوجها

سميره / انت خابر عاد يا عثمان انها
معتحبكش ومعتبراك اخوها وبس انساها
ياولدي وشوف حالك انت وربنا يرزجك
ببنت الحلال اللي تسعدك ياولدي وهي ربنا
يرزجها بنصييها

عثمان وهو ينظر أمامه وقول في
نفسه/ماعتكونيش غير ليا يابت عمي
والايام بينا

عادت نور للمنزل ولم تجد احد لأنها عادت
مبكرا دخلت وغيرت ثيابها وجهزت الطعام
وجلست امام التلفاز وجدت كرتون
سبونجبوب المفضل لديها اخذت تغني مع
الاغنيه (من يسكن البحر ويحبه الناس)
وهي تقول باعلي صوت/سبونجبوب
سكوير باتس

في ذلك الوقت دخلت عليها سمر وجدتها
تردد خلف الاغنيه سمر بصراخ /خاييينه
واااطيه يابسنت غداااره قذررره يابسنت
نظرت لها نور /في ايه ياعم فوزي

سمر/ كده يافواز تسمع سبونجبوب من

غيري

نور / ماهي الحلقة بدأت وانتي اتأخرتي اعمل

ايه يعني

سمر / طب اسكتي خرينا نسمع

دخل عمر وجدهم كالعاده أمام التلفاز تركهم

وجلس علي السفره وبدأ بالأكل كل هذا وهم

لم يشعروا حتي بدخول احد

انتهت الحلقة التفتت الفتيات السفره وجدن

عمر يأكل واوشك علي إنهاء الطعام

نور بصراخ / بطاطسي ياطفس

عمر / احسن عشان تسمعي الكرتون تاني

نظرت له نور بدموع وقلبها انكسر علي

طعامها / مجرم خلصت بطاطسي يامجرم

نظرت سمر له / ساشرحنك يا عمر اقسام
بالله خلصت البيض يامعفن.

وعمر وهو يأكل / في ايه يا حجه ريا وسكينه
انتم كل ده عشان بطاطس وبيض شايط
اهدوا شويه كده اقتربت منه سمر بشر
نهض هو سريعا وركض لغرفته

ركضت سمر خلفه وهي تغني / الدور الدور
الدور الدور هتموت ياللي عليك الدور

وخلفهم نور تضحك عليهم وذهبت للمطبخ
لتقلي المزيد من البطاطس لها

في منزل الشيطان كان يدخل وهو يبحث عنه
لم يجده في الأسفل لذلك صعد لغرفته دخل
وجد الغرفه ظلام دامس ذهب باتجاه الفراش
وهزه / ابو الشياطين اصحي يا خويا

في لحظه كان مسطح علي الارض والشيطان

فوقه يضع سلاحه علي جبين صديقه

سراج برعب / ده انا الله يخربيت معرفتك يا

اخي قوم عني

قام شيطان ببرود من عليه / قلتلك كام مره

متحاولش تصحيني كده

سراج وهو ينهض / امال اصحيك ازاي يعني

باللاسلكي

نظر له الشيطان نظره بارده وخاليه من اي

شئ / نادي من بعيد ايه مش بتعرف تفكر

سراج / يا اخي مش هقرب منك تاني وانت

نايم

شيطان وهو يرتدي قميص ويترك ازراه

مفتوحه وخرج وخلفه سراج / اخلص

ياسراج فيه ايه

سراج / الحاجه سماسم

نظر له شيطان / مالها

سراج / بتقولك ان في ناس اتهجمت على
ابنها وخطفوه والست حاولت توصلك بس
معرفتش كالعادة

شيطان وهو يشرب الماء / اللي خطفوه دول
من نفس الحاره بتاعتها

سراج / ايوه من نفس الحاره

الشيطان وهو ينظر أمامه بنظره تنبأ انه يفكر
في شئ / حاره الفتوه.....

في المساء في منزل نور

كانت نور تفكر كيف ستذهب للحاره وكيف
ستصل للعصابه فجأه خطرت لها فكره

صرخت سمر وهي تركض لآخيها / الشقه

ملبوسه بعفريته تنته يا عمر

عمر وهو ينظر لما تنظر اليه / سلاما قولا من

رب رحيم انصرف انصرف يا حفيظ يعني

عفريته و تنته كمان يا ستير يارب

نور وهي تنظر لهم بسخط / عفريت لما

يلبسك منك ليها يا كلاب ده انا قمر

عمر / بزمتك ودينك يا شيخه انتي مقتنعه

انك قمر بعدين ايه اللي مهبياه في نفسك ده

نور / طالعه بكره مهمه في حاره ولازم اتنكر

سمر / تقومي تتنكري بعفريت

نور وهي تنظر لشكلها حيث كانت ترتدي

عباءه بها الوان فاقعه ومرقعه وتضع في

جيبها حزمه جرجير وترتدي باروكه شعر

منفوش وتضع عليه حجاب والحجاب مرفوع

بسبب الشعر ودهنت وجهها بلون غامق
ووضعت حسنه كبيره بجانب انفها وطقم
أسنان كبيره / ماله التنكر يعني مهو حلو اهو

سمر / حلو ايه يا شيخه اتقي الله بعدين
معلش سؤال بايخ استحمليني المفروض
انك دلوقتي متنكره في ايه اصل مش شايفه
تنكرك غير في الكتعه اللي بتسرح العيال في
الإشارات

نور وهي تبرم شفتيها بملل / اصلك غيبه
مش شايفه الجرجير ده

نظرت لها سمر بغباء / ايه ده هي المفروض
ليها دلالة يعني مش من الديكور

تجاهلتها نور ونظرت لعمر / قولي انت يا عمر
وسيبك من ام مخ تخين دي حزمه الجرجير
دي مش بتوحيلك بحاجه

نظر لها احمد ووضعه يده أسفل ذقنه كأنه
يفكر / اممممممم اوحي تقولي عشان
الأكسجين

نظرت له نور وقذفته بريموت التكييف
/أكسجين مين يا اهيل انت

عمر /الله مش خضره والخضره بتدينا
أكسجين

نظرت لهم نور بغيظ /غلط كلكم غلط دي
عشان توحى انى بيعاه جرجير لاني هدخل
الحاره على انى بيعاه جرجير
نظر لها عمر /لا فكره برضو

سمر ياشيخه /انتى منظرى ولا الدجالين
نقصلك سبحة ومبخره وتلفى بيهم وتقولى

حي

نور وهي تدخل غرفتها / اترقي اترقي ده
اللي فالحين فيه انتي وهو ومش بتقدروا
الناس العظيمه أمثالي

دخلت واغلقت الباب بعنف

سمر بتعجب / الناس العظيمه أمثالي البت
اتهبلت اما ارواح اشوف بقيت الكراسيات

وعاد عمر لمتابعه التلفاز

في الصباح في حاره تنتشر فيها البلطجيه
والفقر كانت عصابه الفتوه التي سميت
الحاره علي اسمهم مجتمعين وهم
يضحكون

نظر أحدهم للآخر بانزعاج بسبب بكاء هذا
الطفل

حمص / ماتقوم ياعم حمو تشوف الواد ابن
الزنانه ده

ذهب حمو للفتي الصغير وقام الصراخ في

وجهه

ذلك الوقت في حاره الفتوه كانت نور تسير

وهي متنكره في زي بائعه الجرجير

دخلت الحاره وهي تحاول الوصول لأي شئ

في نفس الوقت كان شيطان يسير في الحاره

بكل برود ولكن بالطبع متنكر ليس بشكله

الحقيقي

أثناء سير نور لاحظت شخصين في احدي

الزوايه يتبادلان شئ ما وعندما دقت

لاحظت انها مخدرات ابتسمت نور وقد

وصلت لمرادها تفرق الشخصين وسارت نور

خلف الشخص الذي اعطي الاخر المخدرات

فأكيد هو من العصابه صارت خلفه حتي

وصلت لمنطقه مثل مكب النفايات وبه

مخزن كبير دخل الشخص المخزن وهي
اختبأت خلف الباب من الخارج وهي تسمع
كلامهم عن الطفل

نور / وكمان خطف أطفال مش سرقه
ومخدرات بس

في الداخل كان هناك شخص يسير ولكن
لمح ظل شخص عند الباب اقترب بحذر من
الباب وفتحه فجأه فسقطت نور

نور بصراخ / اه اه اه اه ضهري ياغبي

نظر الرجل لها بشد / انتي مين وايه اللي
جابتك هنا

نظرت له نور وقد كشف أمرها نور وهي تقلد
صوت امرأه شعبيه / جرا ايه ياخويا جايه
ابيع جرجير

الرجل وهو يجذبها / جايه تباعي جرجير هنا

انتي هتستعبطي ياروح امك

نور بصوت غليظ / الا الام يا باشا اه معلش

دي نبع الحنان

الرجل / وكمان بتهزري طب تعالى بقي

واخذها ودخل للرجال كانوا يجلسون

ويشربون الخمر والسجائر

الرجل وهو يلقي نور في الأرض

نور في سرها / كسرتني الله يخربيتك يا اخي

الرجل / شوف يامعلم البنت دي لقتها

واقفه بره بتتصنت علينا يامعلمي

نظر لها الرجل الكبير بقرف من هيئتها /

ارميها في المخزن لحد مانشوف حكايتها

نور / لا بقولكم ايه انا سمعت فلم الكرنك
ميت مره وعارفه كل حاجه فاللي هيقرب
مني هشرحه

الرجل الكبير / تشرحي مين ياست يامعفنه
انتي مش شايفه نفسك ولا ايه

نور / نعم نعم مالي شكلي ياخويا ده انا
مزه كله يتمني قربي بس يكشي هي النفس
بس

الرجل الذي احضرها / قومي معايا وبطلي
رغي يخربيتك شكلك ده

نور وهي تشد يدها منه / بس متزقش الله

الرجل / انجري يابت من غير صوت

ادخلها في غرفه صغيره ورماعها وذهب

نور / مابراحه ياجدع شويه الله

ثم قالت بنبرتها الطبيعيه / ياسوادك يانور
عندها حق سمر اما قالت اني مش بعرف
اتصرف اديني اتقفشت اهو ولولا تنكري كان
زمانهم اغتصبوني

ثم ابتسمت بفخر / انا ذكيه لاني اتنكرت كده
تيجي سمر تشوفني

ثم تراجعت / لا تيجي تشوف خبتي ولا ايه
ثم بنبره تمثل في البكاء / ياصغنه علي
البهدله يانور اهء اهء كل بسببك ياسيد
في الخارج كان الرجال يجلسون يتحدثون
حول صفقه جديده فجأه رأوا ظل قادم من
أمامهم رفعوا نظرهم وجدوا لرجل بلحيه
كبيره وله أعين سوداء يقف أمامهم أغلق
هذا الرجل الباب وذهب تجاههم تحت
نظراتهم المتعجبه من جرأته كيف يأتي الي
عصابه الفتوه بقدمه ذهب هذا الرجل والذي

لم يكن سوي الشيطان متنكرا وجلس أمام
كبيرهم ووضع قدم علي اخري

الكبير بغضب/ انت مين يا ض انت وا زاي
تدخل كده علينا انت مش عارف احنا مين

نظر لهم نظرتة المرعبه / لا عارف

المرحومين والمغفور إليهم عصابه الفتوه

نظروا له بصدمه من هذا الذي يتجرأ ويحدث

زعيمهم هكذا احد الرجال / انت حفرت

قبرك بايدك

نظر لهم ببروده الذي يقتل من أمامه / تؤ تؤ

تصحيح انتم اللي حفرتوا قبركم.....

دمتم سالمين

□♥ □♥ رحمه نبيل

再见♥□♥□

••

"نسألك يا الله لطف القدر، وحلاوة الأيام،

وسعادة الروح وراحة القلب..)"♥

~"حفيدات عائشه..♥)"~

صلوا على الحبيب المصطفى صلى الله

عليه وسلم

开始吧

????????

في المدرسه

دخلت سمر للفصل ووضعت حقيبتها علي

مكتبها ثم استدارت لتواجه الطلاب وقالت

/ بهدوء كده عايزه اعرف مين كريم اشرف؟

قام احد الفتية برفع يده بحماس شديد وهو

يصرخ / انا يا ميس انا

سمر ببسمة متعجبه / فخور اوي ياكريم

تعالى يا حبيبي

ذهب إليها الفتى بسرعة ولهفة كما لو كان

ذاهبا للتكريم

سمر وهى تحاول الا تفقد اعصابها / عايزه

اعرف ياكركر يا قلبي مين اقنحك ان الفرانكو

هو الانجلش يا حبيبي

كريم بجهل لما تقوله / يعني ايه

فلامنكو؟؟

تنفست سمر بعنف ثم قالت / كمان

فلامنكو اتفضل يا استاذ كريم اسفه علي

ازعاجك

ذهب كريم لمكانه

فجأه لمحت احد الأطفال وهو ينظر

لصديقتة / الاستاذ النحنوح خف تسبيل

الله يكرمك يا حبيبي والبنوته الصغيره علي
الحب لمي نفسك يا ختي جاتكم البلي

طرق باب الفصل ودخل المدير

المدير ببسمة عملية / بقاطعكم ولا حاجه

نظرت سمر له بانتباه شديد وقالت /

اتفضل يافندم ولا يهمك

دخل المدير واقترب اكثر من مكان وقوف
سمر ثم نظر لها وقال بتقرير / انا بس كنت
عايزه اشوف مستويات الأطفال في تحسن

ولا لا

سمر بصوت منخفض وتذمر / هو انا لحقت

اعمل حاجه ده انا مبقاليش هنا يومين

نظر لها المدير بتعجب / بتقولي حاجه يا

استاذة سمر

سمر ببسمة غبية / احم لا يافندم ولا حاجه

اتفضل يافندم

هز المدير رأسه ثم نظر للطلاب ببسمة وقال

لهم / good morning

نظر له الطلاب ببلاسه وفتحوا افواههم وكأنه

طرح عليهم إحدى العمليات الحسابية

المعقدة

اخفت سمر وجهها بخجل وهى تقول /

احيه ياكسفتك يا حازم

فجأه وبدون مقدمات قام احد الطلاب وهو

يرفع يده / انا عارف ياميس اجابه السؤال ده

اجاب

نظرت له سمر بتساؤل وقالت / سؤال؟!!!!

جاوب يا حبيبي

نهض الطفل وتحدث وهو ينظر امامه
باستقامة كأنه يالو قسم ما / morning
good

نظر له المدير ببلاهة قليلا ثم قال له ببسمة
/ نعم يا حبيبي قلت ايه معلش ما اخدتش
بالي

الطفل بفخر وهو يكرر عليه حديثه /
morning good

سمر بسرعه وهى تحاول مدراة ما يحدث /
قصده good morning حضرتك، بس الولد
ده عنده حول

الطفل باصرار وهو ينظر لها بتذمر / لا هي
morning good على فكرة

مش احنا لما حد يقول السلام عليكم بنقول
عليكم السلام

هو زيتها بقي good morning نرد morning

good

نظر لها المدير وكأنه يقول ماذا يحدث هنا

سمر وهي تهمس لنفسها / هو يببص كده

ليه مقتنعش ولا إيه ده انا ذات نفسي

اقتنعت

ثم نظرت للمدير وحاولت تبرير موقفها

وقالت / يا حضره المدير دي لسه تاني class

ولسه مبدأناش حاجه خالص

المدير بحده وعدم تصديق لما رأى منذ قليل

/ بس مش لدرجه التحيه دي أساسيات يا

استاذة ودول سنه سته ابتدائي

سمر وهي تنظر بحنق له ولصراخه / يافندم

مش انا اللي كنت مسؤله عن الفصل انا

لسه مسكاه قريب يعني ملحقتش اثبت
نفسى

تنفس المدير ليهدأ وقال / تمام يا انسه
سمر قريب جدا هعمل مرور تاني واشوف
وصلتي معاهم لفين

ابتسمت له سمر لتخفي غيظها / بإذن الله
يافندم تشرف حضرتك

خرج المدير ليكمل باقي مروره و نظرت
سمر للطلاب بشر وهمست لهم / روحوا
الله يكسفكم طلوعوا الكتاب الأبيض، اسود يا
خويا انت وهو

في شركات حميد الشرقاوي

كان عمر يعمل علي احد المشروعات التي
كلف لها وفي ذلك الوقت دخلت عليه احد

زميلاته وكانت فتاه لطيفه جدا وتحبه ولكن

هو يعتبرها شقيقته فقط

ابتسمت له صابرين وهي تحاول أن تلفت

نظره إليها / صباح الخير يا باشمهندس

عمر وهو ينظر إليها سريعا / صباح النور

يا صابرين اخبارك!!

صابرين ببسمة لطيفه / الحمد لله انت

عامل ايه؟؟

نظر لها عمر ببسمة اخويه / الحمد لله بخير

تحدثت صابرين بعد صمت دام قليلا وقالت

بخجل / احم اي رأيك تتغدي معايا انهارده

يا بشمهندس

عمر وهو ينظر لها ويعرف بما تفكر ولكن لا

يستطيع فعل ذلك / اسف بجد يا صابرين

بس والله مشغول جدا ممكن مره تانيه
ياذن الله

صابرين بخيبه امل كبيرة / تمام ولايهكم
بعد اذنك

خرجت صابرين ونظر هو خلفها بحزن هو
يعتبرها اخته فقط ولكن هي لاتنظر اليه
هكذا دخل صديقه محمد ونظر لصابرين
وهي تخرج

محمد وهو ينظر له بحزن / هي صابرين
كانت هنا ليه

نظر عمر لصديقه بغموض وقال / كانت
بتعزمني علي الغدا

نظر محمد بحزن له فقام عمر من مكتبه
وذهب لصديقه / قلتك يا محمد صارحها

بحبك بدل مانت مش عارف ترسي علي بر

كده

محمد بخوف وقلق من خسارة صداقتها /

خايف ترفضني واخسر صداقتها يا عمر

ابتسم له عمر وقال بأمل / يبقي علي

الاقبل عرفت مشاعرها بدل مانت متعلق

مش طایل سما ولا ارض

محمد بتفكير في الأمر / تفتكر

ربت عمر على كتفه وقال / توكل علي الله

يا صاحبي

في المخزن نظرت نور في الغرفه التي وضعت

فيها فوجدت أطفال صغيره يبدو انهم

مخطوفين / اه يا جذم يعني مش سرقه بس

لا واطفال كمان ومخدرات وبلاوي

ذهبت للأطفال وجدتهم يرتعشون من
الخوف نظرت لهم بشفقه وخلعت العباءه
التي ترتديها ووضعتها عليهم وبقت ببنتال
قماش وتيشرت فقط وهمست بقلق على
الأطفال / يارب عديها علي خير حتي عشان
الأطفال دول وانا والله لما اخرج هتدرب
علي حجات تنفعني بدل مانا نيله كده

في الخارج

الرجل الكبير وهو ينظر امامه بشر / لا ده
انت عايز تتربي بقي

ثم نظر لرجاله وقال بأمر / هاتوه

ذهب احد الرجال ليحضره ولكن بمجرد ان
رفع يده أمامه كان الشيطان يمسك يده
ويضغط عليها بشده حتي سمعوا صوت
تكسير عظامه نظر له الجميع بصدمة ثم

هجموا عليه قام الشيطان ومسك الكرسي
وضربه عليهم فتكسر علي جسدهم جاء
أحدهم بسلاح قاصدا ان يصيبه به ولكن
الشيطان مسك يده وقام بكسرهما ورماه
أرضا ومسك اخر من عنقه وخنقه ولكن
تركه قبل أن تخرج روحه وقام بضربهم
جميعا ثم ذهب للكبير ونظر له نظره مرعبه
/ انت عايز ايه خد كل حاجه وسيبني في

حالي

نظر له الشيطان ببرود شديد وهمس بفحيح
/ مش بمد ايدي علي نسوان

كان كل هذا تحت أنظار نور التي كانت تنظر
من النافذه عندما سمعت صراخ الرجال
وجدت شخص يضرب الرجال بشده

نور بتشجيع كما لو كانت تشاهد مباراة /
ايوه كسر عضمهم الكلاب دول

ثم صفت بيدها وهى تصفر / ايوه يا جامد
لا باشا باشا يعنى مفيش كلام اه لو يعلمني
اضرب زيه كده

ثم فكرت لثواني وقد اعجبتها هذه الفكرة /
وليه لا انا هقوله يعلمني

بعدها انتهى الشيطان منهم توجه الى
الحجره التي توجد بها نور والأطفال وفتح
الباب ركضت نور اليه بسرعة ولهفة وهى
تقول / الله عليك يا بني ده انت طحتهم

نظر لها بتعجب من شكلها ومن وجودها هنا
ولكنه تجاهلها وذهب للأطفال وتحدث لهم
بحنان / كل واحد يروح لبيته يلا بسرعه
ركض الأطفال للخارج ماعدا ابن السيده
سماسم حيث انه كان نائم حمله الشيطان
وخرج فتبعته نور / انت بجد كنت فظيع

انت عملت كده ازاي ها ها طب هو انت
ممکن تعلمني اصل انا عايزه اتعلم ابقي
زيك كده تفتكر هاخذ وقت قد ايه اتعلم
تفتكر هكون زيك كده انت مش بترد ليه
وقف الشيطان فجأة فاصطدمت به عندما
وقف وقالت بوجع / اه خبطت في خرسانه
ايه ضهرك ده

جئت السيده سماسم عندما رأته يحمل
ابنها فاقتربت منه و أخذته وهي تبكي
وتقبله / ربنا يخليك يا بني يارب ويسعدك
دايما ويرزقك بنت الحلال اللي تسعدك
يارب

نظرت لها نور ببسمه ثم نظرت لذلك

العملاق بجانبها

تحدث ذلك الرجل بنبرة جامده / ولا يهملك

ثم تركها وذهب

نظرت له نور بتعجب لذهابه هكذا دون

مقدمات وركضت خلفه بسرعة

نور وهي تركض خلفه وتتحدث ببسمة /

انت بتتكلم اهو امال مش بترد عليا ليه ها

ركب سيارته وكان سينطلق ولكن اوقفته

نور وهي تنظر له ببراءة وتقول / طب حتي

وصلني في سكتك ممكن

ترقف ونظر امامه ببرود فصعدت نور

السيارة بسرعة قبل أن يتركها ويذهب

وقالت / اعتبر دي موافقه شكرا جدا

وركبت بجانبه وهي تدعي الهدوء عم

الصمت في السيارة

بدأت نور تزيل تنكرها و أزالتي لون وجهها
بمندیل وازالت طقم الأسنان و الشعر
المستعار

وكان الشيطان يتابعها بصدمة من كتله
اللطافة أمامه

نور ببسمة لطيفة / نسيت اشكرک علي
مساعدتي

انا نور وانت

لم يرد عليها

نور بملل من صمته ذاك / انت ساكت كده
علي طول

ولكن هو لم معها الان هو مع هذه الملاك
التي كانت رفيقه أحلامه منذ سنوات طويله
نعم فهو منذ سنوات يحلم بفتاه مجهولة

تؤرق نومه دائما والان هي امامه لذا لا

تتوقعوا منه أن ينتبه لحديثها

نور باصرار كبير وفضول / مقولتليش

اسمك ايه

قال الشيطان بدون النظر إليها بصوت اجش

/ شيطان

نظرت نور له بتعجب من الاسم / أعوذ بالله

من الشيطان الرجيم، ليه يابني اسماء ربنا

خلصت

وصل شيطان عند محطه باص واوقف

سيارته وهو مازال ينظر امامه بينما نظرت

له نور ببلايه / ايه وقفت ليه

الشيطان ببرود وهو لا ينظر لها / انزلي

نور ببلايه شديدة / بس بيتي مش هنا

تحدث الشيطان ببرود شديد / اركبي باص
مش مشكلتي

نور وهي تهتم بالنزول وتنفخ بضيق / ايه
الوقاحه دي شخص معندهوش دم

لم تجدنور تهبط من السيارة حتى انطلق هو
بسرعه نظرت نور لآثره بتعجب ثم أخرجت
هاتفها واتصلت بعمر ليأتي لآخذها ونظرت
لآثر سيارته بحزن وهي تفكر في فرصتها التي
ضاعت الان فهي تريد أن تتدرب علي يده
ولكن فجأه ابتسمت باصرار لكي تجعله
يدر بها

ولكن كيف ستصل له!؟؟

جاء عمر في هذا الوقت واخذها ثم تحدث
بمزاح ليغظيها / خلصتي بيع جرجير

نظرت له نور وضحكت بسماجة / هاهاها
ظريف اوي

ضحك عمر ثم نظر لها بتعجب وقال /
مالك كده مش طايقه حد

زفرت نور وهي تتذكر ما حدث / اسكت
ياض يا عمر اما انا شفت تحت شاب
ملهوش حل

عمر وهو يغمز لها بمشاكسة ظنا منها انها
تمزح / هي السنارة غمزت ولا ايه

نور وهي تضربه بكتفه بحده / شوف الدماغ
انا بتكلم في حاجه تانيه مش شكله خالص

تحدث عمر بتعجب لحديثها الغير مفهوم /
حاجه ايه

نور وعر تشرذ ببسمة / ضربه

تشنج عمر وقال بعدم فهم / ضربه؟؟؟

نور بانبهار وهى تقص عليه الأمر / اه يا عمر
مشفوتش وهو بيضرب الاشرار كان عامل
ازاي ولا بروده يخربيت كده ولا منظره تبص
في عينه تحس بهيبه كده ونظرته مرعبه
تخليك تتمني الموت

عمر بانبهار من حديثها / هو مين ده

تنهدت نور بياس / معرفش حاجه وانا في
المهمه كنت خلاص هروح بلاش، بس هو جه
انقذ الكل

اه صحيح قاله اسمه الشيطان

أوقف عمر السيارة بسرعه فارتد جسم نور
للأمام وصرخت به بضيق / في ايه يا غبي
هتموتني

عمر وهو ينظر لها برعب وبيتلع ريقه /
قلتي مين!؟؟ الشيطان!!!

نور بتعجب من ملامحه ثم قالت بلهفة / اه
الشيطان ان تعرفه

عمر وهو ينظر لها وكأنها برأسين / ازاي
شوفتيه اساسا وازاي متعرفيش شيطان
المخابرات

نور بتفكير / شوفته زي ماشيفاك دلوقت
وايه شيطان المخابرات ده

تحدث عمر وهو يحاول ان يوضح لها الأمر
/ شيطان المخابرات ده حاجه كده زي
الأساطير شخص اسمه لوحده كفيل يموتك
بسمع انه مرعب جدا ومحدث عمره شاف
شكله الحقيقي ده مشهور جدا يابنتي

نور / فعلا كان في لحيه وشنب كبار مغطين
وشه غير انه لبس نضاره غطت ملامحه
ومكانش باين حاجه بس هو خطير اوي كده
عمر وهو يكمل طريقه ويقص عليها كل ما
يعرفه / خطير بس، ده مرعب بسمع عنه
أساطير كتير والناس كلها عندها فضول
تعرفه بس محدش يعرف شكله الحقيقي
غير مدير اعماله بس

نور بفضول شديد / مين هو مدير اعماله
تحدث عمر دون أن ينتبه إلى تلك التي
تستدرجه في الحديث / سراج النويري
نظرت له نور قليلا بتفكير ثم قالت / مش
ده مدير شركه النويري للادويه

هز عمر رأسه بايجاب وقال / هو ده يعتبر
البوابه للشيطان اي حد عايز يوصل حاجه
ليه بتبقي عن طريقه هو

و الآن عرفت كيف ستصل له وكلام عمر لم
يزدها سوي اصرار اكثر

عاد لمنزله ونزع التنكر ونظر لنفسه في المرأه
بشروء وعدم تصديق لما شاهد منذ قليل /
اكيد مش هي ازاي ابقي بشوف واحده في
أحلامي وتطلع موجوده فعلا اكيد مش هي
حتي لو هي مش هينفع أقرب منها انا
حياتي مش هتستحمل اي علاقه انا حياتي
لشغلي بس

اقنع نفسه بهذا وذهب ليستحم ويرتاح من
عناء ما يلقاه

في الصعيد

كان يجلس مع رجلان في منطقه نائيه وهو
يشرب الخمر

عثمان بحقد شديد / اه يامين يلايمني عليها

ضحك عليه احد أصدقائه والذي كان
يجالسه / ههههههه انت لساتك عم تنمر
علي بت عمك

تحدث عثمان باصرار شديد / ومش
هستريح غير لمن تكون مرقي

قال صديقه الاخر باستخفاف / البت دي
راحت مصر غير انها ضابط هتبصلك كيف
يعني

قال عثمان بحده وعنف / ليه مشبهش
ياولد المركوب ولا ايه

حاول طه ان يهدأ عثمان / عوض مش
جصده يا عثمان بس هو جصده انها اكيد

شافت شباب هناك حلوين ومش هتبص
للرجال حدانا اهنه

عثمان وقد اعماه تملكه المريض بنور /
ولو نور ماهتكونش غير ليا حتى لو
اضطريت اقتل عشان اوصلها

دخلت نور للمنزل هي وعمر وجدت سمر
تجلس وتشاهد فيلم حزين وتبكي بشده
وكأنها فقدت عزيز لها اقترب نور منها وقالت
بتعجب / يابنت الهبله يا سمر مالك
ياختي؟؟

سمر ببكاء شديد وهي تشير للتلفاز / شففتي
يانور البطل ضحي عشان خاطر يسيب
حبيبته تعيش بسلام كان ممكن يبطل خمرة
ويعيش معاها بسلام بس لا انتحر الحمار

نظرت نور للفيلم بملل وتحديث / اشريقي

تو هو انتي مش اتفرجتي عليه ميت مره

قالت سمر بتأثر وهى تمسح عيونها / بس

حلو اوي بحب اتفرج عليه

خرج عمر من غرفته بعدما بدل ثيابه وقال

/ عملتي اكل ياسمر! ؟

نظرت له سمر بغضب / اكل ايه بقولك

البطل انتحر

أجاب عمر عليها بغیظ / مايولع احنا

هنطفح ايه

تحدثت سمر وهى تشيخ بيدها / معملتش

اكل

زفر عمر وهو يحاول الهدوء / نعم ياختي

معملتيش اكل ليه

نظرت له سمر بعدم فهم لسؤاله الغبى من
وجهه نظرها / ايه جيت من المدرسه
صححت الكتب وبتفرج علي الفيلم اقطع
نفسى؟؟؟

تحدث عمر بسخرية لاذعة / لا معاذ الله
نولع احنا حضرتك

حاولت نور تهدئة الأجواء / خلاص يا عمر
هغير واجي اعملكم بطاطس

عمر بملل / بطاطس بطاطس معدتنا
وجمعتنا منها

انا هنزل اجيب من السوبر ماركت لانشون
وجبنه ومربي وهفوت علي الفرن اجيب فينو
نمشي بيه اليوم

نور حتى تحاول تهدئة عمر من عصبية /
اشطا ياكبير وانا هعمل عصير برتقان واعمل

فشار ونجيب فيلم رعب ومنتقم من البت

دى

ضحك عمر بشده على اقتراحها / اشطا

بيشه.

وخرج ليحضر الطعام وهي دخلت لتبدل

ثيابها وبقيت سمر تشاهد الفيلم دون أن

تهتم لهم

دخل سراج للمنزل بكل هدوء وجد شيطان

يجلس أمام التلفاز وهو شارد الذهن نظر له

سراج بتعجب

وهو يقول / شيطان انتي يابني

نظر له شيطان بدهشه وقال / سراج انتي

جيت امتي

سراج بتعجب لشروده / لسه جاي مالك

سرحان في ايه.

قال له وهو يتنهد بتعب / ولا حاجة عادي

مهمه كده جبت عشا معاك

سراج بعظم تصديق لحديثه / اه جبت امتي

ربنا يتوب علينا من أكل بره ده بقولك ايه

مش ناوي تتجوز كده وتجيب وحده تعمل

حس في البيت بدل ما احنا بوزنا في بوز

بعض كده

نظر له شيطان بسخرية وقال / تفتكر

حياتي تسمحلي اني اتجوز

سراج وهو يتحدث ببساطة / ليه لا عادي

نظر له بشرود وقال وهو يبعد الفكرة من

رأسه / انسي بقولك ايه يلا ناكل ونخرج

عشان انا زهقان

سراج وهو يرفع حاجبه بعظم تصديق

وسخرية / الشيطان عايز يخرج

نظر له بتذمر وقال / ايه مش بني آدم ولا
ايه.

ضحك سراج وقال / لو عايز الصراحه ولا
تمت للبنني ادمين بصله

نظر له نظره مرعبه وقال / طب يلا روح
جهز السفره بدل ماتترحم علي نفسك

سراج وهو يركض من أمامه برعب / هروح
اجهز السفره حالا انت تأمر

نظر شيطان في اثره ثم شرد مجددا وتذكرها
هي مقتحمه أحلامه ولكن سرعان ما ابعدھا
عن عقله

عاد عمر للمنزل وهو يحمل بعض الحقائق
ولكن وجد الفتاتان تتشاجران

وضع عمر الأشياء علي السفره وركض لهم
يحاول الفكاك بينهم ولكن كان الضرب
الأكبر من نصيبه

عمر وهو يحاول جعل سمر تتوقف / اهدي
يا سيد المعلمين بس هي قدك دي

سمر وهي تحاول الوصول لنور / ابدأ والله
اجبها من شعرها الوليه دي

نور وهي تختبئ خلف عمر / امسكها يا عمر
دي بقت مسعوره

مد عمر يده بينهم وهو يقول / طب في ايه
فهموني

سمر وهي ترفع في وجههم فستان يبدو أن
جديد ولكن به بعض القطوع في أماكن
مختلفة

نظر له عمر وهو يحاول تقييم الأمر / ماله

ده

سمر بصراخ وهي تحاول امسك نور من
شعرها / الاستاذة قطعتلي الفستان اللي
مش لبسته غير مرتين عشان ترقع العبايه
اللي اتنكرت بيها

نور وهى تحاول أقنعها بفعلتها / عشان
اكمل الدور يا سوسو يعني اروح بعبايه
كامله وعاديه كده المصداقية تضيع

سمر وهي تضربها ولكن تأتي الضربات في
عمر / لا ازاى تقطعي الدريس الجديد بتاعي
عشان نسبك الدور وفي الاخر فاشله برضو

نظرت لها نور بصدمه كأنها قالت شئ
لاتسمعه كل يوم / انا فاشله ياسمر؟؟

سمر باصرار / اه فاشله ايه زعلتي قال

يعني مكنتيش تعرفي

نور نظرت لها بغضب وصرخت بها / فاشله

في عينك ياسمر انا ضابطه محترفه

سمر بسخريه / ضابطه ياشيخه غوري انتي

بتعرفي تضربي عيل صغير

نوى بتحدي ستندم عليه لاحقا / طب ايه

رأيك اني في خلال ثلاث شهور هكون محترفه

سمر وهى تنظر لها بتحدي / وانا موافقة

نور بتحدي وبسمة وإصرار / هتشوفي

عمر متدخلا ليفض القتال / time out

ياجماعه يلا نطفح عشان هموت من الجوع

نور وهي تذهب ناحيه الغرفه وتشيح بيدها

/ كلوا انتم بالهنا والشفافا

نظرت ثمر لآثرها بدهشه و قالت / هي
زعلت مني؟؟

عمر بتأنيب / الصراحه انتي زودتيها ياسمر
مش كفايه كله شغال إحباط فيها نيحي
احنا كمان نحبطها

نظرت سمر له بدموع خوف ان تكون احزنت
قلب اختها

دخلت سمر لغرفتها هي ونور وجدتها
مسطحه علي الفراش وتنظر للسقف
بشروء كبير

سمر مقتربه منها وهي تهمس بخجل / نور
انتي زعلتي مني عشان قلت عليك فاشله
نور وهي تربت علي يدها بحب وحنان / لا
عادي ياقلبي انا بتتقالي الكلمه دي اكر من
السلام عليكم وانتي عارفه اختك عمرها

مابتحط حاجه في دماغها ابدا عشان اقدر
اكمل.

عانقتها سمر بتشجيع / حبيبتني انتي مش
فاشله ابدا كفايه قلبك الأبيض ده اللي زي
الأطفال انتي جوهره يانور عيني

ابتسمت نور على اللقب التي تقوله دائما
سمر لها / حبيبتني ربنا يديمكم ليا يارب

سمر للسنة وحنان كبير / امين يا قطتي يلا
بقي نطلع ناكل والا زمان الواد عمر نهى
علي السفره. نظرت لها نور بضحكه طب
روحي الحقيه وانا هغسل ايدي واحصلكم

خرجت سمر وأكملت نور تفكيرها كيف
ستستطيع خلال ثلاث شهور تعلم القتال

في البدايه هي كانت تأخذ امر الشيطان
كتسلية لوقتها ومن باب الفضول ولكن الآن

أصبح امر محقق يجب أن تبدأ في خطتها
سوف تجعل الشيطان يدر بها بنفسه وهذا
ماعزمت ان تنفذه في الصباح الباكر
في الصعيد كان يجلس كعادته مع طه
وعوض

عثمان / يابووي البت نور مش راضية تخرج
من نافوخي

طه بخبث شديد / هي تستحج الصراحه
وهي كيف الجشطه

نظر له عوض بقرف هو يعرف طه دائما
يطمع بكل شئ له ولا يبالي ان كانت تخص
احد حتي صديقه المقرب هذا اذا اعتبرنا ان
نور تخص عثمان

كل هذا وعثمان لايعي شئ بسبب الثماله
جاءت اليه فتاه تعمل هناك وأخذت تغويه

واطاع هو شيطانه وغادر معها لشقتها التي
اشتراها له فقط بعيدا عن منزلهم وكل هذا
وهو لا يعي ما يحدث

كان الشيطان يقوم بالتمارين في حجره
تحتوي على أجهزة رياضية دخل عليه سراج
وفي يده ظرف يوحي بمهمه جديده نظر له
الشيطان نظرتة المظلمه وجسده المعضل
يلمع بسبب عرقه الذي يتساقط

سراج بجدية وتقرير / القائد بعث لك
تفاصيل المهمه الجديده

نظر له شيطان بمعني ان يكمل

سراج ببسمة غامضة / جهز نفسك
للذهاب لاسبانيا

نظر الشيطان أمامه بنظره توحى باستيقاظ
الوحش داخله.....

ياتري نور هتوصل للشيطان ولو وصلت
هيوافق يدربها ولما يوافق حياتهم هتمشي
ازاي بجنون وطفوله نور وبرود وشراسه
□♥ الشيطان

كل ده هنعرفه في الفصول الجايه الروايه
لسه في الأول ولسه الكبير جاي وراة

دمتم سالمين

美心 □♥ □♥ رحمه نبيل

再见♥□♥□??

..

رسالة لك ؟

إن الله الذي يُضيء ما بين المشرق
والمغرب

لن يعجز أن يضيء عتمتك الصغيرة...))♥?

صلوا على الحبيب المصطفى صلى الله

عليه وسلم

开始吧

????????????

استيقظت نور من نومها ونظرت حولها لم
تجد احد وتعجبت من ذلك فعاده يأتي عمر
ليوقظها هي وسمر اين هم ياتري هزت
كتفها بعدم مبالاه وخرجت الصاله وهي
ترتدي بيجامه طفوليه وتربط شعرها علي
هيئه (ديلين فرس) دخلت المطبخ لتبحث
عن إفطار لها وجدت رساله علي باب الثلاجه
من سمر

سمر / صباح العسل يانور عيني عمر عنده
مشروع جديد عشان كده مشي بدري وانا
عندي حصه اولي عشان كده روحت المدرسه

بدري ومرضتش اصحيكي عشان تعبك
امبارح وانت مخطوفه ومسحوله يا عين امك

ملحوظه :انا اللي كلت الجينه

انهت نور الرساله وهي تضحك علي ابنه
خالتها المجنونه

فتحت الثلاجه لم تجد سوي بيض وخضار
وبعض المرابي واللانшон /لازم اقول لعمر
يجيب خزين عشان الاكل ده

اغلقت الثلاجه ودخلت لغرفتها وهي تنوي
ان تأكل اي شئ من الخارج خرجت من
الشقه وجدت في نفس الوقت يخرج هذا
الشخص السمج الذي تمقته استاذ عاطف
محصل ضرائب معجب بها ويريد الزواج
منها وعرض عليها ذلك

حاولت أن تتجاهله وتذهب ولكنه اوقفها

نور / نعم يا استاذ عاطف فيه حاجه.

عاطف بنظره تفحصيه لها / اه هو انا

نور لاحظت تفحصه لها / تصدق انك راجل

ناقص

عاطف / الله الله الله ليه الغلط ده بس

ياحطابطه

نور / حطابطه ده انت راجل وسخ متزوج

ومخلف وعينك عايز تندب فيها رصاصه

يامعفن

عاطف / ليه كده ايه اللي يعينني يعني ده

انا هعيشك عيشه ملوكي متحلميش بيها

نور وهي تشير لبطنه / بكرشك ده

نظر لها بحده

نور / لا متشكرين افضالك مش بحلم انا
بأحلام دي اصل بقول المعوذتين قبل ما انام
وتركته وغادرت نظر عاطف في اثرها بغیظ /
ماشى يانور مسيرك يجي اليوم اللي
تترجيني فيه اتجوز وساعتها هذلك يا قمر
بس الصبر

ذهبت نور بغضب / ناقصه اهلك هي علي
الصبح اووف

ثم ذهبت باتجاه عربه فول علي اول شارعها
نور ببسمتها المعروفه / صباحك فل ياعمو
حمدي

حمدي وهو يضحك / يابكاشه صباحك
قسطه ياقلب عمك حمدي ها ياست البنات
نفس الطلب

نور / اه بس بسرعه ياعم حمدي عشان
متأخره

عم حمدي / حاضر يابنتي

وضع لها حمدي طبق فول ورغيفين من
العيش وبيضه مسلوقة وطبق سلطه وطبق
بطاطس مقلية اخذت نور تاكل بسرعه
وجدت هاتفها یرن نظرت وجدتها صديقتها
مريم

نور وهي تاكل / الو يامريم

مريم / انتي فين يا حجه اللواء عايزك
وطالبك من بدري

نور / يا ربنا كل يوم لازم ابدأ بوصله تهزيق
محترمه

مريم / هههه طب ياختي بسرعه لتبقي
الدبل

نور / جايه اهو

اغلقت نور وصنعت ساندوتش لها وغادرت
وهي تركض / سلام ياعمو حمدي عشان
هتكدر

ضحك حمدي عليها فكل مره يحدث نفس
الشيء هذه الفتاه ببسمتها وطفوليتها
ومشاكستها قد عوضته غياب الأبناء دعي
لها أن يرزقها الله شخص يسعدها ولم يعلم
انها ستكون بنت الشيطان ♥ □

في طائره متجهه لاسبانيا كان يجلس شاب
صاحب بشره بيضاء وشعر اشقر وعيون
زرقاء ولحيه خفيفه

اخذ الشاب ينظر في الملف أمامه الذي
يحتوي علي مهمته نعم فهذا الشاب لم
يكن سوي الشيطان ولكن متنكر حيث انه

يلبس قناع بشكل اخر ولا احد يعرف شكله
الحقيقي نظر في الملف أمامه مهمته
الجديده هي الميكروفيلم الذي يتصارع عليه
اكبر زعماء المافيا هو لايعلم مايحتموي عليه
هذا الميكروفيلم سوي انه سلاح جديد
وخطير ولكن ما هو متأكد منه انه مهمه جدا
وهذا بسبب رغبه كل زعيم في الحصول عليه
بل وصل الأمر للقتال بينهم واخر من فاز به
أو عفوا سرقه هو ماتينيو الخابيترو زعيم
مافيا أسبانيا والذي مولع بمصارعه الثيران
كما يملك حلبه مصارعه خاصه به ليستمتع
بالقتل نعم فالثور في هذه الحلبه ليس ثورًا
عادي بل ثور قاتل يقتل دون تردد ولم
يستطع احد ترويضه سوي ماتينيو الخابيترو
كما أنه ليزيد التحدي وضع جائزه لمن
يستطيع هزيمه ثوره المميز وهي ان الفائز
يمكنه طلب اي شئ منه دون أن يرفض

طلبه أغلق الشيطان المستند ونظر أمامه
يبدو أن مهمته هذه المره ليست ككل مره
اغمض عينيه وهو يفكر في الطريقه التي
سيصل فيها لماتينيو الخابيترو

وصلت نور المديرية وكل شخص يراها ينظر
لها نظره لم تفهمها ويخبرها بالتوجه لمكتب
اللواء تعجبت منهم نور هل لهذه الدرجه
يحبون ان يتم تكديرها فهم يخبروها للذهاب
ببسمه عريضه

ذهبت نور ودقت الباب وانتظرت الرد

اللواء من الداخل / اتفضل

دخلت نور وهي تنظر له بقلق / حضرتك
طلبتني

رفع اللواء رأسه لها / نور بنتي وبنت صاحب
عمري الغالي

نظرت له نور بتوجس وضيقت عينها

أشار اللواء للمقعد / اقعدي اقعدي واقفه
ليه ها تشربي ايه بقي

نور بدون تردد/ فراوله بلبن.

نظر لها اللواء بتعجب ثم طلب لها العصير

اللواء / برافو عليكي يابنتي انا كنت واثق
انك قدها رفعت راسي بين المديرات التانيه
ثم اقترب منها بهمس / بس قوليلي ازاي
عملتيها دي

نظرت له نور بتعجب ونفس الهمس /
عملت ايه حضرتك

اللواء / كفايه تواضع بقي المديره كلها
شافت انتي عملتي في عصابه الفتوه دول
متكسرين خالص ورجعتي الأطفال لاهلهم

وبعدين كلمتينا نروح نقبض عليهم وهما
متلبسين والمخدرات محطوطه مكان ما
كانوا

نور وهي تفكر هي فعلا اتصلت بهم ولكن
ليست هي من ضربتهم

نور لتوضح الأمور / بس يافندم مش...

قاطعها الطرق علي الباب ودخل العسكري
يحمل العصير وضعها وخرج

اللواء وهو يشير للعصير / اشربي يابنتي
العصير واجهزي عشان المهمات الجايه
محدث هيطلعها غيرك

بصقت نور العصير / نعم مهمات ايه اللي
اطلعها دي

اللواء / انتي نجحتي في المهمه دي بامتياز
فعشان كده المهمات الصعبه هنوكلها ليكي

نور وهي تنظر له بملامح توشك على البكاء
اي مهمات صعبه هذه هي تكاد تقتل في
المهمات العاديه نور محاوله التهرب / احم
لا يافندم احب اسيب المهمات الصعبه للي
بيعملوها مش عايزه اقطع عيش حد.

اللواء / انا اخدت القرار يا سياده النقيب
اتفضلي انهارده اجازه تقديرا لتعبك امبارح
نور محاوله قول ماحدث / يافندم حضرتك
فهمت غلط مش ...

اللواء مقاطع / انا اخدت قراري ياسياده
النقيب اتفضلي

نظرت له نور بحنق طفولي وأخذت تتمتم
وهي تخرج وتقلده / خلاص اخدت قراري
ياسياده النقيب اتفضلي ياستير عليك راجل

ثم قالت ببكاء مصطنع / يامرك يا نور
هعمل ايه دلوقتي اروح المهمات الصعبه
واستشهد ولا ادور علي الراجل الغامض
بسلامته واخليه يدربني ايوه ده فعلا اللي
هعمله هروح للي اسمه سراج ده واقنعه
يوصلني ليه مهو مقدميش حل غيره يارب
بقي

ثم خرجت من المديرية وركبت تاكسي [٢]
وتوجهت لشركات النويري

وصلت نور للشركه وهبطت نظرت لها بانهار
/ وaaaaaaaaا ايه الشركه دي

ثم نظرت للمدخل وهي تشجع نفسها الأمر
الان لم يعد تسليه او فضول او حتي تحدي
سمر بل حياتها ابتلعت ريقها وتوجهت
للشركه اوقفها الحارس / رايحه فين انتي.

نور وهي تنظر له في الأعلى / طالعه لمدير
الشركه

الحارس / وهو اي حد يجي للمدير نطلعه
يلا ياعسل روجي العبي بعيد

نظرت له نور بغضب هل يراها طفله ام ماذا
نظرت لثيابها هو معه حق فهي ترتدي
سلوبيت جينز وقميص اصفر اسفله وتربط
شعرها بفيونكه صفراء نظرت له برجاء
ولكنه قابله ببرود نور في نفسها / ياباي علي
دمك ايه ده انا شرطه المفروض ادخل عادي
ايه الهبل اللي انا فيه ده

أخرجت نور الكارنيه الخاص بها ووضعته
امام عينه وتكلمت بحده / عايزه اشوف
المدير

الحارس بخوف / اسف يافندم مكنتش
اعرف حضرتك اتفضلي

دخلت نور وهي تضحك عليه / ايه يانور
الحلاوه دي يابت ههههه

وجدت أمامها الاستقبال ذهبت وجدت فتاه
جميله جدا ومحجبه تجلس

نور / السلام عليكم

الموظفه / عليكم السلام اتفضلي اساعدك
ازاي

نور ببسمه لطيفه / عايزه اقابل المدير.

السكرتيره / مستر سيراج

نور هزت رأسها

الموظفه / مستر سيراج في الدور43 هناك
هما هيوروكي المكتب بتاعه

نور / شكرا ليكي

الموظفه / العفو يافندم ده شغلي

انطلقت نور وذهبت المصعد وصل المصعد

وفتح بابه ورأت شئ جعلها تفتح فمها

بصدمه

وصلت الطائره أسبانيا وهبط منها الشيطان

وسار بكل شموخ وركب سياره وذهب

لفندق قريب من حلبه ماتينيو الخابيترو

دخل وفتح حقيبتة وأخرج منها اسلحه

مختلفه وقام بتحيزهم وتخبئتهم في أماكن

لا يستطيعون الوصول إليها غادر الشيطان

حجرته متجها للحلبه ركب المصعد ولكن

هناك شخص أوقف المصعد دخلت هي

بكل اغراء فمن يري كتله الوسامه هذه ولا

يحاول اغراءه نعم فالشيطان كان بشكله

الحقيقي حيث انه له بشره برونزيه
وغمازتين تظهران حتي اذا تحدث لحيه
خفيفه تزده وسامه طوله وعضلات البارزه
من التيشيرت الأسود رموشه الكثيفه
نظرت له بافتتان تدفع عمرها مقابل ليله
بين أحضان هذا الفتان بينما هو يتجاهلها
كأنها هواء اقتربت منه محاوله خلق اي حوار
معه حتي يلتفت لها ولكن كان بروده هو
الطاغي عليه

تنحنت الفتاه لتلفت انتباهه بينما هو
ابتسم بجانبيه وسخريه عليها ولكن يالله
زادته هذه الابتسامه وسامه وكأنه كان
ينقصه نظرت هي له وسحرت تماما وكادت
تعرض عليه هي ليله معه لايهم مكائتها
فلتذهب للجحيم ستحصل عليه ولكن قبل

أن تتحدث وقف المصعد وخرج هو منه
زفرت هي بغیظ لضیاع هذه الفرصه منها
خرج هو لخارج الفندق واستأجر سياره واخذ
یحوم حول الحلبه حتي یدرسها جيدا
ثم ركن سيارته ودخل للحلبه وجلس وعينه
لاتفارق وجه ماتينيو الخابيترو ينظر اليه بدقه
ويراقب ملامحه يراقب حركاته دارت عينه في
المكان ليري عدد الرجال فرأى عدد مهول
منهم يحاوطون الحلبه درس الأمر جيدا والان
انتهت هذه الجوله بموت رجل اخر علي يد
الثور رأي ضحكه ماتينيو الخابيترو وكأنه
يسخر منهم لعدم مقدره احد علي مجابهه
ثوره العزيز تحرك الشيطان لخارج الحلبه
وهو ينوي ان يأتي لاحقا بعد أن يرتاح ولكن
وقتها سيخرج من الحلبه لمنزل ماتينيو
الخابيترو

عاد للفندق وتسطح علي الفراش وأغلق
عينه لتأتي لاحلامه مره اخري سارقه النوم
من عينيه

فتح المصعد لتفتح عينيه من الصدمه
فتي يقبل فتاه بطريقه قذره في المصعد
كأنه سيأكلها

نور بصراخ بلكنتها الصعيديه فهي عندما
تغضب تخرج منها لكنه صعيديه تلقائي /
اخص عليكم جليل الربابه منك ليها استحي
يا وسخ ايه اللي عتعملوا في البنيه ده انت
ناجص تأكلها يامعفن اسفوخس

بينما الشاب والفتاه يكادان يموتان حرفيا
من الاحراج

نور وهي تتخطاهم لتدخل المصعد / ناس
جليله حيا بصحيح

نظر الشاب للفتاه بعد ذهاب نور بحرج
نظرت هي له بلوم وتركته وذهبت

نور في المصعد وجهها كان احمر من الاحراج
الذي تعرضت له فهي كالطفله لاتعرف هذه
التصرفات ابدا ليس كالشباب هذه الأيام
يتفننون في هذه الأشياء القذره

وصل المصعد الطابق المطلوب وخرجت نور
واتجهت للسكرتيره وجدتها عكس موظفه
الاستقبال فهذه ترتدي ثياب اووووه عذرا
ترتدي قطعه قماش بالكاد تغطي جسدها
وشعرها المصبوغ والميكب الكثيف

اتجهت نور إليها / لو سمحتي ممكن اقابل
مستد سیراج

نظرت لها للسكرتيره بقرف من أسفل قدمها
لبدايه رأسها / في ميعاد مسبق

نور / لا بس كن...

قاطعتها / يبقي مينفعش تدخلي

نور / بلغيه بس ان.....

السكرتيره بصراخ / انتي مش بتفهمي

ماقلت ماينفعش

نور وهي تكاد تبكي فهي لاتحب لاحد ان

يصرخ عليها رغم أنها شرطيه ويجب أن

يكون قلبها شديد ولكنها لم تخلق لهذه

الوظيفه كما تقول رغم ذكائها نور بحده

ودموعها محبوسه / انتي بتزعقي كده ليه

هو انا بشتغل عندك ولا ايه

السكرتيره / اخرجي بره بدل ما انا اادي الأمن

نور بنظره مميته / ناديم كده وانا هبيتك في

الحجز

خرج سیراج علي صوت نور والسکرتیره / ایه

الصوت العالی ده

السکرتیره / سوري یامستر سیراج بس

الانسه مصره تقابلک مع انی مفیث میعاد

مسبق

نظرت لها نور بتعجب من رقتها ثم نظرت

لسیراج الذی نظر لها بصدمه یالله انها هی

کیف ذلک

نور / انا قتلها انی عایزه حضرتک فی شئ

مهم والأستاذة علت صوتها ولا كأنها فی

شركه محترمه هی دی معامله الناس فی

شركه حضرتک یا سیراج بیه

نظر سیراج للسکرتیره / حسابک معایا

بعدين

وانتی اتفضلی معایا

دخلت خلفه نور بكبرياء ولكن قبل أن
تدخلت أخرجت لسانها للسكرتيره ورفعت
راسها ودخلت

دخل سیراج وجلس علي مكتبه و اشار لنور
بالجلوس وهو مازال يحقق في وجهها ولا
يصدق مايراه

نور / اسفه علي اللي حصل بره واني ازعجت
حضرتك وجيت من غير ميعاد بس كنت
عايزه حاجه مهمه من حضرتك

سیراج وقد آفاق من تأمله / حاجه؟؟ حاجه
ايه؟؟

نور / احم الشيطان

في المدرسه كانت تسير سمر فجأه خرج هو
في وجهها

سمة بشهقه / يا ستير يارب في ايه يامستر

إيهاب حد يخرج فجأه كده

إيهاب بسماجه / حبيت أصبح بس علي

العسل

سمر / ياخي بطل تلزيق بقي علي الصبح

ايه القرف ده اخفي من وشي كده

ثم تركته ورحلت

إيهاب / مسيرك ياجميل تيجي تحت

المخرطه

رحلت سمر وهي مغتاظه ودخلت لغرفه

المعلمين

وجدت امرأتان تتحدث ان بصوت منخفض

ونظرن للجميع في الغرفه

سمر / اذاعه الشرق الأوسط هنا ناقصه

قرفكم

احد الامراتان / ابله سمر ازيك محدش

بشوفك من ساعه ما اتنقلتي هنا يعني ايه

مش قد المقام عشان تقعدي معانا

سمر في سرها / اقوم اجبها من شعرها

الحيزبونه دي

ثم نظرت لها ببسمه تجاهد لخروجها / لا ابدأ

يا ابله انتصار بس مش بيبقي عندي وقت

فاضي

المرأه الاخري / الله يعينك يا حبيبتي الا

قوليلي صحيح مفيش حاجه كده ولا كده

سمر بحاجب مرفوع / حاجه ايه دي

نجيبه (المرأه الاخري) / عريس يا حبيبتي ولا

انتي ناويه تعنسي ولا ايه

انتصار / متزعليش مني بس انتي سنك
كبير كده القطر يفوتك ياختي ارضي باي حد
نجيبه / انا عندي عريس ليكي إنما ايه مركز
وقيمه المعلم زينهم منتي عارفاه يا انتصار
انتصار / المعلم زينهم الا يانجيبه لو تمت
الجوازه تبقي محظوظه اوي

نظرت لهم سمر بقهر / لا معلش مش
هتجوز دلوقتي

انتصار / ليه ياختي ده انتي داخله على
التلاتين هتستني ايه اكثر من كده

نجيبه / الراجل ميتعيبش يا ختي هو بس
كان متجوز قبل كده مرتين بس ربنا رزقه
خلفته كلها بنات فحابب يتجوز واحده
تجيبه الواد

نظرت لها سمر بقوه تخفي خلفها انكسارها
/ ابقى شوفيله اي واحده يتجوزها غيري انا
مش ارنبه عشان اتجوز واحد للخلفه بس
وكمان مش فيا حاجه عشان اتجوز واحد
متجوز مرتين وياريت كل واحده تخليها في
نفسها وبلاش النميمه دي عشان ربك حذر
منها يامؤمنه منك ليها

وأخذت حقيبتها وخرجت مع رن الجرس
واتجهت للفصل دخلت بروح مكسوره
بسبب الكلام الذي سمعته جلست علي
مكتبها بحزن

نظر لها التلاميذ بتعجب فهي لم تصرخ بهم
كالعاده لم تشعر بنفسها وهي تبكي نزلت
دموعها بصمت فزع الطلاب علي معلمتهم
التي بالرغم انها لم تكمل معهم سوي
اسبوع ولكن أصبحت مكاتتها عندهم كبيره

اتجه إليها عطوه وقال محاولا ان يراضيها /
في حاجه يا ميس

نظرت له ببسمه ودموع وهزت راسها بلا
جاءت جودي إليها وقالت بدلها المعتاد /
متعيطيش ياميس سمر من اي حد نوتي
يزعلك

الشاب الذي دائما يسبل لجودي(عمار) /
ياااه يا جودي قد ايه قلبك ابيض وطيب
نظرت لهم سمة وضحكت وسط دموعها
عليهم

سمر / يخربيتك مش بتضيع فرصه عشان
تسبل فيها

ثم نظرت لعطوه / وانت يامعلم بسم الله
ماشاء الله بقيت تقول ميس وتطورنا اهو

نظرت لجودي / وانتى يا حنينه خفى محن
فى كلامك شويه وانشفى كده الواد يقول
عليكى نايتى خالص

عمار / لا يا ميس هي كده حلوه اوي

سمر / يالله يا ولي الصابرين

يلا يا حبيبي منك ليها لمكانكم

عاد الأطفال لامكانهم سعداء لعوده
معلمتهم المشاكسه وبدأت سمر الحصه
تحت مشاكسه وعناد الصغار الذين أصبحوا
جزء من يومها

كان عمر يعمل فدخلت عليه صابرين

صابرين بخجل / ازيك يا بشمهندس

عمر / ازيك يا صابرين فى حاجه

صابرين بحرج / اصل المدير العام باعت
الملف ده يتراجع قبل مايتبعث الحسابات
عمر / تمام ممكن تسيبيه علي المكتب وانا
هراجعه بس اخلص اللي في أيدي ده
كان يتحدث وهو يعمل علي المشروع أمامه
صابرين بحزن لتجاهله / تمام بعد اذنك
عمر / اتفضلي

خرجت هي وتنهذ عمر بحزن هو حزين لانه
يعاملها بجفاء ولكن ماذا يفعل يجب أن
يجعلها تنتبه لمن يحبها بصدق

في الخارج كانت تسير هائمه تفكر فيه هو
حبها الوحيد او هكذا تظن سمعت صوت
يناديها نظرت خلفها وجدته هو مؤنس
وحدثها وصندوق أسرارها محمد صديقها
المقرب

محمد / مالك يابنتي بنادي من بدري

صابرين بحزن / معلىش مخذتش بالي.

محمد ملاحظا حزنها / مالك يا صابرين

صابرين بدموع / مش بيعبرني وبيتجاهلني

دايما يامحمد

اغمض محمد عينه بعذاب هي تتحدث عن

عمر / طب مش هنا تعالى لو مش وراكي

حاجه اعزمك علي قهوه ونتكلم

صابرين / لا مش ورايا حاجه وكمان عايزه

اتكلم مع حد عشان استريح

محمد / طب اتفضلي

ذهبت ولحق هو بها وضربات قلبه تعلقو

بسبب قربها من معشوقتها

نظر لها سراج بتعجب كبير / شيطان

نور / اه الشيطان عايزه اوصله وعارفه ان
مفيش غيرك ممكن يوصلني ليه
نظر هو لها / وانتى عرفتيه فين

نور حكّت له يوم مهمتها

الان فقط عرف لما دائما يجده شارد منذ
ذلك اليوم لانه رأها مقتحمه أحلامه عرفها
سراج فور رؤيتها بسبب الرسومات الكثيره
الخاصه بها في قصر الشيطان حيث أن
الشيطان يرسم دائما لوحه لها بالحلم الذي
حلمه لم يظن سراج ان تكون هذه الفتاه
موجوده حقا ولكن ياللقدر هي أمامه
وتتحدث معه بل وتريد رؤيته وهو سيكون
اكثر من سعيد في اصالها له بل وسيجعلها
تري وجهه الحقيقي هو يشعر انها هي من
ستكون رفيقه صديقه ولكن ليتأكد في
البدايه انها ليست من طرف احد من أعدائهم

سراج / وانتى ايه اللي يوديكي مكان زي ده

نور / كنت في مهمه

سراج بحاجب مرفوع / مهمه

نور وهي تخرج الكارت الخاص بها / انا

النقيب نور السيد

نظر سراج للكارنيه ثم نظر لها بتعجب كيف

يمكن لهذه الصغيره ان تكون في الشرطه هو

في البدايه ظنها طفله

سراج / ممكن اعرف عايزه تقابليه ليه

نور / احم افضل اعرفه هو بنفسه

سراج / تمام بس شيطان مش موجود حاليا

نور بخيبه امل / مش موجود امال ايه

سراج وهو يكاد يضحك علي منظرها

الطفولي / هو خرج بره مصر

نور / وهيرجع امتي طيب

سراج / علي حسب الشئ اللي بيعمله
ممکن تسيبي رقمك وانا هكلمك لما يوصل

نور / تمام ياريت لو مش هتعبك رقمي

....011

سراج / تمام سجلته بإذن الله يرجع وابلغك

قامت نور من مكانها / طب استأذن انا
وشكرا لحضرتك واسفه تاني لو ازعجتك

سراج / لا ولا يهكم نورتيينا

خرجت نور وهي تتذمر لعدم وجوده هنا
ياربي ستضطر ان تنتظر عودته فلتدعي الا
يكلفها اللواء باي مهمه حتي ذلك الوقت
خرجت نور من المكتب وتحركت بكبرياء
أمام السكرتيره وخرجت وهي تضحك علي

ملاحها وركبت سياره واتجهت للسوق
لتشتري بعض الأشياء بدلا من انتظار عمر

استيقظ الشيطان من نومه وجد انه نام
لخمس ساعات قام وارتي ثيابه وتنكر في
شكل الشاب الذي حضر به وخرج متوجهه
ناحيه الحلبه

دخل للحلبه وجدهم يسحبون الشخص
الذي كان يقاتل الثور ويبدو انه أيضا تم
القضاء عليه ضحك ماتينيو الخابيترو
ضحكته المقيته وقال ولكنه اسبانيه / ماذا
الا يوجد هنا رجل شجاع يستطيع أن يواجهه
ثوري ام ماذا.

صاح صوت في الحلبه / انا استطيع ذلك
نظر الجميع لصاحب الصوت وجدوه شاب
الذي لم يكن سوي الشيطان.....

خلص الفصل بس لسه حكايتنا مستمره
ولسه يعتبر بنمهد للأحداث اللي بجد وما
خفي كان أعظم

اتمني متنسوش الفوت والتعليق لو
سمحتم

ياتري سمر هتفضل تسمع الكلام ده كتير
ولا قريب هتلاقي اللي يعوضها؟؟؟
سراج هيخلي نور تقابل الشيطان وتشوفه
بجد؟؟؟

ايه رده فعل الشيطان لما يقابلها؟؟
حياتهم هتبقي عامله ازاي لما نور تدخل
فيها بضحكتها وعبطها ومشاكستها؟؟؟
الشيطان هيشوف الويل علي ايد نور هل
هيستحمل ولا.....♥ ❓

صاح صوت الشيطان في الحلبه وهو يقول /
انا استطيع

التفتت له جميع الرؤوس من هذا المختل
الذي يدخل تحدي كهذا بعدما رأي ماحدث
لمن قبله

ماتينيو الخابيترو نظر له بدقه / اذا يافتي
انت تملك الجراه لمحاربه ثوري

نظر الشيطان له ببرود

ماتينيو الخابيترو / اذا جهزوا هذا الشاب
للحلبه

جاء بعض الرجال واصطحبوا الشيطان حتي
يتجهز بعدما انتهى الشيطان اصطحبه
الرجال للحلبه دخل شيطان وهو يركز بنظره
علي هذا الباب الذي يخرج منه الثور دقائق
وفتح الباب وهلل الناس لهذا القتال ودخل

الثور بكل قوه وهو ينفث بشده حينما وقع
نظره علي الشيطان ركض اليه بسرعه كبيره
جدا نظر ماتينيو بتعجب لهذا الشاب الذي
لم يخاف او يرجف من الثور بل يقف مكانه
مثل الجبل اقترب الثور من الشيطان وهو
ينوي قتله نظر الشيطان لماتينيو وجده
يبتسم بثقه من خسارته وجه نظره للثور
الذي اقترب منه كان الثور يندفع بشده له
ولكن عندما أوشك علي الوصول له كان
الشيطان اذكي وقام بالتنحي جانبا في آخر
لحظه حتي لا يلاحظه الثور كان الثور يندفع
بشده ولكن عندما أوشك علي قتله تنحي
بسرعه رهيبه فاصطدمت رأس الثور في
السياج الذي يحيط بالحلبه ولم يدرك الثور
شيئا سوي انه هناك شخص علي ظهره

بمجرد اصطدام الثور ركض الشيطان بكل
قوته واستخدم السياج ليقفز علي ظهر الثور

قاوم الثور بكل قوته هذا الشخص علي
ظهره تعلق الشيطان به بكل قوه الثور مازال
يحاول التحرر منه والجمهور ازداد صوته
وهتافه لهذا الغريب الذي استطاع ان يفعل
ما لم يستطع اكبر مدربين الثيران فعله
استطاع الشيطان ان يكبح الثور عن جماحه
هدأ الثور قليلا بعدما يأس من ابتعاده ولكن
لم يتوقف عن المحاولة بعد مد الشيطان
يده لرقبه الثور وضغط علي عرق معين مما
ثبط وقلل من مقاومته حتي هدأ تماما
واستكان في الأرض نظر الشيطان لماتينيو
وجد نظره في عينه توحى بالصدمه سرعان
ما انقلبت بسمه خبيثه وقام بالتحدث مع
رجل بجانبه بهمس خرج الشيطان من

العله وسار بكل برود الى الءارء ولكن
اوقفه ذلك الرجل الذي همس له مائنيو

الرجل /لحهه ياسيد

نظر له الشيطان ببروده المعءاء

الرجل / سيدي مائنيو يريدك في قصره

يريد مقابلك

الشيطان / لا اريد.

ورحل وءركه

الرجل مءاول اقناعه للءءول عن رآيه /

صءقني لن ءنءم علي ذلك سيدي

سيءءضيئك في قصره خير ضيافه كما انك

لم ءأءء ءائزءك بعء

شيطان وهو يدعي التفكير / حسنا لما لا
سوف اتي ولكن اولا سأذهب لاحضر أغراضي
من الفندق

الرجل / حسنا سأرسل معك احد الرجل
لمرافقتك وإحضارك للقصر

هز الشيطان رأسه ببرود ورحل

في السوق كانت تسير نور وهي تبحث عن
أشياء تشتريها فجأه وجدت أطفال يلعبون
الكره علي جانب احد الطرق ذهبت إليهم نور

نور بطفوله توقعها دائما في المشاكل
وتنسي انها شرطيه او فلنقل تحاول أن
تتناسي / أهلا يا شباب ممكن العب معاكم

احد الأطفال / انتي بنت مينفعش

لوت نور شفاهها / بس بعرف العب كوره

جربوني

طفل اخر / خلاص يا سعيد خليها تلعب
وتبقي في فريقتي

سعيد / ماشي يا حوده يلا نبداً

نظرت إليهم نور بحماس طفله وزهبت
لتلعب معهم وبدأت المباراه وكانت حماسيه
جدا حيث استطاعت نور احراز هدفين

نور وهي تقفز وتصفق / هيببييه يامعلم
يامعلم يامعلم يامعلم

سعيد / علي فكره بقي انتي بتغشي

نور وهي تضع يدها في خصرها / بغش فين
ده منا بلعب زيكم اهو

سعيد / عشان انتي أطول مننا

نور / ده علي اساس اننا بنلعب سله ولا ايه
مش فاهمه ايه علاقه الطول بالكره

سعيد / معرفش بس انتي بتغشي

نظرت نور بتذمر / انت عايز بس تبرر

خسارتك

سعيد / ابرر ايه انتي متعرفنيش ولا ايه

دول مسميني سعيد تريكه

نور وهي تشيح بيدها وتأخذ حقيبتها / ياعم

اتنيل ده انا فزتك مرتين

سعيد بعصبيه / طب يلا امشي من هنا

بدل منعلم عليكي

نور بتوتر فهم كثيرين جدا كما انهم أطفال

لايمكنها اذيتهم / عيب حضرتك لما ترفع

ايدك علي واحده ست بعدين كده كده كنت

همشي

وأخذت حقيبتها وركضت

عادت سمر من المدرسه

ودخلت المنزل وجدت نور جالسه وهي

شارده

سمر / نور بت يانور انتي يازفتتنتته

نور بفرع / ايه يا حاجه في ايه خضتيني

سمر / سرحانه في ايه ياضنايا يكونشي

بتحبي

نور / علي ايه ياختي بحب علي ايه

سمر وهي تجلس بجانبها / ليه مش بنت

نور / لا هبله ياسمر ده انا المفروض ابقني

ظابط واتلم بس لا مش بقدر كل ما الاقي

حاجه بحبها اعمالها وانسي نفسي ومركزي

سمر بحنيه / مش معني انك تعيشي

طفولتك تبقي غلطانه لا انتي بريئه اوي

يانور من جوا عيشي حياتك ومتفكريش في
الناس بعدين هما الطباط يعني مش بشر
وبيعيشوا زينا ويضحكوا ويلعبوا مع عيالهم
وتلاقيهم يخرجوا ويجروا ويلعبوا كره قدام
الناس في الاخر هما بشر.

نور بضحك / بلاش الكوره عشان كنت
هموت بسببها

سمر / تعرفي يانور انتي ذكيه اوي علي فكره
بس للاسف انتي مش واخده بالك من كده

نور / يمكن بس هبله برضو

سمر / عندك حق بس اكيد فيه في العالم
ده شخص يستحمل هبلك

نور / فكرك كده

سمر وهي تضحك / مش متأكدہ الصراحه
بس اكيد في مكان ما يوجد شخص سيحبك
ياهبه

نور / في مكان ما

في اسبانيا

تجهز الشيطان وحمل حقيبتہ بمجرد خروجه
من الغرفه وجد رجلان ينتظرانه في الخارج
أخذوا الحقائق وتبعوه حتي وصل لسياره
خارج الفندق ركب السياره وماهي الا دقائق
حتي وصل لقصر ماتينيو هبط من السياره
ونظر للقصر بدقه

دخل الشيطان للقصر وامامه رجلين حتي
وصل لغرفه معينه ادخله فيها واغلقا الباب
ورحلا

نظر هو للغرفه التي تبدوا اثره حيث انها
مبنيه علي الطراز القديم والاثري

وجد مقعد كبير مزخرف مستقر في وسط
الغرفه نظر اليه وجد ماتينيو يتوسطه

اشار له ماتينيو للجلوس جلس الشيطان
بكل برود له

ماتينيو / احيك يا فتي علي شجاعتك في
الحليه كنت حقا ماهر

نظر له ببرود

ماتينيو / وانا لست بالغبي لاضيع شخص
مثلك

انتبه له الشيطان اكثر

ماتينيو / ما اقصده هو انني أريدك أن تكون
من رجالي

الشيطان وقد خرج عن بروده اخيرا / حقا

وماذا ساستفيد انا

ماتينيو ببسمه / كونك احد رجالى هو

مكسب بحد ذاته فكل شئ سيصبح متاح

لك لايمكن لاحد ان يتناول عليك

الشيطان وهو يضع قدم علي قدم / حقا

ماتينيو / نعم

الشيطان / اذا دعني افكر في الأمر اولا

دخلت للغرفه سيده غايه في الاناقه والجمال

وذهبت وجلست علي جانب كرسي ماتينيو

ونظرت للشيطان

عرفها الشيطان بمجرد دخولها هي نفس

الفتاه التي كانت في المصعد معه وحاولت

اغراءه ولكن هي لم تعرفه لانه الان متنكر

الشیطان / اذا این ساقیم

السیده وهی تنظر له بتقیم لیس سیئا و
لکن هی لا تستطیع إخراج هذا الشاب الذی
رأته من رأسها

ماتینو / صوفیا خذی ضیفنا للجنح
الخاص به

صوفیا / حسنا یاعزیزی

صوفیا للشیطان / هیا یاعزیزی اتبعنی

نظر لها الشیطان ببرود وسار خلفها

وصلت لجنح کبیر وفتحت الباب

صوفیا بدلع کبیر / هذه غرفتك یاوسیم

أتمنی ان تعجبک

الشیطان / حسنا

تركته صوفيا وغادرت وهي مغتاضه من
بروده الذي يذكرها ببرود ذلك الوسيم
مسكينه لاتعرف ان هذا البرود لايوجد سوي
في شخص واحد الشيطان.....

سراج خرج من شركته وصعد لسيارته وغادر
توقف في الطريق بسبب رؤيته لشجار لم
يهتم وكان سيذهب الا انه رأي..

كانت سمر ذاهبه لتحضر بعض الأشياء
قررت أن ذهب سيرا حتي يكون هناك وقت
لها لتفكر جيدا فيما حدث مع هاتان
الامرأتان فجأه وجدت رجل يمسك طفل
ويضربه بشده والناس فقط تكتفي
بالمشاهدة

انطلقت اليه سمر بسرعه وجذبت الطفل
من يده الرجل

الرجل بغضب / انتي بتعملي ايه متدخليش
في اللي ملكيش فيه

سمر / انت شخص مش محترم عشان تمد
ايدك علي طفل

الرجل / انت مالك انتي عيل غلط وبريبه

سمر بغضب شديد وزعيق / وهو انت مش
هتقدر تعرفه غلطه غير بالضرب ليه يعني
حمار الأطفال مييتعاملش معاهم بالضرب
ابدا مهما حصل

الرجل / ملكيش فيه وانت اساسا متعرفيش
حاجه في تعامل مع الاطفال

سمر / لعلمك بقي انا مدرسه واعرف اوي
ازاي اتعامل معاهم كويس وعمري مامديت
ايدي علي طفل عندي مهما عمل

نعم فسمر تصرخ وتهدد بالضرب ولكن لم
يسبق لها أن ضربت احد

الرجل / الولد ده بيشتغل عندي ومكسر لي
نص الكويتيات

سمر بحده اكثر / وكمان مش ابوه انت ايه
يا اخي اتقي الله

الرجل / بقولك ايه اخفي من وشي احسن
والله أمد ايدي عليكي

سمر / ماهو اللي خلاك تضرب طفل
هيخليك تضرب ست بس اقول ايه البعيد
مش راجل غضب منها الرجل بشده ورفع
يده ليضربها ولكن وجد من يمنعه ويمسك
يده بقبضه شديده

نظر له وجد في عينه نظره مرعبه

سراج بغضب شديد / ايه زعلت ليه ماهي

مغلطتش فعلا انت مش راجل

الرجل / وانت مالك انت بتدخل ليه يعني

سراج بسخريه / واللّه لو كان في راجل بجد

أدخل مكنتش اتدخلت بس هنقول ايه

الناس اتعمت

نظر الرجال الموجودين بخجل من أنفسهم

اكتفوا فقط بالمشاهدة

سراج وهو يخرج محفظته / الخسائر قد ايه

سمر / انت هتدفعه ولا ايه متدهوش حاجه

نظراها سراج نظره مرعبه فصمتت علي

مضض

الراجل / 150 جنيه

سمر / بقي يامعفن تضرب الواد كل ده
عشان 150 جنيه تنن اوي يعني

كتم سراج ضحكته عليها ودفع المال له
ونظر للطفل وقال له / امسك دول خليهم
معاك وده الكارت بتاعي تعالالي الشركه وانا
هشوفلك شغله كويسه

الطفل بفرحه / ربنا يكرمك يابيه يارب
ويسعدك

نظر سراج لسمر / وانتي مش عارفه
تسكتي ايه راديو

نظرت له سمر بغیظ / ملكش دعوه بيا
سراج / والله لولا اني اتدخلت الله اعلم كان
هيعملك ايه

سمر وهي ترحل / متشكرين افضالك
ياسيدي

وتركته ورحلت ضرب سراج كف علي كف /

يابنت المجنونه

محمد / ها يا صابرين قوليلي مالك

صابرين وقد امتلئت عيناها دموع / مش

حاسس بيا خالص يا محمد حاولت اوصله

بأكثر من طريقه اني بحبه بس هو مش

بيحاول يفهمني نظرته ليا اخت وانا بحبه

اوي يا محمد

محمد وقد تمزق قلبه / انسيه يا صابرين

وشوفي نفسك هو مش شايفك زوجه ليه

تعذبي نفسك

صابرين بدموع قطعت قلبه / بحبه يا محمد

بحبه اوي

نظر لها محمد وفي نفسه قرر قرار سينفذه

عادي عمر للمنزل وجد سمر تدور في الصاله
وتجلس نور أمامها علي الاريكه تربط شعرها
(گحگه) وتأكل جزرًا تبدو مثل الطفله
الصغيره وهي تنظر لسمر التي لاتتوقف عن
التحرك

عمر / فيه ايه يانور سمر مالها
نور وهي تهز رأسها ومازالت تأكل / معرفش
من ساعه ماجات من بره وهي كده
ثم نظرت له وكأنه توصلت لکنز / تكونش
اتخانقت

عمر بسخريه / ليه بتقوليه كده كأنك
اكتشفتی الذره ماهو طبيعي سمر خرجت
يعني اتخانقت مش محتاجه فقاقه يعني
نظرت له نور بغیظ / اهو بحاول افكر وانت
مش بتفكر معايا

توقفت سمر عن السير ونظرت لهم بشر /
بس انت وهي ياجوز معفنين عشان
مطلعش عليكم العفاريت

عمر وهو يحضنها من كتفها / في ايه بس يا
سكرتي ايه اللي حصل
نور / حد عاكسك يابت
نظرت لها سمر نظره شر

نور في نفسها / ايه الغباء ده هي دي أشكال
تتعاكس

سمر / لا اشكالك هي اللي بتتعاكس
نظرت لها نور بتعجب / انت سمعتي ازاي
سمر / انتي بتفكري بصوت عالي ياهبله.
نور بتذمر / هبله هبله انا بيتقالي هبله اكر
من صباح الخير

عمر / هنسيب عفاريت سمر ونمسك في

الهبله نور

سمر / اخفي من وشي ياعمر بدل

ماطلعهم عليك وانت عارفهم

عمر / على ايه الطيب احسن ادخل اغير

جهزوا الاكل

نور / طيب انا هدخل اريح شو.....

مسكتها سمر من ثيابها من الخلف تدخل

ايه ياعنيا يلا جهزي الاكل

نور / ده ظلم هو انا كل يوم اجهز الاكل ايه

الافتري ده

سمر / اه احنا ظلمه ومفتريين في اعتراض

نظرت نور بشكل سمر / لا يبشه امرك ياكبير
انت بس استرح ويبقي عندك احلي
بطاطس مقليه

سمر / هو انتي يابنتي معندكيش غير
البطاطس المقليه

نور / الله مش اللي اعرفه وبعدين انا بحب
البطاطس المقليه ☐

سمر / اعلمي اي حاجه لحد ما اريح شويه

نور بتمتمه بعدما رحلت سمر / خدامه
أهلكم اتم الاتنين

دخلت نور للمطبخ وجدت الأشياء التي
جلبتها سمر وجدت فيها معكرونة ودجاج
مجمد وخضار

نور / امممم نفسي في مكرونه بالصوص
وفراخ بالخضار

ثم نظرت للاشياء بحزن / بس بيتعملوا ازاي

دول

نور / فاكهه ماما عملتهم قبل كده قدامي

صح اول حاجه نسلق المكرونه اشطا

أشعلت نور البوتجاز ووضعت عليه قدر من

الماء ليسخن ثم أحضرت المعكرونه وقامت

بغسلها

نور / ايه البتاع الأبيض اللي بيخرج من

المكرونه ده للدرجه دي مش نضاف

وأخذت تغسل فيهم والمعكرونه تذوب

وتتحول لدقيق وهي تغسل اكثر باعتقادها

انها غير نظيفه حتى أصبحت المعكرونه

تكاد تختفي نور بفخر وهي تنظر الجريمه

التي صنعتها / هو ده الكلام ولا بلاش

اوووبس المايه غلت

ومسكت المعكرونه ووضعتها في الماء
وتركتها وأخذت تغسل الدجاج تحت الماء ثم
أحضرت الخضار وقطعته ووضعتته مع
الدجاج في صينيته ووضعتهم في الفرن
ونظرت في الساعه / لسه باقي ساعه اروح
بقي اعمل الصوص

وأخذت تفكر كيف تصنع الصوص لم تعرف
لذا قامت بتحضير سلطه بعد مرور ساعه
والمعكرونه مازالت تسلق نظرت نور في
الوعاء وجدته جف من الماء لذا أحضرت ماء
وصبت عليه وتركته وذهبت لترى الدجاج
وجدت بسبب النار العاليه ان وجهه أصبح
مطهو جيدا ولكن لم تدرك انه مازال نئ من
الداخل اخرجته من الفرن ووضعتته على
الرخام وانتظرت ساعه وفتحت وعاء
المعكرونه عفوا وعاء عجين حيث أن

المعكرونه أصبحت معجنه واصبحت كتله

واحدہ

نظرت نور بتعجب للمعكرونه هي لم ترى

معكرونه هكذا من قبل

نور / مش مشكله بقي انا تعبت هروح

اندهلهم

نور في الصاله بصوت عالي / عمممررررر

سمممممممرررر

خرج عمر / ايه يا حاجه بتنادي على عيل

تايه

نور / الحق عليا بنادي عليك عشان تاكل

نادي لسمر

عمر وهو يسير تجاه المطبخ / يلا ياسمر

عشان ناكل

خرجت سمر وهي تفرك عينها / انا جيت

اهو

عمر وهو يجلس / اكيد بطاطس مقلية

كالعادة

نور بفخر / لا طبعا انا قلت اغير وعملت

مفاجأه

عمر / ايه بيض شايط

نور / لا ياظريف عملت مكرونه وفراخ

وسلطة كنت عايزه اعمل صوص بس

معرفتش

نظرت سمر لها بصدمة / انتي طبختي يانور

نور بفخر / ايوه ويلا بقي قبل مايبرد

عمر وهو يشمر / ايوه بقي اخيرا ياشيخه

ادخلي عليا بالتقيل

فتحت نور وعاء المعكرونة نظر الجميع اليه

بدهشه كبيره

سمر وهي تكذب ما ترى / ايه ده انتي

هتخبزي ولا ايه

نور / لا ليه

سمر / امال ليه عجنه

نور / دي المكرونة

عمر وهو يضع المعلقه في الطعام / دي

مكرونة

نور وهي تهز رأسها/ اه والله هي صحيح

ياسمر متجبيش مكرونة من اللي جبتي منه

تاني

سمر وهي تشعر انها ستموت بجلطه / ليه

يا عملي الأسود

نور / المكرونه كانت مش نضيفه خالص
غسلتها اكثر من مره عشان تنصف تقريبا
كده اللي كان زرعها مش منصف الأرض
كويس

عمر وهو ينظر لها ويريد قتلها / نور معلش
قولتيلي انتي مينين

نور / منتا عارف أيه الغباء ده

عمر / معلش خديني على قد عقلي

نور وهي تنفخ / من سوهاج

عمر / يعني صعيديه

نور / ايوه ليه

عمر / على ما افكر الصعايده دول اكثر
ناس بتهتم انهم يأسسوا ست بيت كويسه

نور / اها صحيح

سمر بده / وهي خالتي معلمتكيش ازاي
تطبخي ولا عمرك دخلي مطبخ يابنت سيد.

نور بتراجع من حده سمر / لا بابا كان دايم
معودني اني اذاکر بس مكنتش بدخل مطبخ
ورغم كده طبختلكم مكرونه

سمر وهي تنوي ضربها ولكن مسكها عمر /
شوف برضو بتقول مكرونه دي مش مكرونه
ياحيوانه انتي في بني آدم بيغسل المكرونه
ياغبيه لا وكمان بتتزرع انتي ازاي عشتي في
منطقه زراعيه ومش عارفه إذا كانت
المكرونه بتتزرع ولا لا وازاي خالتي عمرها
ماد خلتك المطبخ حد يقنعني

ثم نظرت لعمر / سيبي ياعمر سيبي بس
متخافش مش هضربها

نور / لا ياعمر اوعي تسيبها اخر مره قالت
كده وضربتني

سمر وهي تصرخ / ماهو ده ليه عشان انتي
مهزأه يامهزأه

نور/ على فكره بقي انا ساكته عشان انتي
الكبيره ومش عايزه اتخطى حدودي عشان
مش بغلط في حد كبير

سمر / لا اغلطي يابت ماهو ده اللي ناقص
ياعمر قلتلك سييني يا اخي اجبها من
شعرها بنت سيد

نور / اهدي بس خلاص متكليش مكرونه
الفراخ حلوه اهي نجيب عيش وناكلها بعيش

نظر عمر / خلاص ياسمر فعلا الفراخ شكلها
كويسه اقعدني بقي.

جلست سمر ونظرت المكرونة بقرف ثم
أحضرت السكين وقامت بتقطيع الدجاج
ولكنه كان لا يقطع بسهولة قطعته ورأت انه
من الداخل مازال نيئ تماماً تركت السكينه
على السفرة وهي تنظر للأمام وعمر ينظر
للدجاج ويلوي فمه ويسير بعينه لنور ان
تهرب

نور تركت السكينه الخاصه بها بهدوء وأخذت
تنسحب شيئاً فشيئاً للخلف حتى نهضت
وركضت وكأن شبح يتبعها ركضت خلفها
سمر وهي تمسك السكينه / سأشركك
يانور هرجعك لخالتي قطع

ونور تصرخ في ارجاء الغرفه / الحقوني
هتقتلني يا عمر الكلب انت هتقتلني اعمل
حاجه

وعمر وقع أرضاً من الضحك

سمر / واللّٰه لو سيد طلع من تربته ما
هينجك مني يا جدمه انتي.

نور / طب تفاهم طيب

سمر بضحكه ساحره / تفاهم انتي خليتي
فيها تفاهم انا اقطعك الأول وبعدين
تفاهم انا مش عارفه انتي ظابط ازاي
وصعيديه ازاي و بنت ازاي اساسا انتي
البيبي بي فهم عنك ياهبله ياهبله

نور بحده / بت انا مش هبله

سمر / وحيات امك سييتي ده كله
ومسكتي في هبله

عمر / خلاص بقي ياسمر هي اول مره
تعمل مصيبه دي ابسط مصيبه عندها
هدأت سمر قليلا وجلست على الاريكه
يجاورها عمر

سمر / ربي لا أسألك رد القضاء ولكن أسألك
اللفظ فيه

عمر / خلاص بقي يا سمورتي انتي الكبير
هنا اهدي

نور وهي تنظر لهم ببسمتها الغبيه /
اعملكم بطاطس مقليه

في مكان حيث الجريمة هناك اسلوب حياه
في منطقه بعيده عن السكان

رجل بحده / ازاي ده يحصل يابهيم وكنتم
فين لما دخلوا الحاره وبيتمشوا فيها علي
كيفهم

رجل اخر / ياكبير كانوا متنكرين عادي
واحد متنكره في بيعه جرجير والتاني
مكانش باين من شنبه

الكبير / اغبيه مشغل معايا شويه اغبيه

ثم نظر له / عرفتوا هما مين

الفتي / البنت تبقى ظابط والولد منعرفش

اي حاجه عنه غير أن هو جاي من طرف

الست اللي اسمها سماسم هي اللي بعته

ينقذ ابنها

الكبير بشر / لازم يندموا مش اي حد يلعب

مع ربيع الضو ويهرب....

نظر الشيطان حوله للغرفه ثم نظر للنافذه

واقترب منها وفتحها وجد شجره كبيره جدا

تقريبا بطول القصر نظر لها ثم وقف على

حافه الشباك وقفة عليها تمسك الشيطان

جيذا بالشجر واخذ يتسلق عليها حتى وصل

الطابق المطلوب قفز فيه ونظر للهاتف في

يده يحتوي على خريطه للقصر كله نظر فيها

وحدد غرفه ماتينيو وسار في الممر وكلما
قابله حارس اطلق عليه النار ببرود دون حتى
أن يقف بل يسير وفي يده المسدس ويطلق
على كل من يقابله والتأكيد لم ينس ان
يضع جهاز تشويش للكاميرات قبل القفز
لهذا الطابق وجد الشيطان الغرفه المطلوبه
فتحها ودخل فيها واخذ يبحث عن
الميكروفيلم ولكن لم يجد

فجأه سمع صوت يقول / هل تبحث عن
هذا.....

خلص الفصل وقرب لقاء الشيطان ونور
اتمني يكون عجبكم متنسوش التعليق
والتصويت

ياتري نوى هتشوف الشيطان بشكله
الحقيقي

هل نور هتستحمل طباع الشيطان ولا لا

هل نور هتغير الشيطان

مين الراجل اللي كان بيتكلم عن نور

والشيطان

مين اللي دخل على الشيطان وهو بيدور

علي الميكروفلم

كل ده هنعرفه في الفصول الجايه من بنت

الشيطان وحتى الآن لم تبدأ الروايه ولم تبدأ

المتع الحقيقه بس هتبدأ من لقاء

الشيطان بنور انتظروني في الفصول الجايه

☐☐

دمتم سالمين ☐☐

美心☐☐♥☐♥ نيل

再见♥☐♥☐☐☐

رساله اليوم ☐ (اعتبرها اشاره لك ♥ ☐)

وحدك يا الله

كنت ترى الوجع في قلب يعقوب

حين قال :

"إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ"

اللهمَّ إِنَّ شَيْئاً فِي الْقَلْبِ كَهَذَا الْآنَ

فَبَرَحْمَتِكَ قُلْ لِفِرْحَةِ يَعْقُوبَ بِيُوسُفَ

أَنْ تَمَرَّ بِئِي! ☐

صلوا على الحبيب المصطفى صلى الله

عليه وسلم ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

开始吧

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

التفت الشيطان للصوت وجد ماتينيو يحمل
الميكروفيلم ونظر له بشر

الشيطان ببرود شديد / نعم ابحث عنه
ماتينيو بتعجب من بروده / الست خائف
الشيطان ببسمه ساخر / اخاف ممن منك
انت؟؟؟

ماتينيو / اتعرف ماذا انت تعجبني لذا
أخبرني من ارسلك وكن من رجالي
الشيطان مدعيا التفكير / امممم عرض
مغري حقا

ماتينيو / ام هذا أو الموت
الشيطان / هناك خيار ثالث
ماتينيو وهو ينظر له بدقه /ماذا تقصد

الشیطان وهو یرج مسدسه وفی لظه کان
رجال ماتینیو جث علی الارض / اقصد هذا
لم یرتوعب ماتینیو ما یحدث الاعدما رأی
الشیطان یرض تجاهه صرخ ماتینیو فی رجاله
فی الخارج / أبها الحمقی

دخل رجال کثیرون للغرفه وركض ماتینیو
من الغرفه رأه الشیطان ولم یرد اضاعه
الوقت لذا اقترب من النافذه والقی هنبله
غاز سام وقفز بسرعه ولانه درس خریطه
القصر جیدا کان یعرف ان غرفه ماتینیو تطل
علی ممر فی وسط القصر قفز الشیطان
واخذ یركض بسرعه کبیره وصعد السلم
وجد ماتینیو علی السطح علی وشک
الصعود للطائرة ركض الشیطان للطائرة
وقفز علیها وهي تحلق کان الشیطان معلق
فی الهواء وماتینیو فی الطائره

ماتينيو / هل انت غبي اقول لك انه كان
علي وشك اخذ الميكروفيلم مني

.....

ماتينيو / لا استطعت الهرب منه ولكن لم
أعرف من هو

.....

ماتينيو / لا أعرف اظن ان احد المنظمات
أرسلته لسرقه الميكرو فيلم

.....

ماتينيو / حسنا القاك هناك
أغلق الهاتف وهو يزفر براحه لانه استطاع
الهرب من هذا الشاب ولكن لم يكمل أفكاره
حيث وجده أمامه مقتحما طائرته
نظر له برعب

ماتينيو / كيف كيف وصلت لهننا

الشيطان بنظرته المرعبه / انا هو قدرك يا
ماتينيو الخابيترو ولا احد يهرب من قدره...

في مصر ☐☐

دخل للغرفه كالعاده معه مكعبات الثلج
نظر في ساعته حسنا جان وقت الاستيقاظ
وضع الثلج في ظهر كل منهما ثواني وبدأت
رقصه الهنود الحمر

سمر / يا اخي ابو شكلك ده

نور وهي مازالت تقفز / تلج تلج تلج اه
يا عمر الكلب انت

سمر وهي تنظر له بشر / طب والله مش
هعديها المره دي يا عمر الكلب انت وركضت
خلفه وهو يركض / خلاص ياسموره كل ده

عشان عايز مصلحتك مش عايزك تتأخري

على المدرسه

سمر وهي تحمل المكنسة / وانت مال

مامتك هو انت اللي هتتجازي ها ولا انت

اللي هتتهزأ بدالي بعدين خايف اتأخر تيجي

تصيحيني بتلج

نور وهي تخرج من المطبخ وتأكل من طبق

الجبنه / اديله ياسموره الواد المعفن ده

عمر وهو ينظر لنور / انا معفن يانور ولما

تقلب عليكي مين بيحوش مش انا

نور نجيبه / اه انت

عمر / ولما تضرب علقه سخنه مين

بيمعلشك مش انا

نور / حصل

عمر / ولما هو حصل يامعفنه ليه مش
بتدافعي عني

نور / صدق صح

ثم نظرت لسمر / اضربيه براحه ياسموره
وانا لحد ماتخلصي اكون غيرت عشان اجي
امعلشه

سمر وهي تنظر له نظره الساحره الشريه /
بس كده بكل سرور يا سكينه ياختي

نور / براحه علي الولد ياريا

عمر بصوت مرعوب من شكلهم / فيه ايه
هتعملوا ايه

سمر / متخافش ياشاب ده حنا هنريحوك
ضحكت ضحكه شريه / نياهاهاهاها

عمر وهو ينظر لها بخوف / الحقيني

يانوووور

استيقظت سراج من نومه وتجهز واتجه

للشركه

دخل سراج للمكتب بعدها بلحظات دخلت

السكرتيه تخبره المواعيد

سراج / تمام كده الوفد الألماني الغي معاده

السكرتيه / ليه يافندم ده مهم جدا

نظر لها سراج نظره مخيفه / اللي قلته

يتنفذ وانا منستش ليكي اللي حصل امبارح

ومعاملتك للعملاء

السكرتيه بتوتر / يافندم انا

سراج وهو يشير بيده / مش عايز اسمع

حاجه اخرجي دلوقتي

خرجت السكرتيه وهي تتنفس الصعداء
فمن لايعرف سراج النويري في غضبه فقبلا
كان عميل مخابرات شرس ولكن حدثت
حادثه قديمه جعلته يترك المخابرات ويتجه
الصناعه التي ورثها عن والده قاطع تفكيره
رنين هاتفه

سراج / الو يا عادل ها عملت اللي قلتلك
عليه

.....

سراج / تمام ابعته علي الايميل

.....

أغلق سراج الهاتف ونظره في شاشه
الحاسوب أمامه وجد ملف مرسل له فتحه
واخذ يقرأ فيه بدقه بعدما انتهى

سراج / نور السيد واخيرا لقيت اللي يعلم
الشیطان الأدب مفيش غيرك اللي هيعلمه
الأدب ويخليه يسيب بروده

ثم نظر للشاشه مره اخري وضحك / دي
كارته متحركه مش عارف ازاي طفله زيها
دخلت شرطه بس ده المطلوب دي اللي
هتأدبه لازم في أقرب فرصه لما يرجع اخليه
يقابلها

في اسبانيا كان الشيطان يسير بكل برود تجاه
المطار وهو يجر حقيبته بعدما انتهى من
ماتينيو واخذ الميكروفيلم والان حان وقت
العوده للوطن ارتدي نظارته ببرود وسار
داخل المطار حتي وصل لباب المغادره
ألتفت والقي نظره اخيره / والان ليبدأ اللعب

نور وهي تركض في الممر / يانهاري اتأخرت
كالعادة يعني اتجمد وبرضو اتأخر الله
يجازيك يا عمر ملكش ريحه اللازمه

دخلت نور لمكتبها وجلست وجدت ميار
تتجهز وتأخذ مسدسها

مريم / رايحه فين يا ميار

ميار بتكبر وهي تزيح خصلتها للخلف /
رايحه في مهمه سياده اللواء طلبني فيها
شخصيا

نظرت لها نور بغيظ

سماح / ومالك ياختي شايفه نفسك كده
ولا اكنك رايحه تحرري القدس تلاقيها عاركه
وعايزك تسلكي بينهم بفخادك دي

نظرت ميار لجيباتها الرسميه القصيره

ميار بعصبيه / احترمي نفسك يا سماح
مش احسن من اللي 24 ساعه قاعده علي
المكتب وبتاكل لحد ما بقت شبه المنفاخ
كده

نور ولم تتحمل كلامها / احترمي نفسك
ياميار علي الاقل اللي قاعده علي المكتب
دي واحده محترمه وعارفه حدودها مش
مقضيها

ميار بصدمه / قصدك ايه بكلامك ده
نور بشراسه لاتخرج سوي عندما يتأذي
شخص قريب / قصدي انتي فهماه كويس
اوي ياسنيوره واتفضلي يا حضره الرجل
الأخضر العدالة بتناديكي يكش تترقى
وتغوري من هنا

ميار نظرت لها بشر / تمام يانور واللي يقف

قصاد القطر ميعيطش لما يدوسه

نور / طب يلا يا قطر اتكلي علي الله

ميار وهي تخرج وتقول في نفسها بشر /

انتي اللي جنيتي علي نفسك يانور الكلب

انا وريتك مبقاش انا ميار المنصوري

استيقظ عثمان من النوم وهو يشعر بصداع

نظر بجانبه وجد فتاه مسطحه بدون ملابس

تقريبا

عثمان بعيون متسعه / ياسنه سوخه مين

دي وايه اللي جايها هنا

ثم هزها / انتي يا ست انتي بتعملي ايه هنا

فوقي انتي ياست انتي

هزها اكثر ولكن لم تجب اقترب منها / انتي

ياحجه ماتجومي بجي

فجأه اتسعت عينه مما رأى حيث انها غارقه
في الدماء يالله ماذا حدث لها او بالمعني
الصحيح ماذا فعل لها يالله هي لاتتحرك
فحص نبضها وجده ضعيف جدا قام عثمان
بارتداء ملبسه بسرعه كبيره وحملها واتجه
لسيارته وسار باتجاه المشفى وهو يدعي
الله أن تكون بخير هو لاقبل له بمواجهه جدّه
اذا علم بذلك هو متأكد انه سيقتله ولن يرف
له جفن ضرب المقود بعنف / البلوه دي
وجعت علي نفوخي منين.

في الشركه

وصلت رساله لسراج نظر فيها ثم ابتسم
لنفسه / كده بقي نبداً الخطه يا عيني عليك
يا شيطان وعلي اللي هيحصلك الحب بهدله
وانا متأكد ان لما تحب هتسحل لان اللي

زيك مش بيحب طبيعي زي اي حد

ههههههههه.

وصل الشيطان لمنزله دخل لغرفته وذهب
تجاه لوحه موضوعه نزعها ثم ازال غطاء
لايظهر للعين وضغط علي زر خلفه فتح باب
سري دخل له كانت عباره عن غرفه سوداء
كل شئ فيها من السواد الأثاث وكل شئ
وكان بها خزنه فتحها ووضع فيها
الميكروفيلم وكاد ان يخرج ولكن لمحها هذه
الفتاه التي لاتترك في أحلامه نظر للوحه
المرسوم لها بدقه وسار بيده علي وجهها /
ياتري اي حكايتك وازاي ابقى بحلمك بيكي
بقالي سنين وتطوعي موجوده بجد ياتري دي
صدفه ولا فيه حاجه وراها... ♥ ◻

نظرت نور لسماح بحزن / خلاص ياسموحه
انتي عارفه باري دي كل كلامها سم بنت
المركوب دي

سماح ببسمه حزينه / عادي يانور انا
اتعودت علي الكلام ده مجاتش عليها.

مريم / متقوليش كده ياسموحه ده انتي
كفايه قلبك الأبيض ياعمري

نظرت لهم سماح ببسمه / ربنا يخليكم ليا
يا رب

نور / اه اللحظات دي محتاجه حزن
ضمتهم نور إليها / مش ملاحظين حاجه
مريم / حاجه ايه

نور بضحكه / اللواء مطلبنيش انهارده

لم تكمل نور كلامها وجاء إليها عباس
العسكري الخاص بمكتب اللواء (يشبه
شخصيه العسكري نبيل في يوميات زوجه
مفروشه اوي □□□□)

نور / ايه يا عباس انتي مستني علي الباب
عشان تدخل في اللحظه الحاسمه ولا ايه

عباس / لحظه حامسه ايه

نور / لا متخدش في بالك يا عباس قوله جايه

عباس / تمام

نور وهي تنظر لهم وهم يكادون يموتون من
الضحك / اضحكوا اضحكوا ماهو انتم مش
خسرانين حاجه منا اللي بتهزأ

ذهبت نور لمكتب اللواء وطرقت الباب

سمح لها بالدخول

نور / حضرتك طلبتني يافندم

اللواء / ايوه اتفضلي يانور يابنتي

نور / هي فيها بنتي ربنا يستر

اللواء / في الحقيقه في مهمه تخص خليه

ارهابيه هيتم باذن الله انهارده

نور / ربنا معاكم يا باشا

اللواء / هو انا بقولك عشان تقولي ربنا

معاك

نور / مش فاهمه يعني حضرتك بتقولي كده

ليه

اللواء / عشان انا رشحتك تطلعي في

المهمه دي

نور بصدمه / افندم مش فاهمه

اللواء / انتي اخر مهمه اثبتي كفاتتك عشان
كده هتطلعي في المهمه دي

نور / يافندم دول مش شويه عيال صيع في
حاره دول خليه ارهابيه اذا كان الاستاذ احمد
عز بذات نفسه مقدرش عليهم في الخليه
هقدر انا

اللواء / انا مش بقولك تهجمي عليهم انتي
هتكوني في فريق المراقبه بس ولو حسيتم
باي حاجه غلط اهجموا

نور / حضرتك مستوعب بتطلب مني ل ايه
يافندم ده مش لعب ده فيها موتي بأقل
غلطه

اللواء / وانا واثق فيكي يابنتي

نور / ليه حضرتك مصر اوى كده علي
المهمه دي

اللواء بحده / اظن ده شغلك ياسياده
النقيب ومفيش فيه اي نقاش انتي مش
جايه هنا تلعبى اتفضلي جهزي نفسك
المهمه عشان هتنطلقوا كمان ثلاث ساعات
نظرت له نور نظره خاليه من اي مشاعر /
تحت امرك يافندم

دخلت نور لمكتبها وجلست ووضعت رأسها
بين يدها هل ستستطيع القيام بهذه المهمه
هي لن تكون وحدها ولكن لاتعرف هي فقط
متوتره فهذه اول مهمه لها خطيره لها بهذا
الشكل وبها تشابك سامحك الله يا أبي انت
من ألقيت بي هنا انا لا انتمي لهذا المكان
فكرت نور مع نفسها مادام وصلت لهننا اذا
لتقوم باقصي ما عندها لإثبات كفاءتها لن
تسمح لاحد ان يستهزأ بها ابدًا يكفي نظرتهم
لها بأنها لاتصلح لهذا المكان هي من داخلها

تعرف انها لاتنتمي لهننا ولكن طالما بدأت في
هذا فلتنتهيه كما يجب ولن تتراجع عن ذلك

في شركه الشرقاوي كان عمر يعمل دخل
عليه محمد وهو يبدو عليه التفكير

عمر / مالك يامحمد في حاجه حصلت

محمد بدون مقدمات / انا هتقدم لصابرين.

عمر وقد فتح عينه من الصدمه / تتقدم
هي صابرين وافقت

محمد بحزن / لا مش وافقت بس انا اخذت
قراري هروح اتقدملها وعرفها مشاعري

عمر / طب ماتستني لحد ماتتأكد من
مشاعرك يامحمد بلاش تجرح نفسك أكثر

محمد / انا خلاص قررت يا عمر عايز اخلص
ولو وافقت انا هعرف اخليها تحبني بس هي
توافق بس

عمر وهو يذهب لصديقه / الف مبروك يا
صاحبي

محمد / لسه يا محمد هتقدم معرفش اذا
كانت هتوافق ولا لا

عمر / سيبتها على الله ياذن الله الخير ربك
يقدمه

محمد بيسمه / ونعم بالله

عاد سراج للمنزل دخل وصعد لغرفه
الشيطان أضاء الانوار ولم يجده في غرفته كان
سيرحل ولكن وجد باب الغرفه الخاص
بالشيطان مفتوح دخل إليها وجده مسطح
علي السرير وبجانبه لوحه لها نظر له سراج

ببسمه / انت كده اكدتلي ان اللي هعمله

صح يا صاحبي

نظر له سراج نظره اخيره وخرج وهو ينوي

تنفيذ خطته غدا

في المديرية كانت تقف نور مع مجموعه من

الرجال وياسوء حظها كانت ميار ضمن

العملية هذه اذا العملية الخطيره التي وكلها

بها اللواء القائد / اسمعوني كويس احنا

هنراقبهم ونراقب الوضع مش هنتدخل غير

تتأكد من الخبر انهم هيعملوا صفقه سلاح

انهارده فاهمين يارجاله

الرجال بصوت جهوري / فاهمين يبشه

نور بصوت منخفض / وبالنسبه للكيسين

الجوافه دول ملهمش نصيب من الحماس

القائد / نقيب نور في حاجه

نوى / ابدأ يافندم كله زي الفل

القائد / علي بركه الله دلوقتي هنتوزع في

العربيه

ميار وهي تمر بجانب نور / يلا بقي يا كبير

ورينا شطارتك

نور بغيط / يارب قذيفه تنزل علي دماغك

تفرتكها ونخلص منك

القائد / يلا يانقيب نور

نور/ تمام يافندم جايه اهو

نور في سرها / يا صغيره علي البهدله يانور

لحقت بهم نور وركبت السياره وانطلقوا تجاه

المكان المخصص للعمليه

عادت سمر للمنزل وجدت المنزل فارغ

سمر / غريبه فين نور المفروض تكون
وصلت دلوقتي

دخل عمر / ايه ده انتي لسه جايه دلوقتي

سمر / اه كان عندي فتره مسائيه لحد
مايلاقوا مدرس انجلش الفتره المسائيه

عمر هز راسه بتفهم / امال فين نور

سمر وهي تهز كتفها / معرفش جيت لقيت
البيت هادي كده

سمع عمر صوت رساله وصلت للتو فتح
هاتفه وجد رساله من نور

عمر / دي نور.

سمر / هي مالها اسألها اتأخرت ليه

عمر/ اهدي شويه يا سمر باعته رساله
بتقول انها في مهمه ومش هتعرف تكلمنا
هتخلصها وتتصل تطمنا

سمر/ مهمه ايه اللي تخليها متتصلش بينا
دي

عمر/ معرفش بس بإذن الله خير وترجع
بالسلامه

سمر / يارب هدخل اغير هدومي واجهزلك
الاكل لحد ماتاخذ دوش تفوق كده

قبل عمر رأسها / تسلميلي يا حبيبتي ♥ □

وصلت سيارات الشرطه لمكان الخليه
وقفت علي بعد مناسب يمكنها من خلاله
المراقبه هبطوا من السيارات واتخذوا
أماكنهم المحدده في انتظار اشاره القائد

ميار بقرف / انا مش عارفه ايه اللي جابك

معانا

نور بسخريه / معلش اصل مسكت فيهم

فصعبت عليهم فقالوا يخدوني معاهم

نظرت لها ميار بغیظ تجاهلته نور

مر الوقت وهم مازالوا في أماكنهم

نور بملل / بقالنا ساعتين واقفين ومفیش

حاجه

القائد / هدوء ياسياده النقيب مينفعش

نهجم غير وهما متلبسين

نظرت نور له بسخط وصمتت ولكن سرعان

ماركزت بصرها علي نقطه خلف المنزل

الذي يراقبوه نهضت نور دون أن يشعر بها

احد وسارت لـخلف المنزل وهي تتسحب

حتى لا يشعر بها احد اقتربت نور ونظرت
وصدمت مما رأت

نظرت ميار خلفها وجدت نور تسير لخلف
المنزل ولا احد يشعر بها كانت ستحذرهما
ولكن صمتت بخبث لتدعها تفسد المهمه
حتى تتخلص منها

نظرت نور وجدت سيارات كبيره مليئه
بالاسلحه ورجال كثيرون ينقلون الاسلحه اذا
هم ينتظرون امام المنزل بينما هم يعملون
من الخلف أخرجت نور هاتفها لكي لكي
تبلغ القائد وبمجرد ضغطها علي الزر شعرت
بمسدس يوضع أمامها رفعت وجهها وجدت
أمامها رجل بلحيه كبيره جدا ويرتدي عباءه
قصيره ويرتدي طاقيه يحمل مسدس.

يصوبه لها

نور وهي تنظر له بصدمة / هو يوم باين من
أوله

كان سراج يجلس ويشاهد التلفاز جاء اليه
الشيطان وجلس بجانبه.♥

سراج / مساء الخير ياكبير ايه منمتش من
سنين انت نايم من الصبح

الشيطان وهو يتحدث ببحه ناعسه قليلا
بسبب النوم / اصل منمتش من ساعه
ماسفرت خالص

سراج / عارفك دايم كده

ثم نظر لثياب الشيطان وكالعاده يرتدي
شورت فقط / يابني مش هتبطل ام العاده
دي علي طول ماشي بشورت ده ناقص
تعمل مهماتك بشورت برضو

الشیطان / اللی بستریح فیہ بعدین ایه
یعنی مکسوف حضرتک

سراج فی نفسه / لا انا علی المسکینه اللی
هتیجی بکره تلاقیک کده

سراج بصوت عالی / احم احم لا ابدأ بس
عشان تتعود یعنی لما تتجوز وکده

الشیطان ببرود / ومین قال انی هتجوز
اساسا

ثم قال بخبث / بعدین حتی اتجوزت وایه
یعنی امشی بشورت قدامها دی هتشو...

سراج وهو یمنعه من إكمال حدیثه / بس
یخریبیت قلبه ادبک یاجدع ایه ولا باین علیک
ابدا بس من صغرك منحرف کده

الشیطان بضحکة / انت اللی محترم زیاده

سراج / مش فاهمك يا اخي منحرف بس

مش بتلمس ست ابدأ.

الشیطان وقد عاد لبروده / انت عارفي

مش بحب احتك باي ست دول مصدر

للمشاكل

سراج ضحك في سره علي ماسيحدث

لصديقه فالملف عن نور كان ملء بالمشاكل

الشیطان / بس انت بتتكسف على طول

ولا كأنك كنت متجوز

سراج بحزن / انا ملحقتش اتجوز يا مالك

انت نسيت انها اتقتلت يوم فرحنا

شیطان نظر له بحزن فهو لا يقول اسمه

الحقيقي الا عندما يحزن كثيرا

جذبه الشيطان لحضنه / انت مكنتش

بتحبها ياسراج ومتحملش نفسك مسئوليه

ابدا انت ملكش ذنب في موتها مش كفايه

سبت المخابرات بعد موتها

سراج بحزن شديد / هي ماتت بسببي

يامالك اخر مهمه ليا قبل الفرغ لما قتلت

زعيم عصابه جه اخوه انتقم مني بس هي

ضحت بنفسها ووقفت قدام المسدس

وماتت بدالي

الشیطان / ما خلاص بقي يا كبير فك

وبعدين قتلتك كام مره بلاش اسم مالك ده

نجح الشيطان في اضحك سراج / والله

يابني مش عارف ايه اللي جاب الشيطان

لمالك مالك ده تحسه واحد هادي ومع

نفسه

ثم ضحك كثيرا / اه لو حد يعرف اسمك

الحقيقي

الشیطان وهو ینهض متجها للمطبخ / مش
لما یعرفوا شکلي الأول

نور وهي انظر له بصدمه / هو يوم باين من
أوله

الرجل بلغه عربيه فضحي / من اتني وكيف
وصلتي الي هنا

نور / اي فلم فجر الإسلام اللي وقعت فيه
ده

نظر الرجل لها والان فقط لاحظ ثيابها
العسكريه / انتي من الشرطه

نور / لا دي كانت حفله تنكريه بس وتهت
منهم

الرجل وهو يجذبها لداخل المخزن / تعالي
معايا لما نشوف هنعمل فيكي ايه

نور وهي تبتلع ريقها / طب ماتسبني وتاخذ

ثواب تحرير رقبه

نظر لها الرجل بشرار

نور / اتفضل انا وراك

كل هذا وكان الهاتف يسجل المكالمه

علي الجانب الآخر

القائد / النقيب نور كشفت مكانهم هما

خلف البيت دلوقتي عايزكم تحاوطوا

المخزن وتستنوا مني اشارة بالهجوم

دخل الرجل وهو يسحب نور ورماها أرضا

أمام رجل اخر يجلس علي مقعد يبدو انه

قائدهم

الرجل الذي احضر نور / دي ياسيدنا من

العساكر لقيتها واقفه تتنصت علينا

الرجل الكبير / كان في حد معاها

الرجل / لا ياسيدنا مانت لوحدها

نظر الرجل الكبير لها بشهوه / حطها من

الجواري لأجل الرجال تتمتع بيها بعد

مايخلصوا

نور وهي تنظر له بقذاره/جواري ايه ياعم ابو

جهل انت.. انت عبيط ولا ايه

الرجل وهو يضربها علي رأسها بالمسدس

/اخروي يا كلبه بتغلطي في شيخنا

نظرت له نور بغضب ورأسها تنزف من

ضربته وقامت بجذب قدمه فسقط علي

الارض نظرت له نور بغضب / ايدك تتمد

تاني اقطعها لك ياكلب

نظر لها الرجل بعدما نهض وكان علي وشك

ضربها نظرت له نور بغضب

الكبير / توقف خذها لغرفه الجواري

نظر لها الرجل بشرار واخذها وسار بها في
ممر والقاها في غرفه مليئه بالفتيات نظرت
الفتيات لها ها قد جاءت ضحيه اخري لهم
نظرت نور لها وقد اشتعلت من هؤلاء الرجال
وتوعدت لهم بالعذاب

في الخارج اعطي القائد اشاره الهجوم هجمت
الكتيبة عليهم وحاوطوهم تفاجأ الرجال
بالداخل ولكن سرعان ما ادركوا الموقف
وركضوا لاسلحتهم واخذوها وبدؤا تبادل
النيران

في داخل الغرفه الموجوده بها نور

نور / انتم مين اللي جابكم هنا

احد الفتيات بسخريه / نفس اللي جابك

نور / اللي جابني هو واجبي بس انتم
وصلتم ازاي

احدي الفتيات وتبدو هزيله جدا / احنا من
قري مختلفه الجهل منتشر فيها بيعتوا
شاب منهم معاه كام هديه يضحكوا بيها
علي عقول اهالينا ويتجوزونا وبعدين
يجيونا هنا ويرمونا

نور بغضب / وانتم استسلمتم كده عادي
بنت بسخريه / ونعمل ايه يعني ماهي
خلاص باظت

نور / ليه انتم شوفوا كام واحده لو وقفتم
ضددهم هتغلبوهم بس محتاجين شويه
تخطيط

بنت وقد وجدت امل / انا معاكي بس
خرجيني من هنا دول بيذلونا كل يوم يرمونا
لراجل من رجالتهم

نظرت نور لهم / طب احنا مع بعض هنقدر
نهرب ومتقلقوش الكتيبه بتاعتي محاوطه
المكان

فتاه / بس محدش هيوصلنا لان المكان
اللي احنا فيه تحت الارض
نظرت نور حولها وهي تبحث عن أي شئ /
احنا هنساعد نفسنا بنفسنا

توقفت عن البحث عندما وقعت عينها علي
ماتريد ابتسمت بانتصار

في الخارج

القائد بصراخ / متخلوش حد يهرب

كان المخزن كساحه القتال يسقط بها جثث
من كلا الجهتين

رأى القائد ميار وهي تختبئ خلف سياره
بخوف نظر لها بغضب وكان سيصرخ بها
ولكن لمح كبيرهم وهو يكرب سياره ويهرب
اقترب منه القائد بسرعه كبيره ولكن لسوء
الحظ لمح كبيرهم ورأى ميار قريبه منه
ركض لها ورفع عليها السلاك

الكبير/ نزل سلاحك يا حضره الظابط بدل ما
تستلم جثتها

القائد وهو ينظر لميار ترك سلاحه أرضا

الكبير/ ارميه عندي هنا

قام القائد بدفعه للكبير وهو يتخذ حذره

الايؤذي ميار

انحني الكبير لآخذ السلاح وهو مآزال يوجهه
السلاح لميار آخذ السلاح ودفع ميار لتسقط
علي القائد وقاد السياره بسرعه كبيره
واستطاع الهرب آخذ القائد مسدس ميار
وركب سياره وسار خلفه بسرعه البرق
في الداخل كانت الفتيات تمسك قطعه
حديد كبيره وتحاول كسر الباب ونور تجاهد
لفتحه حاولن اكثر من مره حتي كسر الباب
كان بامكان الفتيات فعل هذا دون وجود نور
ولكن اليأس كان قد تمكن منهم ولم يحاولوا
حتي ان يخرجوا فنعم الإنسان لا يستطيع
العيش دون امل ولو للحظه

خرجت الفتيات وركضن في الممر الذي
يدلهم للخارج خرجن وجدن جثث كثيره
ملقاه أرضا نظرت نور وجدت رفاقها يقاتلون
آخذت نور سلاح من رجل كان ملقي أرضا

وقادت الفتيات للخارج بمجرد وصولهم
للخارج ركضن الفتيات بسرعه كبيره فهن
لايصدقن انهن واخيرا نجوا من هذا الذل
كانت نور عائده لكي تساعد رفاقها ولكن
وجدت من يضربها علي رأسها بقوه التفت
اليه وهي لاتستطيع تحمل الألم نظرت
وجدته الرجل الذي كشفها وجدت نظره
خبث في عينه حاولت أن تفتح عينها ولكن
للأسف تمكن الظلام منها واخر شيء رآته هي
ضحكته التي سببت لها الرعب.....♥ ❏

خلص الفصل واهو طويل جدا كمان عشان
اللي بيقول ان الفصول قصيره اتمني يكون
الفصل عجبكم

متنسوش التعليق باكثر جزء عجبكم، ايه
توقعتكم للفصل الجاي

ومتسوش الفوت لو سمحتوا تقديرا لتعبي

دمتم سالمين

رحمه نبيل ♥ □ 美心

再见 ♥ □ ♥ □ ☺ □

رساله اليوم □ (اعتبرها اشاره)

لو كل حاجه ف حياتك بتيجي مش زي ما
انت عايز ومخنوق وزعلان عايضة اقولك ان لو
الدنيا كلها زعلتك رب الدنيا هيراضي قلبك
ومش هيسيبك كده

لأنه يحبك □

صلوا على الحبيب المصطفى صلى الله

عليه وسلم □ □ □ □ □ □ □ □

开始吧

□□□□□□□□□□

كان الشيطان يسير في طريق مظلم جدا
فجأه لمح نور يأتي من بعيد اقترب منه
سمع صوت بكاء اقترب وجدها نفسها التي
تأتي له دائما في كل أحلامه ولكن هذه أول
مره تبكي كانت كل مره تضحك له اقترب
منها وتحدث

الشيطان / تبكي ليه

استمرت في البكاء

الشيطان / مالك تبكي ليه

اقترب منها اكثر وادار وجهها له وجد دموعها
تهبط بشده / ساعدني

استيقظت الشيطان بفرع وهو ينظر حوله ما
هذا الحلم دائما يراها تبتسم ماذا حدث الان
لها

دخل القائد عليهم بعدما طرق وسمحت له

سمر

القائد / حمدلله على سلامتک يا سياده

النقيب

نظرت له نور وهزت رأسها بضعف وحزن

القائد بعدما رأي نظرتها الاخائفه / احنا بعد

مادهمنا المكان في واحد من الطباط اللى

معانا شاف واحد بيسحبك فالحمدلله جري

ولحقك قبل ما يذكي

نظرت له نور بدموع تهبط بشده وقالت

بصوت مبحوح / بجد

القائد ببسمه / بجد ياسياده الراءد

نور بنظره تعجب / راءد

القائد / ايوه الف مبروك يا سياده القائد

علي الترقيه

نور بفرحه / بس انا انا معملتش حاجه

عشان الترقيه

القائد / ازاي بقي ده انتي اللي كشفتي

مكانهم لينا وكمان هرتي البنات اللي كانوا

تحت الارض ومكانش جد هيعرف بيهم غير

لما يموتوا ويتعفنوا انت بطل يا نور

نظرت نور بفرحه لسمر وعمر

اقترب عمر وعانقها / الف مبارك يا عمري

نور / الله يبارك فيك يا عمر

ثم نظرت للقائد / بشكرك جدا ياسياده

المقدم..

القائد ببسمه / ولا يهملك علي ايه انتي
انقذتي كثير اوي المفروض احنا نشكرك بعد
اذنكم وحمدلله علي السلامه كمان مره

بعد خروج القائد

نور لعمر / عمر معلش عايزه اروح
عمر / طب ياقلبي استني لبكره ونروح بس
ارتاحي انهارده

نور / لا معلش يا عمر شوف الدكتور كده
انت عارف مش بحب مستشفيات وكمان انا
الحمدلله كويسه

عمر وهو يتنهد بسبب عنادها / تمام يانور
خرج عمر للانتهاه من إجراءات الخروج
اخذت سمر تساعد نور للخروج جاء عمر
وحمل نور

نور باعتراض / نزلني يا عمر انا هعرف
امشي والله

عمر / تُو تُو انتي لسه تعبانه، لازم ترتاحي

خرج عمر وهو يحمل نور وخلفهم سمر
ووضع نور في السياره من الخلف وبجانبتها
سمر حيث تنام نور علي قدم سمر

سمر لعمر / الحمدلله انها بخير انا كنت
هموت لما كلموك وقالولك علي اصابتها

عمر وهو يشعر انه كاد يموت / الحمدلله
يارب انها بخير

□ ♥

في منزل صابرين كانت صابرين تنظر لوالدتها
بتعجب كبير فهي تدور مثل النحله في
المنزل

صابرين / في ايه ياماما مالك كده

ام صابرين (امل) / في عريس

صابرين / اه عريس لمين بقي.

امل / يعني هيكون لاشرقت ام خمس سنين

ليكي انتي ياعجله

صابرين / بغض النظر عن عجله لاني

اتعودت بس مين قالك اني هوافق وازاي

تديلوا معاد انه يجي

امل / بت انتي الشاب المره دي محترم وهو

كلم ابوكي وابوكي مش هيقبل رفض من

بره بره زي كل مره انتي فاهمه اقعدني معاه

الأول بعدين اتكلمي يلا ادخلي جهزي

نفسك وحسك عينك تعملي اي حركه من

حركاتك دي فهمتي

صابرين وهي تنظر بغضب لوالدتها / يعني
ايه ياماما مش هينفع أرفض هو بالعافيه
امل / انا قلتلك علي الي ابوكي قاله وانتي
حره بقي

نظرت صابرين بشرار ودخلت لغرفتها لاتجهز
لعريس الغفله كما تقول

بعد مرور نصف ساعه تقريبا سمعت صوت
والدها عائدا من الصلاه ويرحب بشخص
يبدو أنه جاء معه سمعت صوت اختها وهي
تدخل الغرفه

قمر / ابله صابرين عريسك قمرور اوي
اتجوزه انا والنبي

صابرين بملل / خفي دلوقتي يا قمر عشان
مش فايقه

دخلت امها الغرفه

امل / يلا يا صابرين ابوكي بينادي عليك

صابرين بأمل اخير / ياماما بالله عليك انا
مش عايزه اتجوز لو سمحتي تفهميني

امل / اخلصي العريس بره مش ناقصين
فضايح بدل ما ابوكي يقتلك

نظرت لها صابرين بدموع وخرجت خلف
والدتها دخلت للمطبخ، حملت صينييه
المشروب

وخرجت وعينها في الأرض لم ترفعها سمعت
صوت انثوي يبدو أنه والدته وهي تقول /
بسم الله ماشاء الله يازين ما اخترت يابني
محمد ببسمه / صابرين ياماما ونعم فعلا

صابرين وهي تعرف هذا الصوت رفعت
رأسها بصدمه / محمد...♥

□ ♥

دخلت نور للمنزل ووضعتها عمر في فراشها
ثم قبل جبينها دخلت سمر وهي تحمل
الطعام

سمر / يلا يانور عملتك الاكل

عمر وهو ينظر للطعام / عملي ايه ها ها
سمر وهي تبعد الصينيه عنه / وانت مالك
انت ده لنور

عمر / ماهي نور تعبانه ومش هتقدر تاكل
نور / لا هقدر انت مالك انت هاتي الاكل
ياسمر

سمر / كلي يانور عملتك مكرونه ها مكرونه
نور / احم وريني كده اه صح مكرونه علي
فكره بقي فيها شبه من بتاعتي

نظرت لها سمر بسخط

مد عمر يده واخذ قطعه دجاج / بصوا انا

اساسا جعان فمش هستني

ضحكت سمر / مهو لو تصبر علي رزقك

على فكره انا عمله حسايي انا وانت مع نور

نور بتذمر طفولي / يعني آاكل مش ليا

لوحدي مش المفروض اني عيانه تجيبوا

الاكل ليا لوحدي في السرير وانا اقولكم مش

قادره اكل والله وانتم تجبروني اكل غضب

عني

عمر وهو يأكل / يخربيت الأفلام اللي

لحست دماغك هنا لو قلت مش هاكل

هناكل احنا عادي يعني

نوى وهي تنظر له بسخط سرعان ما تذكرت

/ صحيح الفون بتاعي.

اخرج عمر هاتفها من جيبيه

عمر / في واحد من الضباط سلمه ليا

نور / الحمدلله انه مضاعش

عمر / محتاج بس اسكرينه عشان بتاعته

انكسرت

نور / اعااااا الحزم لسه مغيراها الكلاب

سمر بضحك / ياشيخه احمدي ربك انك

سليمه

نور / معلش ياعمر حطه علي الشاحن

عمر وهو ياكل / لما اخلص اكل الأول يبقي

احطه

نور / طفس يخربيت طفاستك

☑ ♥

مختار (والد صابرين) / خلينا نسيب

العرسان يقعدوا مع بعض شويه

احمد والد محمد / وهى كذلك

خرج الجميع وتركوهم وحدهم ولكن جلسوا

على مقربه منهم

صابرين مازالت في صدمتها كيف ذلك

محمد

محمد / احم صابرين

رفعت نظرها اليه.

صابرين / ازاي انت يامحمد ده انت علي

طول اخويا ازاي ت

محمد مقاطعا / لا ياصابرين مش اخوكي

ولا عمري اعتبرت نفسي اخوكي ياصابرين

انا بحبك اوي ونفسي تكوني زوجتي

ياصابرين اديني فرصه

صابرين / بس انت عارف كويس اوي اني

بحب عمر

محمد بغضب / وهو مش بيحبك افهمي

بقي هتفضلي تعذبي نفسك لأمتي كده

صابرين نزلت دموعها

محمد وقد ضعف أمام دموعها / خلاص

ياصابرين لو سمحتي متعيطيش انا اسف

لاني اتعصبت عليك

استمرت هي في البكاء

محمد / يابنت الحلال يدخلوا دلوقتي يقولوا

عملت فيها ايه هتجيبلي بلوه

ابتسمت صابرين علي كلامه

محمد / ايوه كده اضحكي ياشيخه بدل

النكد اللي انتي عايشه فيه ده

محمد وهو يقترب اكثر / صابرين اديني

فرصه صدقيني مش هخليكي تندمي ابدأ

والله انا بحبك اوي يا صابرين

لو سمحتي

صابرين وهي تنظر للرجاء في عينه / تمام

يا محمد انا هدي فرصه لعلاقتنا عشان انا

فعلا تعبت من كل حاجه

دخل الجميع مره اخري

مختار / ها يا صابرين موافقه علي الباش

مهندس

صابرين بخجل / موافقه

أطلقت والده محمد ووالده صابرين
الزغاريط وتم قراءه الفاتحه تحت فرحه
محمد وقلبه الذي لا يصدق حتي الآن
وخوف صابرين من القادم ولكنها اطمئنت
ان محمد لا يمكنه ان يجرحها

□ ♥

استيقظت نور في الصباح وجدت سمر
مازالت نائمه

س

نور وهي تهز سمر / سمر ياسمر قومي
اتأخرتي علي المدرسه سمر
سمر بنعاس / ايه يانور في ايه
نور / قومي اتأخرتي علي المدرسه.
سمر / مش هروح انهارده هغيب.

نور / تغيبي ايه هو انتي طالبه ده انتي

مدرسه قومي ياهبله.

سمر وهي تتأفف / في ايه يانور مش هروح

ياستي هتصل اخذ اجازه

نور / لا قومي لشغلك يا سمر لو سمحتي

سمر / لا مش هسيبك هنا لوحك

نور / هو انا صغيره ياسمر وبعدين انا

كويسه مفيش حاجه خالص وكمان انتي

بتيجي الضهر علي طول يعني مش هتأخري

قومي روعي ومتقلقيش

سمر وهي تنظر لها بتنهد / انت عنيده كده

ليه هتكوني بخير

نور / اه ياقلبي هكون بخير متقلقيش.

سمر وهي تنهض / طب تمام هقوم انا

احضر نفسي

نظرت لها نور وهزت برأسها وفجأه رن هاتفها

نور / الو

.....

نور / انهارده

.....

نور / لا انا كويسه

.....

نور / تمام كمان ساعه هكون موجوده

□ ♥

في قصر الشيطان

كان يجلس على السفره بشرود

جاء سراج / صباح الخير.

ولكن لم يستمع رد من الشيطان.

سراج / مالك مالك

الشيطان / في ايه يابني وبعدين بلاش الاسم

ده

سراج / ماهو انت مش بترد عليا من بدري

مالك

الشيطان بشرود في ذلك الحلم الذي رآه /

ولا حاجه

سراج وهو ينهض / طب امشي انا بقي

اروح

لشركه انت هتروح في حته

الشيطان ببرود / اروح فين يعنى انا هعمل

تمارين شويه واستني المهمه الجايه لاني

حاسس ان اخر مهمه مش هتعدى بسهولة

كده

سراج / ليه شاكك في حاجه

الشیطان / لا بس في حاجه كده في دماغي

اتأكد منها وابلغك

سراج / طب امشي انا بقي عشان متأخرش

خرج سراج من المنزل وهو يبتسم بخبث

فقد حان وقت تنفيذ الخطه

□ ♥

في الصعيد

في المشفي

كان عثمان يسير ذهابا واياها وهو يكاد يموت

من الخوف ليس علي السیده في الداخل بل

من جدہ

خرجت الطبيبه بملامح غاضبه

عثمان / مالها يادكاتوره

الطبيبه بحده / تقربلها ايه

عثمان بتوتر / انا انا انا جوزها

الطبيبه بسخريه / طيب ياجوزها المدام
اتعرضت لاغتصاب وحشي ادي لكسر في

الحوض وتأثر غشاء الرحم واتهتك

عثمان بصدمه / يعني ايه الحديث ديه

الطبيبه / يعني من الاخر احتماليه انها
تنجب ثاني ضعيفه ان ماكانتش مستحيله

لو سمحت روح الحسابات وادفع

تركته وذهبت وهو يفكر كيف سيواجه جده

دخل عليها عثمان بقوه جعلتها تنتفض من

مكانها

هي برعب / عايز مني ايه

□ ♥

دخلت نور المديرية لان اللواء طلبها اتجهت
مباشره لمكتبه ودخلت بعد أن اذن لها
وطرقت الباب وجدت قائدها بالداخل
ووجدت اللواء يتحدث بغضب مع ميار
اللواء بحده / اظن الكلام واضح ياسياده
النقيب

ميار وهي تنظر بغضب لنور / واضح يافندم

اللواء / اتفضلي علي مكتبك

ذهبت ميار بغضب وعندما مرت بجانب نور
نظرت لها نظره غاضبه ومتوعده

خرجت ميار وهي تكاد تحترق

نور / حضرتك طلبتني يافندم

اللواء بهدوء عكس ما كان منذ قليل /

اتفضلي استريحي

اللواء / سياده المقدم أدهم بلغني باللي

عملتيه خلال المهمه

نظرت نور للقائد فابتسم هو لها

اللواء مكمله حديثه / انا فخور بيكي يابنتي

جدا رغم كل المشاكل اللي كنتي بتعملها

الا اني كنت متأكد انك جواكي شخص

محترف وذكي انتي امبارح مش بس عرفتي

تنقذي المهمه لا وكمان انقذتي بنات كثير

نور / ده واجبي يافندم ومستوليتي

اللواء / وانتي كنتي قد المسؤليه اكيد والدك

فخور بيكي دلوقتي كان طول عمره بيتمني

يشوفك وانتي شخص عظيم وليكي اسمك

في الشرطه وانتي حققتي حلمه يابنتي

خرجت نور واتجهت لمكتبها لتري صديقتها
دخلت نور وجدت ميار تنظر لها بحقد
وغضب وخرجت

نور وهي تنظر لمريم / مالها دي.

مريم / سيبك منها دي هتولع منك من
ساعه الترقيه

سماح / مبارك يا حضره الرائد

نور وهي تعانقها / الله يبارك فيكي يا قلبي
عقبالكم يارب

مريم / اقعدي بقي احكي اللي حصل
بالضبط

نور بحماس وهي تحكي / اسمعي ياستي

وقصت عليهم ما حدث معها حتي
استيقظت في المشفى

سماح / يانهاركة ده حصل لك

مريم / الحمدلله انك فلتني منه وعدت علي

خير ياقلبي

نور / الحمدلله

مريم / لا بس انتي كنتي جامده ياكبير

نور / امال يابنتي ده أقل شئ عندي

مريم / تبا لتواضعك

ضحكت نور و سماح

قاطعهم رنين هاتف نور فتحت نور الهاتف

وجدت رساله نظرت لها بفرحه

نور وهي ترتدي ثيابها / طب يابنات سلام

بقي عشان عندي حاجه مهمه لازم اخلصها

مريم / استني بس

سماح / خلاص مشيت

□ ♥

دخل عثمان علي الفتاه بشر

الفتاه برعب / انت عايز مني ايه

عثمان بحده وهو يهزها / انطجي يا حرمه
مين جدفك عليا.

الفتاه وهي تتألم / اه سيب دراعي عم
توجعني

عثمان / واجتلك كونان لو منطجتيش دلوك
مين رماكي في طريجي

الفتاه / مفيش حد رماي انت اللي اخدي
امبارح علي شجتك واتهجمت عليا.

عثمان بصراخ / عبيط انا اياك عشان اصدج
حديثك الماسخ ده

نظرت له الفتاه / صدج و لا ماتصدجش

مهيهمنيش

عثمان وهو يفكر في حل لهذه الكارثه

عثمان / اسمعيني منيح لاني ماعكررش

حديثي واصل انا هتحوزك لفتهه لحد ما

الموضوع ديهدي وبعديها هديكي جرشين

تصرفي بيهم حالك وتبعدي عن وشي

خالص والا معتلوميش غير نفسك

فهمتيني

صرخ في الكلمه الاخيره مما جعلها تهز رأسها

برعب من ملامحه وتهديده الواضح

□ ♥

في منزل والد نور

الحاج حسين / صباح الخير يامرت ولدي

والده نور / صباح الخير يا با الحج

حسين وهو يجلس على السفره / امال فين
ابنك يا ابراهيم

ابراهيم (والد عثمان) بخوف من والده/ هو
ياحج كان كان.

_انا اهنه يا جدي

□ ♥

اتصل سراج بالشيطان

سراج / الو

الشيطان وهو يركض علي المشايه ويضع
السماعات / الو ياسراج في ايه

سراج / احم لا كنت بس بسأل انت في البيت
ولا لا

الشیطان وهو یتوقف / منا قتلک انی

هتدرب

سراج / اصل فی ملف مهم جدا نسیتہ فی
البيت وکنت راجع اجیبہ وافتکرت انی نسیت
المفتاح عندک فکنت بتأكد بس انک هناك

مالک وهو یمسح العرق / لا انا موجود

سراج / تمام انا قربت اوصل اهو سلام

مالک / تمام سلام

□ ♥

کانت نور ترکب التاکسي وهي تنظر بحماس

من النافذه وتهدأ قلبها

السائق / وصلنا للعنوان یا انسه

نور / تمام اتفضل

دفعت نور الاجره وهبطت من السياره
ودخلت وهي تنظر حولها بانبهار.

كان مالك يشرب المياه وهو ينظر في هاتفه
فجأه رن جرس الباب

اتجه اليه وهو يرتدي شورت كالعاده

فتح الباب وهو ينظر في هاتفه

مالك / ادخل ياعم ومتنساش المفتاح تاني
افرض مش في البيت

كان يتحدث وهو يعطي ظهره للباب ويشرب
وينظر في هاتفه

لا ينتبه لتلك التي تنظر ببلايه لعضلاته
المشدوده وجسده القوي

مالك وهو يلتفت / انت اتخرست ولا ايه
يابني

نظر مالك وفتح عينه بصدمه ماذا تفعل
هذه هنا وكيف وصلت لمنزله

□ ♥

الحاج حسين / كنت فين ياعثمان ومين دي
اللي معاك

عثمان برعب وهو ينظر لجده / دي دي
ياجدي بتكون مرتي

نظر الجميع له بصدمه.....

□ ♥ □ ♥

عارفه والله ان الفصل قصير بس والله
ياجماعه انا مضغوطه جدا جدا لأن القسم
بتاعي اتأجل اسبوعين عن باقي الأقسام
فبالتالي اتأخرنا في المناهج غير أن التيرم
قصير لوحدده فمضغوطه جدا وانا والله

الوقت اللي بيسمحلي فيه بكتب فصل
طويل عشان اعرف بس انزل كل يوم

□ ♥ □ ♥

لهنا وخلصت رحلتنا لأنهارده وطبعا للقصة
باقية لسه أحداث كتير هنعيشها ومن
الفصل الجاي هنعيش معاهم كل لحظه

توقعتكم لرد فعل مالك؟؟

دمتم سالمين

رحمه نبيل ♥ □ 美心

再见 ♥ □ ♥ □ □

أذنبت ياربي وءآذنتني ذنوبي...مالها من غافر

□ سواك □

دنياي غرتني وعفوك غرني...ماحيلتي في

هذه الدنيا الا انت □

صلوا على الحبيب المصطفى صلى الله

عليه وسلم □ □ □ □ □ □ □ □

开始吧

□□□□□□□□□□□□□□

في مكتب سراج كان يجلس ويبتسم باتساع
علي نجاح خطته تذكر رسالته لنور بالعنوان
وان تذهب اليه الان وبعدها تحدث لمالك
ليخبره انه سيأتي حتي يظهر لنور دون تنكر
لظنه انه هو من جاء ضحك ءسراج
باستمتاع علي خطته سوف يجمع بين
هذين الاثنين لعلمه بانشغال الشيطان بها
دائما اذا هذه هي فرصته الوحيده لكي يجمع

بينهم

□ ♥

في الصعيد

في منزل اهل نور.

الحاج حسين بحده / انت جولت ايه يا ولد
كيف بتتجوز بدون علم حدا منينا جلتنا
بالحيا ولا ايه

نظر عثمان في الأرض لايعرف ماذا يقول هل
يقول له انه اغتصبها وبسببه أصبحت
عقيمه هل يخبره ان حفيده الذي يتباهي به
بين العائلات هو مجرد شخص قذر يسير
خلف اهوائه

ابراهيم بعضب / ماتنطح ولا خرست جول
كيف اتجوزت بدون علمنا يا جليل الحيا
عثمان وهو يبتلع ريقه / يا ابا هي جات أكده
مكنتش مرتب لحاجه واصل.

ابراهيم بسخريه / لا راجل ايه شربتك حاجه
اصفره ومضيتك ولا هددتك

ام إبراهيم / الله كلکم علي ولدي لیه هو
عمل ایه یعنی هو اتجوز ما جتلس حد

ابراهيم / انت تخرسي خالص حسابك معايا
بعدين ماهو كله بسبب دلحك الماسخ فيه
تلاجه عمل أكده بعلمك

عثمان مسرعا / لا يابوي امي ما تعرفش
حاجه عن الموضوع

ابراهيم / خاف علي نفسك يا خويا

وياتري اتجوزت مين

عثمان بتوتر كيف يخبرهم انه حتي لايعرف
اسمها اكيد سوف يشكون كيف يمكن
لشخص الا يعرف اسم زوجته

عثمان / احم هي هي بتكون بنت اااااااا

الفتاه لتنقذ الموقف / انا فاطمه يابا الحاج

نظر هو لها وتنهذ براحه لأنها انقذته ثم نظر

لوالده يحاول ان يبزر موقفه

عثمان / يابا انا....

ابراهيم / أخرس من اليوم مالکش اب لان

ابني عمره ما كان هيستحف بيا ويتجوز من

ورا ضهري جيت انت قبل أكده وخبرتني

انك رايد تتجوز وانا رفضت يبجي ليش

تتجوز بالسر

نظر عثمان بخزي لوالده

حسين واخيرا خرج عن صمته / خد

عروستك واطلع اوضتك يا عثمان

ابراهيم / لا يابوي ياخذها ويروح مترح

مايروح ملهوش مكان اهنه

ضرب حسين بعصاه في الأرض / انا جولت

كلمه خد زوجتك واطلع فوق يا عثمان

نظر عثمان لأبيه وجده ثم امسك يد فاطمه
وصعد للاعلي

بعد ذهابه نظر الجد لإبراهيم / بتعصي
كلامي يا ابراهيم إياك انا رببتك علي أكده
نظر ابراهيم في الأرض بخزي / اسف يابوي

حسين / اللي حوصل حوصل هو اتجوز
وخلص الموضوع منجيش احنا ونفضح
نفسينا

نظر الحاج حسين لهناء (والده عثمان)

/ طلعي الاكل للعرسال فوق ياهناء

هناء / عنيا يابا الحاج.

في الاعلي

دخل عثمان ووضع يده علي رأسه بسبب ما
اقحم نفسه فيه كيف فعل هذا كيف ورط

نفسه في هذه المشكله شعر بها تقف أمامه

رفع نظره وجدها تنظر بانبهار للغرفه

عثمان وهو ينظر لها بعضب فهو يشعر انها

سبب جميع المشكلات

ذهب وامسك مرفقها بغضب شديد /

اسمعي يابت انتي.. انتي اهنه مجرد خدامه

بس وهي فتره وهطلجك وهجول اني

مترحتش ليكي فهماني يابت المركوب انتي

نظرت له بخوف / ليه اني عملتلك ايه

عثمان / بعد كل المصايب دي وتجولي

عملتي ايه وبعدين انا بحب بنت عمي

وهتجوزها وانتي هطلجك واخلص من

شكلك العفش ديه وانجري من خلجتي

ورماها حتي سقطت علي الارض وذهب

للحمام

نظر لها بصدمة هل تتغزل به الآن ولماذا
كلمتها هذه ارضت غروره فهي ليست اول
مره يسمع امرأه تتغزل به

الشيطان محاولا الظهور ببروده / شيطان
مين انتي مخبطه علي البيت عشان تهزري
ولا ايه

نور بعناد / انت الشيطان ومتنكرش عشان
سراج بلغني كل حاجه

لعن الشيطان سراج في سره والان ربط كل
الأحداث ببعضها اخباره له انه سيأتي لكي لا
يتنكر هذا الحقيير سيريه

نظر لها ببرود كعادته / عايزه ايه وايه اللي
خلاكي تدوري ورايا وتوصلي لسراج
وتتكلمي معاه

كان يقول هذا الكلام بعضب لا يعرف لماذا

نور ببسمه طفوليه / طب دخلني الأول

طيب

نظر لها بدقه ثم افسح لها الطريق للدخول
دخلت نور ونظرت بانبهار للمنزل انه جميل
جدا وبسيط رغم اثاره الفاخر الا انه يدل علي
ذوق صاحبه

فجأه وهي تسير تعرقلت في السجاد ووقعت
علي طاولة واسقطت مزهريه تبدو ثمينه
نظرت لها نور باعين ستممع ثم نظرت له
نظره طفل مذنب / ما احدثش بالي
مسح علي وجهه هذه الفتاه ستقتله

نظرت هي لغضبه بخوف ولكن دقت في
ملامحه اكثر

الشیطان / لو خلصتي تأمل ممكن تقولي
عايزه ايه مني

نظرت له نور والان فقط لاحظت عدم ارتدائه
لأي شيء سوى شورت

وضعت نور يدها علي عينها ودارت بسرعه /
البس حابه عيب كده

نظر هو لها بحاجب مرفوع وتنهد بملل
لايعلم مالذي يجعله لا يحملها ويرميها خارج
منزله اخذ التيشيرت الخاص به من علي
الاريكه وارتداه

الشيطان ببروده المعروف / لبست فتحي
وتعالى قولي عايزه ايه عشان انا مش فاضي
للعب العيال ده.

جلست نور وقالت في سرها / وقح اوي
يعني حتي مسألنيش اشرب ايه
نظر لها بسخريه فهو استطاع قراءه حركه
شفاهها

الشیطان ببرود / انتي مش جايه تتضايقي

هنا عشان احطلك عصير

نظرت له بصدمة كيف عرفت فيما تفكر

الشیطان / ها عايزه ايه مني وايه اللي

خلاكي تدوري ورايا لحد ماوصلتي هنا

نور متجاوزة وقاحته / احم انا كنت عايزه

حضرتك ت ت

الشیطان / ت ايه

نور بصوت منخفض جدا / تدريني علي

الفنون القتاليه

رغم سماع الشيطان لها فهو يسمع تدق

الأصوات الا انه ادعي عدم سماعه / قلتي

ايه.

نور بغیظ / یعنی سمعتنی وانا بکلم نفسي

ومش سامعني وانا بکلمک

نظر لها ببرود / لا سمعت بس عايز اسمعک

بصوت عالي

نور وهي تتنهد / عايزاك تدريني علي

الفنون القتاليه لو سمحت

الشیطان ببرود / حد قالک اني بدرب یعنی

عشان تجيلي

نور / احم لا انا شوفتک يوم ماكنت بتضرب

العصابه في حاره الفتوه وعايزه اتعلم ازاي

اضرب وكده

الشیطان نظر لها ببرود / طلبک مرفوض

نظرت له نور بصدمه وفتحت فمها

الشیطان / اتفضلي وقتک خلص

نور / بس انا مش...

قاطعها ببرود / اسمعي انتي شوفتي شكلي

الحقيقي وكلمتيني وانا هسيبك تعيشي

بعد ده كله المفروض تحمدي ربك

ومتظهريش في وشي تاني

نور وهي تنظر اليه بحزن / بس هما بيتريقوا

عليا انا مش بعرف اعمل حاجه وانا كنت

عايزه اتعلم عشان اوريهم انا بعرف اباقي

زيهم

نظر لها ببرود / روعي لأي مدرب قتال مش

مشكلتي انا مش فاضي للعب العيال ده

نظرت له نور بحزن / يعني مش هتساعدني

الشیطان / لا

نور / لوسمحت

الشیطان مقاطعا / انا مش فاضي اني ادرب
حد انا بيبقي عندي مهمات في دول تانيه
ممکن تستمر لشهور يعني اولا وقتي مش
سامح ثانيا انا مش بحب اتعامل مع حد
معرفوش

نهضت نور ونظرت له بحزن لقد حطم أمالها
/ متشكره علي وقت حضرتك واسفه اني
عطلتك

خرجت نور ونظرت للباب بحزن ماذا هل
توقعت ان يرحب بالموضوع ويوافق علي
الأمر علي الاقل حاولت

بعدهما خرجت تنهد الشيطان يخرج أنفاسه يا
الله يقسم انها ان استمرت بالنظر له بنظرتها
هذه كان سيوافق ياالله كيف تستطيع أن
تفعل به هذا هو لايمكنه ان يوافق يخشي
ان تصاب بسببه فاي شخص قريب منه

دائما ما ينتهي الأمر بقتله وهو لا يتحمل ان
يقتل شخص لاذنب له بسببه نعم هذا هو
السبب

حاول اقناع نفسه بهذا وانه رفض لحمايتها
فقط نعم

نهض واتجه لغرفه التمرين ولكن اثناء ماكان
يذهب لفت شئ في شاشات المراقبه نظره
فتح عينيه بصدمه واخذ قميصه وخرج
بسرعه البرق

□ ♥

سمر وهي تدخل للفصل / ياربنا يا عمر
بقولك هي اللي اجبرتني انزل غضب عني
وقالتلي انها هتكون كويسه وانا هخلص
والله بسرعه وارجع

عمر / تمام ياسمر ومعلش لو كنت

اتعصبت بس خوفت عليها

سمر / ولايهمك يابني كفايه العلقه اللي

عطتها لك

عمر بغيط / اقفلي يابت ده انتي رخمه

بشكل

أغلقت سمر الهاتف وهي تضحك علي

اخاها

سمر وهي ندخل / good morning kids/

الطلاب / good morning/

عطوه / ميس ميس

سمر / نعم يا اخ عطوه في حاجه

عطوه / يعني أيه كيدز

سمر / كيدز يعني أطفال يا اخ عطوه.

عطوه / ان بس احنا مش أطفال احنا رجاله

سمر / ماشي اسفين يامعلم.

طلعوا يلا الكتاب الملون

نظرت سمر وجدت عامر كالعادة يغاذل
جودي / الأخ اللي بيسبل وراه الله يكرمك
ركز معايا والأخت صغيره علي الحب سييك
منه وركزي معايا نبداً ولا حد عايز حاجه

احد الطلاب / ميس ميس

سمر / نعم يا اخ شادي اتفضل.

شادي / ممكن اروح التواليت

سمر / ياسلام اتعلموا من الأخ شادي
شايفين الكلام تواليت اتفضل يا اخ شادي
بارك الله فيك

خرج شادي

سمر/ طب يلا طلعا الكتب عشان نبداً

□ ♥

هنا وهى تطرق الباب / افتحي يا ولدي

جبتلك الوكل

فتح الباب وجدت فاطمه تنظر لها بخجل

مصطنع / اتفضلي ياما

هنا بفرح / يزيد فضلك يامرت ابني

اتفضلي ده الوكل كلي ووكلي عثمان كويس

احسن اني عارفاه لمن يكون شايل الهم مش

بياكل يا حبه عيني

فاطمه / متحمليش هم ياما سي عثمان في

عيني

هنا / تسلمي يا حبيبتى افوتكم انا بجي

فاطمه / منتي منورانا ياما

هناء / لايبنتي معينفعش أهمل عمك لحاله
احسن يجلب البيت فوج روسنا كليتنا
وبعدين انتم عرسان جداد خليكم تاخدوا
راحتكم

وذهبت هناء اغلقت خلفها فاطمه بخبث فها
هي قد كسبت حماتها في صفها

خرج عثمان من الحمام وهو يرتدي سروال
ويجفف شعره / مين كان علي الباب

فاطمه / دي كانت اما بتجيب الاكل عشان
نتعشي

عثمان / مش واكل عايزه تاكلي انتي كلي
وطفي النور بعد ماتخلصي

فاطمه / ليه أكده يعني ولا ماتتش رايد
تاكل معايا

عثمان / هو أكده مش حابب اكل معاكي

حلو أكده

واعطاها ظهره ونام

نظرت له بشرار سوف تجعله يتوسل رضاها

□ ♥.....

خرج سراج من الشركه وركب سيارته وفي

الطريق وقف في الاشاره ونظر بجانبه

وتجمدت عينه عليها انها هي القطه الشرسه

كما اطلق عليها تنام كالاطفال في السياره

يالله انها حقا تبدو لطيفه جدا بهذا المنظر

فجأه فتحت الاشاره وانطلق السياره وذهب

هو أيضا ومازالت صورتها محفوره في رأسه

□ ♥.....

دخل محمد للمكتب وهو سعيد جدا.

نظر له عمر بتعجب / خلصت الشغل في

الموقع يامحمد

محمد كان شارد وهو يبتسم

نظر له عمر بتعجب ونهض وذهب اليه

عمر / محمد يامحمد انت يا حج في ايه

محمد / يا اخي انتي ايه فصيل اوي

عمر / كنت بسألك خلصت الشغل في

الموقع

محمد / اه خلصت ورجعت الشركه علي

طول الجو هناك حاجه زفت

عمر / انت هتقولي ده انا مقيم هناك قولي

بقي كنت بتفكر في ايه

محمد وقد ارتسمت الابتسامه مره اخري /

صابرين

أمامه صرخت نور وأنطلقت السيارة بعدما

أخذت نور

ركض الشيطان خلف السيارة بسرعه رهيبه

كان يركض بسرعه وأخرج مسدسه وأطلق

علي الإطارات ولكن أخطأها وأطلق مجددا

حتي ثقب الإطار ودارت السيارة وكانت علي

وشك الانقلاب وقفت السيارة وهبط منها

رجال كثيرون وظلت نور في السيارة ومعها

رجل وضع لاصقه علي فمها وقيد يدها وهي

تظر لما يحدث بالخارج اخذ الشيطان

يضربهم بكل قوه ويتفادي ضربهم اخرج

سلاحه وأطلق عليهم النار سقطوا أرضا اما

بسبب ضربه او بسبب الرصاص

ركض للسياره ولم يكذ يصل لها حتي خرج

الرجل منها وهو يمسك نور ويوجه

المسدس لرأسها نظر له الشيطان بحذر فاي

حركه خاطئه قد تودي بحياتها

الرجل وهو يصوب فوهه مسدسه لرأس نور

/ متحركش من مكانك والا اترحم عليها

نظر له الشيطان نظره مرعبه كاد الرجل

يتبول علي نفسه من نظراته نظر الشيطان

لعيون نور وأشار لها علي قدمها نور بعدم

فهم تهز رأسها

الشيطان في نفسه / ياربنا علي الغباء

أشار بحاجبه علي قدمها نظرت له نور تحاول

فهمه وجدته ينظر بقدمها ويشير عليها

ويفتح قدمه قليلا فهمت اخيرا مايقصد

وفتحت قدمها له وفي ثانيه كان يطلق نار

علي قدم الرجل حيث انها كانت ترتدي

فستان وكانت تفتح رجليها قليلا فاطلق النار

بين رجليها فاصابت قدم الرجل فركض له

الشیطان وضربه وقام بإطلاق النار علیه
اخرج هاتفه وأرسل رساله وأغلقه ونظر لها
نظرت هي له ثواني وكانت فاقده للوعي بين
يديه

حملها الشيطان واوقف سياره واعطاها
عنوان منزله وبلا وعي ضمها له بحمايه كأنها
ابنته نظر لها ببسمه صغيره / انتي فعلا
محتاجه تدريب.

□ ♥

عاد سراج للمنزل وهو خائف من رده فعل
الشیطان علي ما فعله

دخل ولم يجد أثر له هل قتلها ام ماذا
لايستبعد هذا ولماذا كان باب المنزل
مفتوحا هل حدث هجوم علي المنزل ام
ماذا كاد ان يذهب لرؤيه شرائط المراقبه

ولكن وجد الباب يفتح ويدخل الشيطان وهو
يحمل نور علي يده فتح سراج فمه من هذا
المنظر الشيطان يحمل فتاه ما هذا الذي يراه
مالك بغیظ / هتبصلي كتير اتصل بمازن
فورا

سراج / عملت فيها ايه يخربيتك يا شيطان
الشيطان / اخلص ياسراج دلوقتي اتصل
بمازن يجي يشوفها

سراج / تمام تمام

اتصل سراج بمازن

سراج / الو يامازن

مازن (طبيب ووسيم وهادئ جدا الصديق
الثالث) بهدوء / ايوه ياسراج

سراج / معلش يامازن ممكن تيحي القصر
وتجيب معاك شنطتك

مازن وهو ينتفض / مالك كويس ولا حصله
حاجه

سراج / لا ده مش مالك لما تيحي هقولك
بس بسرعه لو سمحت

مازن وهو يحمل حقيبتة / تمام انا خارج اهو
ربع ساعه واوصل لكم

سراج / ربع ساعه ويوصل

هز الشيطان رأسه بايجاب ولم يحيد بنظره
عن نور تبدو مثل الملاك وهي نائمه تري
ماذا ستفعل به...

□ ♥

عادت سمر للمنزل

سمر وهي تضع حقائب التسوق علي
الطاولة / نور يانور... مالها دي مش بترد

نور

دخلت غرفه نور ووجدت الفراش فارغ
سمر بكل هدوء / خرجت انا كان قلبي
حاسس الجذمه دي مش هتعددي يوم من
غير بلوه

سمعت صوت الباب ركضت اليه وهي اظنها
نور / كنت فين يا حيوانه

عمر بتذمر / انا سمعت منك شتايم كثير
وقليل بس ماوصلتش انك تشتميني
بحيوانه

سمر / معلش كنت فاكراك الحيوانه التانيه
عمر بهدوء / خرجت

هزت سمر رأها

عمر / يعني كمان ربع ساعه كده يكلمونا
نروح نجيبها من اي بلوه

سمر / بالضبط

عمر / طب جهزي اتغدي قبل ما...

قاطعته رنين هاتفه باسم نور

عمر / الغي الغدي ياسمر خلاص

الو

.....

ايوه مين حضرتك وفين نور

.....

يعني هي كويسه

.....

تمام ابعثلي العنوان وانا ها جي اخدها
نظر لسمر / يلا ياختي خلينا نروح نجيبها
سمر / الحمد لله مغيرتش يلا

□ ♥

استيقظت نور وهي تأن من وجع رأسها
نظرت حولها وجدت ثلاث شباب غايه في
الوسامه

نور / ايه اللي وقعني في فيلم اجنبي
ضحك سراج بصوت عالي عليها بينما تبسم
مازن ومالك هز رأسه بيأس من هذه الفتاه
سراج / حمد لله على السلامه يا نور
نور / الله يسلمك ايه اللي حصل

سراج / في ناس حاولت اخطفك بس

شيطان انقذك

نور / اها طيب الحمد لله

ثم نظرت للشيطان / شكرا جدا

سراج بتعجب / انتي يعني مترعبتيش لما

عرفتي انك كنتي هتتخطفي

نور بعدم مبالاته / لا منا متعوده علي كده

تعرف انا كنت لسه مخطوفه طازه امبارح

ضحك سراج علي هذه الفتاه يبدو أنه

سيستمع حقا

مازن / فعلا في مكان ضربه في دماغك ارجو

متتعبيش نفسك اكثر

نور وهي تهمس لسراج ليهبط لمستواها /

مين القمر ده

قرأ الشيطان شفاهها وكان سينفجر من

الغيظ بسبب عفويتها تلك

سراج بضحكه / ده مازن صاحبنا الثالث

والدكتور الخاص بعمليات الشيطان

ثم غمز لها.

هزت هي رأسها بتفهم / بس سبحان الله

هو كلكم كده هو انتم كنت بتاكلوا كارميل

وانتم صغيرين

انفجر سراج بالضحك يالله هذه الفتاه عفويه

بدرجه كبيره

الشيطان بغيظ خرج صوته حاد / مش كفايه

ضحك ولا ايه

نور بتذمر / وانت مالك انت ها

نظر لها مازن وسراج ببلايه هل تتحدث
للشيطان هكذا يالله هذه الفتاه تحفر قبرها
بيدها

الشيطان بيسمه خبيثه / لازم تسمعي
كلامي لاني مدربك وكل كلامي يتنفذ
بالحرف.....

□ ♥ □ ♥

الفصل أطول من المره اللي فاتت اهو وانا
ياذن الله كل مره هيبقي عندي وقت هكتب
اكثر □

اتمني بقي دعوه من قلبكم كده لاني داخله
علي ايام طحن والله وهتنفخ بس زي
ماوعدتكم كل يوم ياذن الله فصل الا لو
حصل حاجه منعتني هنزل اعتذار بكده

□ ♥ □ ♥

توقعتم للفصل الجاي وياتري الشيطان

هيعمل ايه لنور في التدريب وهل هي

هتتحمل تدريبه وشراسته

كل ده واكثر في الفصل الجايه من

□♥ بنت الشيطان

□♥

دمتم سالمين

美心 □♥ رحمه نبيل

再见♥□♥□☺□

رساله اليوم □

..

اللهم لا تحرمنا من امنية تُفرح قلوبنا ، وتوبة
تَجلى هُمومنا ، وتوفيقاً يُنير دُروبنا وسعادة
تُذهب حُزننا. 〰〰

صلوا على الحبيب المصطفى صلى الله
عليه وسلم 〰 〰 〰 〰 〰 〰 〰 〰

开始吧

〰〰〰〰〰〰〰〰〰〰〰〰

نور وهي تفتح فمها ببلايه ماذا هل وافق
هكذا بسهوله سيدربها نظرت له بحماس
شديد وقالت / وحياه امك

ضحك سراج عليها

نظر لها الشيطان ببرود

نور / احم اسفه اتحمست اوي بس بجد
والله هتدربني

الشیطان ببرود / بکره الساعه 6 تکوني هنا

نور / لیه هبیع لبن ولا ایه

الشیطان / لو اتأخرتي ثانیه هعاقبك

نور فتحت فمها علیه ماذا یقول هذا هل

هناك عقاب.

كانت ستتحدث لولا طرق باب المنزل هبط

مازن وفتح الباب بعد لحظات وجدوا سمر

تندفع هي وعمر

سمر / بقي كده یاكلبه البرك تضحكي علیا.

ثم اخذت تقلدها / روعي انتي یاسمر

انا كویسه یاسمر جذمه اوي یعنی

ده انا هنفخك یاحیوانه انا یانور تضحكي

علیا ویاتري ایه البلوه المره دي اتسلختي ولا

قطعوكي انا هموت واعرف انتي مبهشيش

دبانن ازاي ليكي كميه الأعداء دي

نور بتذمر / ماخلاص بقي ياسمر لسه هتهزاً

من عمر

عمر / ايوه ياسمر سيبيلي فرصتي

ثم نظر لنور / ده انا هنفخك بقي انتي تسربي

سمر عشان عملي بلاويكي انتي مش

بتحرمي ياشيخه نفسي يعدي يوم من غير

ما ارجع الايكي عامله مصيبه انتي ايه

ياستي مش بتتهدي ياشيخه

نظرت لهم نور بملل

الشيطان ببرود / لا وخبره في المشاكل كمان

نظرت له نور بغيط هي حتي الآن لا

تستوعب فكره انها ستستيقظ مبكرا

سمر / ماشي يا نور وحياه عم سيد اللي
رمي علينا البلوه دي لاريكي

نور / ما خلاص بقي ياوحش اهدي كده

كل هذا ولم ينتبه احد لهذا الذي صدم من
وجودها هذه القطه الشرسه موجوده امامه
وكأن القدر يعانده ترجم أفكاره علي هيئه
سؤال / انتي تعرفيها

نظر الجميع له

سمر باعين مفتوحه / انت بتعمل ايه هنا

عمر بتعجب / تعرفيه ياسمر.

سمر / ده الراجل بتاع الكويتات ياعمر اللي
قلتك عليه

عمر / اه افكرت

سراج وهو يشير لنفسه / بتاع كوبيات انا

ضحك مازن ولأول مره علي صديقه.

وابتسم الشيطان يبدو أن الغباء وراثه بهذه
العائله

عمر لسراج / شكرا انك اتدخلت وساعدتها
اصل لو مكنتش اتدخلت كنت هروح اجيبها
من القسم

هز سراج رأسه وهو مازال ينظر بغیظ لهذه
الفتاه

مازن / طب استأذن انا بقي عشان العياده
لوحدها

هز الشيطان برأسه

نظرت سمر لنور ثانيا / قومي ياختي والله
حاسه اني في يوم هجيبك متقطعه

نور بتمثيل / انا تعبانه ياسمر اوي مريضه

ياناس

عمر / يامسكينه

نور / اه والله ياعمر مسكينه ابعده بقي سمر

عني عشان انا مريضه

عمر / انسي مش انا قبل كده اتحاميت

فيكي وسبتيني ليها

سراج في سره / يابنت المجنونه ده انت

عمله رعب ليهم.

سمر / ولو ولو لازم تتأدبي علي عملتك دي

يلا قدامي وانت اللي هتعملي العشا

نور وعمر بصراخ معا / لالالالا

نظر لهم سراج ومالك بصدمه

سمر / متخافيش يام مكرونه ابقى اقلي
بطاطس هو ده اللي فالحه فيه يلا ياعمر
شيلها

نظر الشيطان بحده لسمر كيف تطلب منه
حملها حدث نفسه ماذا اذا كان أخيها ولماذا
هو غاضب هكذا هي لاشئ فقط سيدربها
وينتهي الأمر

ذهب عمر وحملها وشكر مالك وسراج علي
مساعدهم لها وخرجوا من القصر

سراج لمالك / دول مجانيين

مالك نظر له بشرار وتحدث ببرود مرعب /
انت اللي قتلها علي مكاني

مالك وهو يبتلع ريقه / اصل اصل

مالك ببرود / فاكر اني هحبها لمجرد انها شبه
اللي بتجيلي في أحلامي انسي ياسراج مش
الشیطان اللي يحب

وتركه وخرج

سراج بضحكه خبيثه / علي سراج يمالك
ده انت عينك كانت هتطلع لما عرفت ان
عمر هيشيلها هتقع ياساحبي وجامد كمان
ثم تذكر قطته الشرسه وخوف الجميع منها
فضحك كثيرا عليها انها حقا جميله جدا

□ ♥

دخل الشيطان لغرفته وتسطح / ياتري
هتعملي ايه تاني فيا يانور
اغمض عينيه ولكن رأي صورتها أمامه
بتذمرها وضحكتها

الشیطان بجده لنفسه / متفكرش فیها
انساهها بقی انا ایه اللی خلانی اقبل انی ادر بها

□ ♥.....

فی منزل حسین جد نور

كان عثمان مستغرق فی النوم وبجانبه
فاطمه نظرت له وتأكدت انه نائم وتسحبت
من جواره وأخذت تسیر علی قدمها بكل
هدوء حتی لا يشعر بها وسارت ناحیه مكتبه
الذی یوجد باب فی غرفته للوصول له دخلت
بخفه واضائت مصباح صغیر حتی لا يشعر
بالضوء وأخذت تبحث فی كل مكان وتنظر فی
كل الورق علی أمل أن تجده

ظفرت بضیق أين وضعه هذا الغبی

فجأه وقع نظرها علی خزنه فی زاویه الغرفه
ركضت إلیها وحاولت فتحها وجدت رقم

سري حاولت أن تكتب اي رقم لعله
الصحيح استغرقت نصف ساعه ولك
تستطع فعل شيء يأسـت من ذلك وعادت
للنوم بجانبه وهي تفكر في طريقه للحصول
علي الرقم من عثمان حتي تنتهي من هذه
المهمه وترحل عن هنا

□ ♥

عادت نور. وسمر وعمر للمنزل
عمر / ااه ااه انا ادعي عليكـي اقول ايه يانور
يابنت ام نور كـشفت راسـي ودعيت عليكـي
كل يوم بلوه اكبر من اللي قبلها ومين دول
بقي اللي حاولوا يخطفوكـي
نور وهي تهز كتفها بلامبالاه / معرفش والله
يابني حب الناس بقي

سمر / سبحان الله كل ده ومش بتعرفي
تهشي دبانه امال لو بتضربي وبتطلعي
مهمات وكده كنت عملتي فينا ايه

نور / انتي بتسخري مني ياسمر طب هارو
فكره بقي اللواء بيقولي انت رهيبه يانور انتي
عبقريه يابنتي امال انا اترقيت ازاي

سمر / بدعي الوالدين

نور / طب ياسمر افضلني اتريقي كده كتير
لحد ماكون قويه واهزم الكل ها

عمر / انا جعان

سمر وهي تنظر لنور / يلا ياحلوه بقي روعي
اعملي اي حاجه

نور / علي فكره المفروض تعملوا ليا انا
تعبانه والمفروض ارتاح

سمر وهي تدخل / ده المفروض بقي يلا

قومي وممتلكعيش يلا

نور بعدما دخل الجميع لغرفته صرخت

/طب علي فكره بقي ده اسمه استبداد

وظلم انتي ظالمه ومستبده يا سمرها

ومش هخاف اقولها بأعلى صوت

سمر خرجت لها/انتني يابت هبله ولا حاجه

كل ده عشان هتعملي عشا طب ايه رأيك

عشا بكره عليكي برضو وظلم بظلم

نور بتصنع البكاء / حرام عليكي ياسمر بقي

سمر وهي تدخل / اخلص ارجع الاقي الاكل

علي السفره

نور وهي تدبذب في الأرض /اووووف

ياريتني كنت اتخطفت علي الاقل هاكل

واشرب من غير ما اعمل شغله

سمر من الداخل / بطلي رغي يابت
وخلصي

نور أخرجت لسانها

سمر / دخلي لسانك ياهبله

نظرت نور برعب حولها كيف عرفت هذه انها

تخرج لسانها هل تضع كاميرات

سمر من الداخل / مش حاطه كاميرات

ياغبيه بس عارفاكي كويس

ضحكت نور علي ابنته خالتها انها تحفظها

□ ♥

في الصباح استيقظ سراج او لنقل لم ينم
سوي ساعات قليلة فقط لانه كان يفكر في
قطته الشرسه ارتدي ثيابه وهبط وجد مالك
يجلس ويأكل طعامه ببرود كبير جدا

سراج بلا مقدمات / مستنيها

نظر له ببرود كبير ولم يجب عليه

سراج بضحكه حاول كتمها / خلاص

متقلبش وشك كده يا حج

يلا همشي انا كده عشان الحق الاجتماع

have fun

وغمز له

نظر له الشيطان ببرود / رخم

□ ♥

استيقظت نور من نومها بفزع نظرت للهاتف

وجدت الساعة 6:05

نور / يانهارررري من اول يوم كده هتنفخ

نهضت وارتدت بلوزه سوداء بها رسومات

حمراء وبنطال جينز تلجي

وركضت للخارج كان الجميع مازال نائما
نزلت السلالم وجدعت هذا السمج يهبط
أيضا

عاطف / الله الله براحه ياست البنات
مستعجله ليه كده ورايحه فين بدري

نور وهي تشوح بيدها وتتجاهله / يا اخي
خف شويه كده يخربيتك بكرشك ده

ركضت نور وتوقفت تاكسي وانطلقت لقصر
الشیطان

□ ♥

الشیطان وهو ينظر في ساعته

/ اتأخرت من اول يوم شكلي هتعب معاها
ماشي يانور اما وريتك

وصلت نور وركضت لباب القصر وضربت

الجرس وهي تتنفس بسرعه كبيره

توجه هو للباب ببرود شديد وفتحها

تستند علي الباب وتتنفس بسرعه كبيره

نظر في ساعته ببرود / متاخره نص ساعه

مش لمصلحتك التأخير ده

نور / اعمل ايه صحيت متأخر وجيت جري

الشیطان وهو يدخل ببرود وأشار لها بأن

تتبعه ذهبت خلفه دخل لغرفه كبيره في

الدور الأرضي كل الحوائط من الزجاج ومليئه

بالاجهزه الرياضيه وزاويه خاصه بالملاكمه

نظرت هي بفم مفتوح للمكان ماهذا الذي

تراه هل جهز لها أدوات التعذيب

نظر هو لها بتوعد / يلا نبدأ.....

□ ♥

في المديرية كان المكان مازال فارغا فقط
عمال النظافه هم من ينظفون دخلت هي
ولم يراها احد ووضعت شئ في مكتب نور
ونظرت بشر / انا بقي هوريكي ازاي تلعبى
مع ميار يا نور الكلب.....

□ ♥

كانت سمر تسير في المدرسه بهدوء

فجأه اصطدمت به

نظرت له سمر وجدته يبتسم بسماجه /

يافتاح ياعليم يارزاق ياكريم

نعم عايز ايه

إيهاب / عايزك انتي يامزه

سمر صفعته بشده / احترم نفسك ياقدرا

انت

وحسك عينك تقف في وشي تاني فاهم اما

شخص حيوان بصحيح

وتركته وأكملت طريقها للفصل دخلت

وجدته هادئ الي غير العادي

سمر و هي تنظر بتعجب لهم / فيه ايه يا

ستير مش مطمئه للهدوء ده

عطوه وهو يدعي البراءه / لا ياميس احنا

علي طول كده

سمر / انت هتقولي خصوصا انت يلا طلعا

كتاب الحصه.

ثم اتجهت للسبوره والان فقط لاحظت لقد

شوهوا الحائط خلفها بالرسم نظرت لها

باعين حمراء / اه يا جزم ده انا هطلع عينكم

ياكلاب.

□ ♥

استيقظ عثمان لم يجد فاطمه بجانبه
وارتدي ثيابه رهبط للأسف وجد الجميع
يحضر السفره ومعهم فاطمه
فاطمه / صباح الخير ياسيد الناس

نظر لها بتجاهل

عثمان / صباح الخير ياما

هناء / صباح الخير يا جلب امك جرب يلا
عشان نفطروا

عثمان وهو يجلس / امال ابوي وحدي
وينهم

هناء / ابوك وجدك فطروا من الصبحيه
بدري وراحوا يلفوا على الأراضى عشان
المحصول الجديد وبعدها هيرجعوا الدوار

هبطت والده نور / صباح الخير ياجماعه

الجميع / صباح النور

هنا / يلا عشان الفطور

جلست وكانت تأكل

عثمان / كيفها نور يامرت عمي

سميره / بخير ياولدي الحمدلله

عثمان / برضك منشفه دماغها علي

موضوع مصر ديه ماهندلاش حدانا

سميره / لع ياولدي ماهندلاش هي

الحمدلله شغلها ماشي كويس واترجت

كومان ليه ترجع

عثمان بعصبيه / هو ايه اللي ليه ترجع

هترجع لأهلها وبلدها وترجع ليا

سميره بتعجب / ترجع ليك ليه

عثمان / هتجوزها يامرت عمي

سميره / تتجوزها كيف ياولدي وانت متجوز

عثمان / وايه يعني الشرع محلل اربعة غير

انك عارفه كويس اني بحب نور ومش

هسيبها لغيري وهخليها ست البيت كله

وفاطمه معتكلمش ابدًا ولا ايه يافاطمه

فاطمه يغيظ منه ومن اهانتة لها / طبعا يا

سيد الناس موافقه

سميره وهي تنهض منهيه الحوار / بس انا

مش موافقه ياعثمان بنتي مش هتتجوز

علي ضره ابدًا

عثمان بسرعه / اطلجها واتجوز نور

نظرت سميره له بيأس من تغير رأيه / اسمع

ياولدي بنتي مش هتتجوزك وشلها من

فوخك بجي عشان ترتاح وتريح غيرك

وتركتهم وذهبت

عثمان بصوت منخفض / برضك مش

هتكوني غير ليا يا نور

هنا / جرا ايه يا عثمان مش هنخلص من

الحكاية دي عاد

عثمان وهو ينهض بغضب / لا يا ما مش

هنخلص منها غير لمن تكون نور مرقي ولو

مكنتش ليا مش هتكون لغيري يا ما

بعد ذهابه تحدثت فاطمه في نفسها

/ بجي كده يا عثمان اني مش هناك ماشي

اما وريتك المر مباحش فاطمه بس اخلص

اللي جيت عشانه لأول

□ ♥.....

نور وهي تتصبب عرقا / حرام عليك ده
تعذيب مش تدريب يا اخي اتقي الله هموت
منك

مالك ببرود / بطلي كلام وكملي جري يلا
نور / هموت مش قادره هو انا بقولك عايزه
اخس انا عايزه اعرف اضرب

مالك ذهب إليها ومسك زراعها باستخفاف
وانتي هتضربي بالدرع دي

نظرت له يغیظ هل یسخر منها هذا
الشیطان

نور بغیظ شدید / اعمل ایه دلوقتی طیب
الشیطان ببسمه مستمتعہ / انزلی میہ
ضغط

فتحت نور فمها / نعم میہ ایه

الشیطان وهی یقترب منها اکثر ویقول

ببطء / ض غ ط ایه صعبه علیکی

هزت نور رأسها واصطنعت عین الجرو

هو / تمام یبقي 150

نور وهی تمثل البكاء / حرام علیک انت جزار

مالک / بطلي کلام وأبدأي

هبطت نور وبدأت تقوم بتمارين الضغط

فجأه رن هاتفها نور بفرحه شدیدة / هيببييه

خلص الوقت الحمد لله طب یا استاذ

شیطان کان یوم لطیف جدا استأذن انا بقي

عشان میعاد الشغل و

قاطعها / مین قالک ان الیوم کده خالص

نور وهی علی وشک البكاء / یعنی ایه

مالک / یعنی بعد الشغل تیجی لیا تانی

نور وهي تركض خلفه بعدما تركها ورحل /
لا استني بس انت بتهزر ياعم انا مش هعرف
امشي تاني جسمي كله انكسر استني بس
يا اخ شيطان انت ياعم

نظرت وجدته تركها وصعد الأعلى

نور / اشربي بقي مش كنتي عايزه تتدربي
اهو ده انتي هتتنفخي طب ايه اطلع اتحايل
عليه شويه

نظرت للاعلي

ثم قررت أن تصعد خلفه صعدت وجدت
ممر طويل به العديد من الغرف

سارت فيه بهدوء شديد / استاذ شيطان
انت هنا استاذ شيطان

سارت وهي تنظر حولها واصطدمت في
طاولة زجاجيه سقطت الطاولة وماعليها من

تخف من الخزف وتحطم كل شئ نظرت له
يعيون مصدومه خرج مالك من الغرفه وهو
يركض وكان وقتها خلع تيشرتة خرج ولم
يكمل ركض بسبب الزجاج المنتشر في كل
مكان نظر لها بحده وجدها تنظر له ببسمه
غبيه / اصل اصل اه كنت جايه اقولك ينفع
نلغي بعد الشغل.

نظر لها نظره مربعه

نور / مش هينفع صح طب استأذن انا سلام
عليكم

وركضت الاسفل وكان الشياطين تلاحقها
مالك وهو يجذب شعره / ايه المصيبه
المتحركه دي ياربي ااه خربت ام البيت
طب يانور انا هوريكي

ثم ذهب للمطبخ ليحضر مكنسه لكي يرفع
الزجاج من علي الارض

خرجت نور وهي تركض واوقت تاكس

نور وهي تتنفس بسرعه / الحمدلله فلت
منه ياربي كان شكله مرعب كل ده عشان
تربيته وفازه ايه البخل ده.. بس كان شكلهم
غالي اوي برضو ولو ولو مكنش ينفع يبصلي
كده ياختي احمدي ربنا انه مقتلكيش ده
كسر جسمي منه لله.

نظر لها السائق في المرأه كانت تحدث نفسها
مثل المجانين

لاحظت نور نظرتة لها ابتسمت بغباء ثم
اصطنعت انها تبحث في هاتفها عن شئ
حتي وصلت للمديرية

□ ♥

دخلت السكرتيرة علي سراج لتوقيع بعض
الأوراق

سراج وهو يفرك رقبتة / كده باقي حاجه تاني

السكرتيرة / ناقص بس حضرتك تعمل
مرور على المدرسه اللي مبنيه باسم
المرحومه

نظر لها سراج وهز رأسه وأشار لها بالرحيل
نظر بشرود للباب بعد خروجها ونهض
وحمل اشيائه وانصرف وذهب للمدرسه
التي إقامتها تكريما لزوجته بعد وفائها
وصل للمدرسه وذهب لمكتب المدير

قام المدير وصافح سراج باحترام

المدير / اتفضل يافندم

سراج / شكرا ليك انا بس كنت بعمل
المرور الشهري علي المدرسه واشوف
احوالها بنفسي وأسألك لو في اي حاجه
ناقصه المدرسه

المدير / ربنا يجازيك خير علي عملك يابني
الأطفال دول أيتام وانت اللي ساعدتهم
عشان يتعلموا

هز سراج رأسه وخرج مع المدير لتفحص
المدرسه

المدير / احنا هنا بنعمل علي نفسيه الطفل
ومراعيين جدا اننا نعوضه عن غياب الاهل
ومش بنخليه يحس انه يتيم هنا المدرسين
بيتعاملوا بكل الحب مع الأطفال كأنهم
أولياء أمورهم

سمر وهي ترفع عطوه من ثيابه / ده انا

هعلقك علي باب الفصل يا عطوه

نظر سراج لها بصدمة ثم نظر للمدير

المدير / احم دي دي

لم يستمع له سراج ودخل للفصل

سمة وهي تصرخ / انا قلت ايه ها قلت ايه

قلت اي مشاغبه هعلقكم علي باب الفصل

حصل ولا لا

عطوه / استهدي بالله وهفهمك بس

سمر / تفهمني ايه يا اخ عطوه

عامر / ياميس كنا بنلعب

سمر / الأخ سومه العاشق متستعجلش

هخلص واجيلك

ثم نظرت لعطوه / ها كنا بنقول ايه

فجأه سمعت صوت حاد يصرخ / ايه اللي

بيحصل هنا ده

نظرت سمر له وهي تحمل عطوه

المدير / جرا ايه يا استاذه سمر ايه اللي

بتعمليه ده

سمر بتوتر / ده ده هما اصل

سراج بصراخ / ده استهتار ده تعامل

تعاملية لطفل

ثم نظر للمدير / هو ده اللي بتعاملوه بيه

الأطفال يا حضره المدير دي واحده مستهتره

ومينفعش تكون مدرسه لأنها لازم تكون ام

قبل كل ده

نظرت سمر له بدموع تلمع في عينيها ولكن

أبت ان تنزل / لو سمحت تلتزم حدودك

معايا انا الحمد لله بتقي الله في تعاملي مع

الأطفال وبعاملهم كصديقه واخت قبل ما
اكون ام وعمري ما اذيت حد منهم
ثم نظرت للمدير / استقالتني هتكون علي
مكتب حضرتك بكرة

نظرت لسراج الذي ينظر لها بتعجب / اصل
مش متعوده حد ينتقدني علي حاجه انا
مغلطتش فيها ملعون ابو الشغل اللي
يخليك تتحكم فيا

وأخذت اشياؤها ونظرت للأطفال وجدتهم
يبكون بشده ذهبت لهم نور / ايه ياعم انت
هو مش قلنا رجاله أسد يلا في ايه

جودي ببكاء رقيق / متمشيش ياميس انا
بجبك اوي ماصدقت يبقي ليا ماما انا كنت
بعتبرك ماما

نظرت هي لهم بدموع واحتضنتها / قلبي
انتى يا جودي متخافيش هسأل عليك
وهجيلكم فى فتره الزيارات بس خلى بالك
من عامر احسن مش برتاح لتسبيله
ثم تركتهم ورحلت بعد أن ألقى نظره
سخرىه لسراج نظر سراج أمامه بشرود
وعادت له ذكرياته عندما كان فى الميتم ويتم
ضربه ومعاقبته هو لم يقصدها هي لقد رأى
مديره الملجأ فيها

نظر للأطفال وجدهم انخرطوا فى البكاء ثم
نظر للمدير الذى نظر باسف لرحيل هذه
الفتاه التى ملئت المكان بالمرح
عطوه وهو يقترب من سراج / انا مش
بحبك وعقول لربنا انك وحش خلىتك سمر
تزعل وتمشى

نظر له سراج بحزن هل لهذه الدرجه يحبونها
حسنا هو سيعيدها لهننا باي ثمن حتي لو
اضطر ان يعتذر لها

نظر للمدير / عايز عنون استاذة سمر

□ ♥

كانت ميار تتحدث بصوت منخفض بعيد
عن الجميع / فهمت هتعمل ايه

.....

لا خلي التنفيذ بكرة مش عايزه غلطه واحده

.....

تمام سلام

التفتت وجدت أدهم خلفها فزعت هل سمع
المكالمه

ميار بتوتر / اصل ده ده كنت بحجز عشان

عيد ميلادي اكيد انت معزوم و...

لم تكمل وتركها أدهم ورحل

ميار / ياباي بارد الحمدلله مسمعش حاجه

انتهت نور من عملها وذهبت لمنزل

الشیطان

طرقت الباب وجدته مفتوحا دخلت بحذر ان

تسقط شئ اخر على الأرض

وجدت غرفه التمارين مضيئه

اقتربت واستمعت لصوت الشيطان يتحدث

مالك / لا قلتك اوعي تعمل كده

.....

خليك عندك وانا اللي هجيلك

.....

كلنا كويسين المهم انت خلي بالك من
نفسك

.....

محتاج حاجه مني

.....

تمام هكلمك تاني

مالك وهو مازال يعطيها ظهره / لو خلصتي
تصنت ممكن نبداً

□ ♥ □ ♥

خلص الفصل اتمني يكون عجبكم
متنسوش التعليق وفوت

□ ♥ □ ♥

ياتري فاطمه بتخطط لايه

ايه قصه سراج

سراج هيقتنع سمى ترجع ازاي

ميت اللي كان مالك بيكلمه

ايه اللي مييرا بتخططله

كل ده واكثر هنعرفه في الفصول الجايه
ولسه حكايتنا في اولها ولسه المتعه مبدأتش
انتظروني في الفصول الجايه من

#بنت_الشيطان

دمتم سالمين

رحمه نبيل ♥ □ 美心

再见 ♥ □ ♥ □ ☺ □

رساله اليوم

﴿قُلْ لِأَحْلَامِكِ الْمَسْتَحِيلَةِ:

"وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُّقْتَدِرًا"

﴿وَقُلْ لِأَمْنِيَاتِكِ الَّتِي طَالَ انْتِظَارُهَا

"يَأْتِي بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ"

﴿وَإِذَا ضَاعَتْ عَلَيْكَ فُرْصَةٌ وَاحْتَرَقَ قَلْبُكَ

عَلَيْهَا أَطْفِئْ لَهَا بِهَذِهِ الْآيَةِ :

"عَسَى رَبَّنَا أَنْ يُبَدِّلَنَا خَيْرًا مِنْهَا"

صَلُوا عَلَى الْحَبِيبِ الْمُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ □ □ □ □ □ □ □ □

开始吧

□□□□□□□□□□□□□□

مالك ببرود / لو خلصتي تصنت ممكن نبداً

نور بتوتر / اسفه مكنتش قاصده اسمع

والله

مالك هز رأسه وأشار لحائط عليه خشب

معلق (العقله)

نور وهي تنظر بغباء / ايوه اعمل ايه

مالك / امسكي في الخشبه دي وارفعي

نفسك

نور وهي تفتح فمها / ها

مالك / يلا اطلعي

نور / ايوه بس

مالك أشار بعينه دون حتي ان يسمع

حديثها

ذهبت نور هناك ومسكت في الخشبه حتي

وصلت لمستوي معين وتعلقت فيها

وحاولت رفع نفسها ولكن كان صعب جدا
واصبحت معلقه لا تستطيع حتي النزول
نور وهي ترفس بقدمها في الهواء / الحقني
مش عارفه انزل هقع

نظر الشيطان بشكلها فهي قصيره مع
ملامحها وحركه قدمها انفجر في الضحك
علي شكلها

نور يتذمر / بتضحك علي ايه ن نزلني
اقترب منها وهي مازالت ترفس في الهواء
مالك بضحك / اهدي يخربيتك مش عارف
اقربلك عماله ترفسي مش عارف

هدأت نور واقترب هو ومسك قدمها
وساعدها في رفع نفسها اكثر من مره حتي
انتهي ثم قال / سيبني الخشبه عشان انزلك

نور وهي تتمسك اكثر / لا انت هتسبني
أقع اتكسر

مالك / سيبي وبطلني لعب عيال

نور هزت رأسها بعناد

مالك بنظره محذره / نور

نظرت له و طريقه نطقه لاسمها خفت
قبضتها عن الخشبه امسكها هو من خصرها
ثم حملها لتنزل حتي وقفت أمامه وكانت
قريبه منه بدرجة كبيره نظر في عينها التي
تشبه عينيه بدرجة كبيره وشرد في ملامحها
وهي كذلك شردت في ملامحه الرجوله
آفاق هو لنفسه وابتعد عنها نظرت هي
بخجل له

مالك بصوت حاول أن يخرج طبيعيا /
دلوقتي هدربك علي حاجه في القتال

نور بحماس شديد / اخيرا اي هيا ها اي هيا
مالك / عشان تعرفي ازاي تقاتلي لازم تعرفي
نقاط الضعف

نظرت له نور بتركيز شديد

مالك وهو يمسك سكين / لو معاكي
سكين وعايظه تضربي حد تضربيهها فين

نور بدون تفكير / في بطنه

مالك بذكاء / ده اللي مشهور ومعروف
بالطريقه دي مش هيتوجع واحتمال انه
ميموتش كمان في طريقه افضل توجع اكثر
وتقتل

نظرت له بتعجب / ايه هي

وضع مالك السكين علي جانب رقبه نور
عند العرق النابض / هنا المكان ده في نقاط
تحكم في معظم أجزاء الجسم او

نور / او ايه

مسك مالك يدها سرت قشعيريه في
جسدها بسبب ذلك مسك هو اصبعها
الأوسط / او تكسري الصباع ده

نظرت نور بتعجب

مالك موضحا / الصباع ده لو تنتيه لورا
واتكسر بيسبب ألم رهيب بيشل التفكير
هيخليه ميعرفش يفكر

ثم أشار باصبعين / او تحطي الصباعين
دول في مناخيره وتشدي الحركه دي بتوجع

اوي

نور بتقزز / يعععع ايه القرف ده

اقترب منها مالك / القرف ده هو اللي
ممکن ينقذ حياتك في يوم انا بقلق علي
نقاط الضعف اللي هتساعدك لو اتزنتي
ومش معاك سلاح □ تقدري تنقذي نفسك
بيها

نظرت له نور بامتنان لمساعدته

مالك / احم اظن كفايه كده دلوقتي لأنك
تعبتي الصبح في التدريب انا بخليكي تيجي
بعد الشغل عشان اعلمك مهارات قتاليه اما
الصبح للتدريب علي قوه جسمك نفسه
نور / وانا اللي كنت ظلماك وبقول عايز
تطلع عيني

مالك وهو يبتسم ويذهب / اللي قلته
ميمنعش اني برضو عايز ادبك

نظرت لآثره بفم مفتوح / مهو فعلا ادبتني
انا مش قادره أفق على رجلي اساسا ااااه يا
صغنه يا نونو

□ ♥

وصل سراج لاسفل منزل سمر سأل
صعد للمنزل وهو لايعرف اي شقه ولكن
سمع صوتها وهي تصرخ
اقترب من الصوت وجدها تصرخ في امرأه
سمر بغضب / لمي جوزك انتي الأول ياختي
وبعدين اتكلمي

سلمى (زوجه عاطف) / جوزي ياختي
محترم مش بيبيص لحد هي اللي بترمي
بلاها عليه ياختي

سمر بسخريه / اه باماره راسه اللي بتلمع

وكرشه اللي مدلدل

سلمي / الراجل ياختي قيمته في كرشي

سمر بضحكه / اه فعلا طب خودي كرشه

وابعدي عنا بقي يا عمري

نظر سراج لهذه السمر التي تتشاجر دائما

سمر / يلا على بيتك ياختي

سلمي وهي تغلق الباب / اما طردتكم من

العماره مبقاش سلمي

سمر وهي تنظر للباب / ياختي لمي جوزك

الأول ايه العالم الزباله دي

كانت علي وشك الدخول ولكن وجدته ينظر

لها

سمر بتعجب / بتعمل ايه هنا

ثم تحولت نبرتها لسخرية / ولا جاي تكمل
تهزيق هنا بس اسمع اما اقولك كلمه في
حقي والله لكون م.....

سراج مقاطعا / شششش يخربيت رغيك
اسمعي مش عارف اتكلم منك يخربيتك
صمتت هي ونظرت له

سراج / انا احم احم كنت جاي اعتذر علي
اللي قلته في حقك الصبح انا عرفت انك
بتعاملهم زي عيالك واكثر وانا اسف
مكنش قصدي اخرجك

نظرت سمر له بحاجب مرفوع

سراج / طب اعمل ايه عشان تقبلي
اعتذاري

سمر بخبث / شرطين

سراج / شرطين ايه

سمر / اول شرط تعتذر مني قدام كل اللي
هنتني قدامهم

سراج / انا كنت هعمل كده من غير ابي
حاجه اساسا

سمر / الشرط التاني وده الأهم.

نظر سراج بانتباه

سمر / عايزه اطلع رحله

نظر لها ببسمه وغمز لها / تطلعي فين

سمر / مش اللي في دماغك يا سافل
قصدي انا والعيال

سراج / ده اسمه استغلال علي فكره

سمر / فعلا صحيح انا مستغله

سراج وهو ينفه بضيق / موافق تحبوا

تطلعوا فين

سمر بحماس طفله / دريم بارك عايزه اروح

دريم بارك

نظر هو لمامحها الطفوليه وحماسها

سراج / تمام كده سامحتيني

سمر وهي تدعي التفكير / امممم تمام

عفونا عنك

ضحك سراج علي شكلها / ده كرم منك

والله يا أستاذة سمر

سمر / ميس سمر لو سمحت

سراج وهو ينظر في ساعته ويضحك / تمام

ياميس سمر استأذن انا بقي عشان

مينفعش وقفنا دي

والان فقط انتبهت لوقفهم على السلم

سمر باحراج / اسفه بس انا لوحدي

مينفعش ا...

سراج مقاطعا / انا فاهمك ولا يهملك سلام

سمر وهي تنظر له بشرود / سلام

□ ♥

ميار / فهمته هيعمل ايه

.....

مش عايزه اي غلط فاهم

.....

التنفيذ بكره

.....

تمام كده

ميار بخت / اخرتك علي ايدي يانور

□ ♥

ارتدت نور الجاكت الخاص بها وكانت
سترحل وجدت مالك أمامها وهو يغلق
سوسته جاكته

نور بفضول / انت خارج

مالك / هوصلك

نور / لا لا مفيش داعي والله انا هرجع
لوحدي

مالك وهو يسبقها ببرود / يلا

نظرت هي في اثره / هو ماله ده كل حاجه
بيقولها لازم ينفذها لا وعلي طول يمشي من
غير ما يسمع ردي اوووووف

مالك من الخارج / يلا

نور / حاضر جايه جايه

ركضت نور خلفه وجدته يستند علي سيارته
أمام الباب الداخلي للقصر اقتربت منه / يلا

نظر هو لها ثم مسك الجاكت الخاص بها
وقام باغلاقه ووضع قبعة الجاكت على
رأسها

مالك بنبره وصلت لها حنونه / هتبردي كده
خلي دي على راسك

نظرت هي له بعيونها الطفولي له عنها فرى
سره هي تضعفه بطريقه لم يعهدها من
قبل

مالك وهو يذهب ليركب / يلا اركبي

صعدت نور بجانبه

وانطلق هو بسيارته

نور لتكسر الصمت / احم هو صحيح اسمك

ايه

نظر لها بتعجب من سؤالها المفاجئ

مالك / ايه اللي جاب السؤال ده علي بالك

يعني

نور / عادي يعني بس مش معقول اسمك

شيطان

مالك ببرود / وانت ايزه تعرفيه ليه

نور وهي تخشي برودته / معرفش بس

عندي فضول اعرف ايه هو اسمك الحقيقي

وقف مالك بسيارته / وصلنا يلا انزلي

علمت نور انه لا يريد التحدث في هذا

الموضوع

وكانت علي وشك الهبوط حينما قال /مالك

اسمي مالك

نظرت له بتعجب

مالك / متأخريش بكره عن سته

هبطت نور وهي مازالت تفكر فيه وفي

تصرفاته الغريبه والأهم من ذلك اسمه

ولكن هي احبت اسمه كثيرا تشعر انه يزيد

جاذبيه

دخلت نور العماره وصعدت للشقه وفتحت

الباب وجدت سمر تجلس علي الاريكه في

الظلام

نور وهي تضىء الانوار / ايه يا اميره الظلام

انتي طافيه الانوار ليه

سمر وهي تنظر بانزعاج لنور / يوه بقي يانور

اطفي النور

ضحكت نور / يانور اطفى النور ههههه

يابنتي ايه جو الحب اللي عايشه فيه ده

يكونشي فيه حب جديد ونونو حبيبتك

متعرفش

سمر نظرت لها بانزعاج وقذفتها بالوساده /

حب جديد ياتافهه يلا غوري اعلمي الاكل

نور وهي تصرخ لاعتراض / انسي ياماما ده

انتي لو جلدتيني كده مش هعمل حاجه انا

جسمي مكسر عايز يتنقع في مايه بملح اه

ياني ياما اه يا ما علي بهدلتى اه ياني ياسيد

علي البهدله اللي رمتني فيها وفلسعت

سمر وهي تضحك عليها / احسن احسن

يارب يطلع عليكى القديم والجديد عشان

تتعدي بقى يادزمه

نور وهي تنهض للبتجه للداخل / ده طلوع
عليا العفاريت كلها وقال ايه لسه بنسخن
يكش يسخنوه في فرن بلدي البعيد
سمر وهي تضحك / مش هتاكلي طيب
نور / لا مش هطفح هرتاح بس

سمر / ماشي

□ ♥

كان عمر يقود سيارته عائدا للمنزل فجأه
وجد مجموعه من الشباب يبدو عليهم
الثمالة ويتجمعون حول شئ تجاهل
الموضوع في بدايه الأمر حتي سمع صراخ
انثي اقترب بسيارته بسرعه البرق مما اخاف
الشباب وهربوا وتركوا جسد موجود في
الأرض اقترب عمر من هذا الجسد وجده
جسد لفتاه تبدو في العاشره من عمرها

عمر وهو يهز جسدها / انتي كويسه

الفتاه وهي تأن من الألم / آآآآآآه جسمي

بيوجعني اوي جسمي مكسر مش قادره

هموت

نظر لها بتعجب فصوتها يدل على صوت

انسه

اقترب منها اكثر وحملها ووضعها في سيارته

واتجه مسرعا لمشفي وقام بحملها للداخل

اتجه لاحدي الغرف ووضعها علي السرير

ونادي لطبيب

دخل الطبيب وأخرجه من الغرفه بقي في

الخارج بدقائق خرج الطبيب ونظر له / انت

تقربلها ايه

عمر / معرفهاش يا دكتور انا لقتها وانا مروح

مرميه وفي شباب متلميه حوليها

الطبيب / تمام هي اتعرضت المحاوله
اغتصاب ولازم أبلغ البوليس

عمر / اللي صح اعمله يافندم

الطبيب / تمام بس لازم تفضل هنا عشان
تشهد باللي شوفته

عمر / تمام يا دكتور ممكن اشوفها

الطبيب / ممكن اتفضل شوفها

دخل عمر بعد أن طرق الباب دخل وجد فتاه
اقل مايقال عنها ملاك بعينها شديده
الخضار وبياضها الذي يغطيه الوسخ
وشعرها الأصفر المجعد بسبب الإهمال فيه
نظر لها باعجاب تبدو فاتنه

عمر / احم انتي كويسه

نظرت له الفتاه بدموع محبوبه / الحمد لله

انا بخير شكرا ليك

عمر / ولا يهمك ده واجبي

هي / لا اي حد غيرك كان قال وانا مالي

ادخل نفسي في مشاكل ليه.

عمر / مش كل الناس وحشين

هي بحزن / كل اللي شفتم وحشين

عمر / انتي اسمك ايه

هي / اسمي جنه

عمر وهو ينظر لها باعجاب واضح / انتي

فعلا جنه قوليلي يا جنه تعرفي رقم حد من

أهلك يجي ياخذك

جنه وهي ترتعش / لا لا ابوس ايدك

عمر بتعجب / لا ايه انا مقصدش حاجه انا

بس عايز اساعدك

جنه / لا كتر خيرك كده انا هرجع البيت

عمر / مينفعش لازم نستني الظابط ياخذ

اقوالنا دي محاوله اغتصاب

جنه برعب / ظباط لا انا معملتش حاجه

عمر وهو متعجب من تصرفها / اهدي

يابنتي ده بس هياخذ أقوالك

جنه وهي تنهض بسرعه / مش عايزه اقول

حاجه انا عايزه اخرج بس من هنا مش عايزه

حاجه تاني

عمر / طب اهدي طيب انا هبلغ الدكتور انك

متنازله بس انتي اهدي خليكى هنا

هرجعلك

خرج عمر لكي يقول للطبيب علي طلب
جنه وبعد محاوله اقناعه بالكثير وافق
الطبيب وعاد عمر الغرفه وجدها فارغه نظر
لها بصدمه أين ذهبت هذه الفتاه

بينما جنه كانت تتجه لمكان يشبه وكر
العصابات

اتجهت لمنزل مكسور ومهجور

دخلت وجدته يجلس بشر علي مقعده

الرجل / كنتي فين يا بت انتي.

جنه برعب / اصل يامعلمي الناس اللي

بعطني اديهم المعلوم ندلوا معايا وكانوا

عايزين ي

المعلم / ي ايه يا ختي

جنه / يغتصبوني

المعلم / وايه يعني

جنه بنظره مصدومه / قصدك انك كنت

عارف

المعلم وهو يشرب الشيشه / اه كنت اعرف

هما دفعوا اكثر للمخدرات وست تدلهم

بس اظاهر كده انك فقر بوظتي المصلحه

نور ودموعها تهبط / يامعلمي انا محستش

بحاجه والله غير وانا في المستشفى و

المعلم مقاطعا بحده / نعم ياختي

مستشفي ايه انتي كنتي في مستشفى ولا

ايه وطبعا عملتي وش وهتخلي العين علينا

جنه / والله ابدا يامعلمي انا هربت منهم

قبل ما البوليس يجي

المعلم / وكمان بوليس اسمعي يابت انتي
تخفي اليومين دول ومتظهريش لحد الرجل
تخف من نواحيننا فهمتي

جنه / فهمت يامعلمي

المعلم / اخفي من وشي وشك فقدر
ركضت نور من أمامه ودخلت لغرفته تشبه
المخزن بها أطفال كثيرون يجلسون علي
الارض منهم من يرتجف من البرد ومهم
ومن يحتمي بركن في الحائط ومنهم من
تخرج روحه بسبب جرعه زياده
نظرت لهم جنه بدموع وسندت رأسها علي
الحائط / يارب الفرج من عندك يارب

□ ♥

دخل منزله بهدوء شديد كالعاده منزل هالي
وبارد وفارغ لاروح فيه منذ وفاه عائلته وتركه

وحيد وهو يشعر بأنه ليس حي رغم ان
سراج ومالك حاولوا اكثر من مره اقناعه
للعيش معهم ولكنه رفض بحجه انه يريد أن
يعيش في منزل عائلته اتجه لصوره عائلته
نظر لها بدموع

مازن بصوت ضعيف / وحشتوني اوي

ثم نظر لصوره صغيره علي الطاولة لفتاه
صغيره / وحشتيني اوي يا اروتي وحشتيني
اوي

□ ♥

عاد عمر للمنزل وحد سمر تصحح الكرسات

كالعاده اقترب منها وقبل رأسها

عمر/ حبيبه قلبي عامله ايه

سمر / شكل الغزاله رايقه اوي ياكبير

عمر / هو انا عشان بدلع يبقي الغزاله رايقه

طب مش مدلحك

ضحكت سمر / لا دلح براحتك المهم

اسخنلك الاكل

عمر وهو يتجه لغرفته / انا حاليا جعان نوم

□

سمر / تمام وانا كمان هروح انام تصبح على

خير

عمر / وانتي من اهله ياعمري

وذهب الجميع للنوم وهم ينتظرون يوم

جديد باحداث جديده

□ ♥

استيقظت نور مبكرا جدا وارتدت ثيابها

وذهبت لقصر الشيطان طرقت الباب فتح

لها سراج ويبدو انه في طريقه لعمله من
طريقه لبسه

نور بيسمه ساحره / صباح النور

سراج / صباح النور يا نور نورتي القصر

نور بضحك / شكرا احم خو شيطان فين

سراج / جوا ادخليله

نور / اشطا سلام بقي

ودعها سراج وانطلق لعمله

دخلت نور وجدت مالك يأكل ببرود وحينما

رأها قام من مكانه / ورايا

دخلت نور خلفه وجدته يقودها لمنطقه

تعلم التصويب

نور / تصويب

شيطان / بالضبط لازم قبل ما تمسكي
السلاح تكوني قده

نور / تمام انا جاهزه

أعطاها مالك سلاح صغير مخصص
للتدريب / الأول عايز اعرف مستواكي في
التصويب عشان اعرف النقطة اللي هبدأ
منها

نظرت له ومسكت المسدس وأخذت نفس
وصوبت علي اللوحه الموضوعه ولكن
اخطأت وجئت في الحائط

نظر لها بحاجب مرفوع ابتلعت ريقها
وصوبت مجددا وايضا جئت بجانب اللوحه
نظر لها بياس وهو يمسح وجهه نظرت له نور
وهي علي وشك البكاء

مالك ببرود / انتي ازاي دخلتي شرطه

نور بحزن / بابا صاحب اللواء ووقتها كانت
شروط القبول والاختبارات عادية جدا واختبار
التصويب وقتها عدت فيه بالعافية

نظر لها مالك بحزن لحزنها / جربي تاني
وركزي اكثر

هزت نور رأسها و ركزت مجددا وصوبت
ولكن هذه المره جائت في إطار اللوحه
المعدني وارتد إليهم مجددا مسكها مالك
وانبطح أرضا فجائت الرصاصه في قطعه
كريستال خلفه وحطمتها. نظر مالك
الكريستال المنتشر علي الارض ثم نظر لها
نور وهي علي وشك البكاء / مش قصدي
والله

مالك / انا برضو استغربت انك لحد دلوقتي
مكسرتيش حاجه مهو مينفعش تدخلني

البيت و متكسديش حاجه دي حتي تبقي

عيبه في حقك

نور / مش قصدي

اقترب منها مالك بدرجه كبيره مما جعلها
ترتد للخلف / امتي هتتعلمي تركزي كويس
وتستغلي ده (كان يشير لرأسها)

امسك يدها التي تمسك السلاح وقام بلف
جسدها فأصبح ظهرها علي ضهره وهو
يمسك يدها بالسلاح كان كمن يحتضن احد
انخفض لمستواها واقترب من اذنها لفحت
أنفاسه الدافئه اذنها

مالك بنبره مخدره من رائحتها / دايمًا تركزي
وتحطي عينك علي الهدف اوعي عينك
تبعد عنه حتي لو في حرب حواليك امسكي
المسدس بكل ثقه اوعي تترعشي ابدًا ولا

تبيني لحد خوفك وفي اللحظة المناسبه

تصوبي

وصوب واصاب منتصف الهدف

نظرت نور للرصاصه في المنتصف ثم رفعت

عينها له بنظره إعجاب ابتعد عنها مالك

حتي لا يتهور اكثر

مالك / يلا هتفضلي تعيديه لحد ما تتظبط

معاكي

نظرت نور له ثم نظرت للوحه بكل اصرار

وأخذت تحاول مره واثنان وثلاثه حتي

نجحت في ذلك استمر التدريب ثلاث ساعات

استطاعت فيه نور التقدم بمستواها بشكل

ملحوظ نور وهي تأخذ اشياؤها / كده تمام

ياذن الله بعد الشغل هاجي.

نظر لها ببرود وهز رأسه

نور بیسمه لطیفه / طب استأذن انا بای

مالك

ورحلت بسرعه قبل أن يغضب بسبب
منادتها له باسمه اما هو فتسمر مكانه
بسبب نطقها باسمه يالله اسمه جميل جدا
منها استفاق مالك من شروده وافاق نفسه
انه لا يجوز له الشعور بهذه المشاعر.

□ ♥

دخل مازن المشفي بكل شموخ وهيمنه
والجميع يتحدث عن بروده ووسامته دخل
مازن لمكتبه واخذ يفحص بعض الملفات
فجأه طرق الباب ودخل شخص نظر مازن
للشخص الذي دخل فتغيرت ملامحه
بالتدريج وفتح اعينه بصدمه / انتي.....

□ ♥

وصلت نور المديرية وتوجهت لمكتبها
نور / الحمد لله مفيش حد نطلي يقولي
اللواء عايزك اووف الواحد مستريح اليومين
دول

وضعت يدها علي رقبتها بألم / مش
مستريح اوي يعني

دخلت نور للمكتب وجدت ميار تنظر لها
بنظره لم تفهمها تجاهلتها وجلست علي
مقعدها

وجدت سماح تأكل / بت ياسماح ماتجيبني
ساندوشت

سماح وهي تأكل / ساندوشت ياجاهله
نور / مش مشكله يعني بس هاتي واحد لاني
خرجت وملحقتش اكل

مريم وهي تنظر لها / مالك يانور شكلك

متبهدل كده ليه

نور وهي تضع يدها علي ظهرها / بعيد عنك

وقعت في ايد جزار سحلني

مريم / جزار ايه

نور / متاخدش في بالك ده....

قاطع كلامهم دخول عساكر يتبعهم أدهم

(قائد نور في آخر عمليه)

أدهم / فتشوا المكتب يابني

نور / في ايه ياسياده المقدم

أدهم بنظره غريبه / دلوقتي هتعرفي

احد العساكر / لقيت دي يافندم

نظرت نور له بتعجب لانه اخرجها من مكتبها

نور / اي دي

أدهم اغمض عينه بحزن / سياده الرائد
سلمي شارتك ومسدسك انتي موقوفه عن
العمل ومحوله للتحقيق

نظرت له نور بصدمه وشهقت سماح و مريم

نظرت لها ميار بخبث وابتسمت

□ ♥ □ ♥

الفصل خلص طويل اهو ومليان أحداث
والله بكتبه وانا في المواصلات □ □

اتمني يكون عجبكم متنسوش التعليق
والفوت

بعذر لو في تعليقات مردتش عليها بس
والله ربنا يعلم البهذه اللي انا فيها □

□ ♥ □ ♥

ياتري قصه سمر سراج نتمشي ازاي!

اي حكايه مازن !

مين الشخص اللي بيكلم جنه!

مين حنه وايه حمايتها!

مين اللي دخل علي مازن مكتبه!

نور هتثبت برائتها ازاي!

كل ده واكثر في الفصول الجايه من

#بنت_الشيطان

ومازال الحكايه بقيه

ومازالت المتعه مستمره

دمتم سالمين

رحمه نبيل ♥ □ 美心

再见 ♥□♥□☺□

رساله اليوم □

﴿فأرسلنا عليهم ريحاً و جنوداً لم تروها﴾

"ليس شرطاً أن ترى خطوات الفرج،

الفرج يسيّرُ إليك في

الخفاء وأنت لا تشعر!

استمر في دعائك

فالفرج قريب والله مجيب'□

صلوا على الحبيب المصطفى صلى الله

عليه وسلم □□□□□□□□□□

开始吧

□□□□□□□□□□□□

في المدرسه كان إيهاب يقف ويشرح التلاميذ

بدل من سمر

إيهاب بصراخ / يابني ركز معايا انت وهو

بقالی ساعه بتكلم وانتم قافلین مخکم ايه

بهايم

نظر له عطوه بشر / انت بتشتمنا ليه كده

احنا مش بنشتغل عندك

اقترب إيهاب منه وصرخ بوجه / انت بتعلي

صوتك عليا يا حيوان

ثم صفعه بشده مما جعله يسقط أرضا

سقط عطوه علي الارض بسبب شده

الصفعه

وجد قدم أمامه رفع عينه وجد سمر تنظر

بعيون حمراء لايهاب

فزع إيهاب من وجود سمر أمامه

إيهاب بتوتر / س سمر هو هو كان بيق...

قاطع كلامه صوت صفعه هزت ارجاء الحجره

من شدتها

سمر بصوت هادئ ولكن ملء بالشر / عيالي

لا تمد ايدك عليهم اقطعها لك انت فاهم

نظر لها إيهاب بشر / انت قد اللي انتي

عملتية ده

سمر / قده ونص كمان وريني هتعمل ايه

ومره تانيه اشوفك بتقرب لواحد فيهم

هقتلك

إيهاب بسخريه / باماره ايه انتي استقلتي

وملكيش مكان هنا

سمر بضحكه شامته / هو انت ماعرفش ولا

ايه مش انا رجعت للشغل

رأت سمر نظره غل في عينه فاكملت / لا
وكمان الاستاذ سراج جه لحد عندي واعتذر

مني

إيهاب بسخريه / لا والله وده من أمتي ان
شاءالله مستر سراج بيعتذر لحد ولمين

ليكي انتي

سمر وهي تنظر له بقرف / ليكي انتي!! انت

بتتكلم عني بالطريقه دي مش انا اللي
فضلت تحفي وراها عشان ترضي تبصلك

يامعفن

إيهاب / كنت بسلي وقتي بس انتي طلعتي

مش مسليه خالص لا وبتقولي ان مستر

سراج راح واعتذرلك بجد انت مضحكه اوي

لاقي كذبه تانيه تمشي ونصدقها

/لا هي مش كدبه

♥□□.....

مازن بصدمه / انتي

هي / انت بتعمل ايه هنا

مازن بحده فهو لم ينسي ما فعلته هذه

الفتاه الغبيه / ده مكتبي وانتي اللي دخلت

عليا المفروض انا أسألك بتعملي ايه هنا

مش العكس

ساره / هو انت دكتور مازن

مازن وهو يعود بظهره للخلف باستمتاع /

انتي شايفه ايه

ساره / انا انا اصل انا المتدربه الجديده و

مازن / امممممم انتي اللي هتدربي عندي

هزت رأسها بخوف وهي تلعن لسانها

الطويل

مازن باستمتاع / تمام وانا موافق تكوني

المتدربه

ساره بفرحه / بجد والله هتدربني عندك

هز مازن رأسه

ساره وهي تنهض بفرحه / شكرا شكرا

شكرا شكرا

مازن / اتفضلي روجي علي مكتب

المتدربات لحد ما ابعتلك وتأكدي انه

هيكون كتير

ابتلعت ساره ريقها من نبرته / تمام يا دكتور

استأذن انا

وركضت للخارج وهي تتنفس الصعداء يالله
سوف ينتقم منها عما فعلته غبيه غبيه
اما في الداخل كان يتذكر ماحدث هذا الصباح

Flash □ back

كان يقود مازن سيارته وهو متعجل لقد تأخر
اليوم في النوم ولأول مره وفي طريقه تفاجأ
بشجار توقف الطريق بسببه لعن مازن في
سره وهبط بهيئته الساحره وهو يصرخ في
الجموع / في ايه ليه الزحمه دي

احد الرجال / في بنت بتتخانق مع سواق
وموقفه الطريق

مازن بسخريه / بنت موقفه الطريق وانتم
بتتفرجوا عليها ومعتلين نفسكم بسببها
ذهب مازن تجاه الصوت وهو ينظر وجد فتاه
تصرخ في رجل وهو يرد عليها كانت كلما

صرخت تعدل في حجابها بتوتر يبدو أنها
تخفي خوفها في هذه الحركة

مازن بصوت جهوري / في ايه وليه موقفين
الدنيا كده

السواق / يايبه معرفش البت دي باين عليها
مخبوله ولا ايه

ساره / انا مخبوله ياعره الرجال

ثم نظرت لمازن / الراجل ده كان بيتحرش بيا

الراجل / انا برضو انتي كدابه ده انتي اللي
من ساعه ماركبتني وانتني بتحاولي تغريني
عشان تطلعي بمصلحة

ساره بدموع / اه ياكلب يا حيوان انت

مازن / بسسسسس

نظر للسائق / وانت مدام شفتها انها مش

كويسه كده بتركبها ليه

السائق / ييشه اصل هي مكنتش

مازن بضحكه شرسه / متقوليش انك ما

اخذتش بالك انها شمال ورغم كده ركبتها

الا لو انت التاني اوسخ منها وشمال

السائق / ييشه انا...

مازن مقاطعا / اولاً واضح اوي انك وسخ

وبتفتري عليها فخد عربيتك وامشي بدل

ماتتهزاً هنا وهسجك

نظر السائق برعب / لا لا ييشه ابوس ايدك

انا همشي من هنا

ذهب السائق نظر مازن لساره وكان
سيتحدث ولكن وجد صفعه تسقط علي
وجهه

ساره بدموع تسيل على وجهه / انا أشرف
منك ومن عشره زيك ياوسخ وانا مش
شمال ده انت وامثالك

رجل اخر كبير في السن / في ايه يابنتي انتي
غاويه مشاكل مهو برأك قدامنا لازمته ايه
اللي عملتیه ده

ساره وهي تنظر لمازن وتلاحظ محاولته
للسيطره علي نفسه / احم طب انا لازم
امشي من هنا دلوقتي

نظر مازن لها وهي تركض وقبض علي يده
بقوه بغضب شديد

Back □

مازن / اما وريتك الويل مبقاش مازن
الشريف

♥□□

نظرت نور لادهم بصدمه كبيره / انا انا
عملت ايه

ادهم بحزن عليها فكيف لهذه البريئه ان
ترتكب هكذا شئ / انتي متهمه في قضيه
مخدرات

شهقت مريم / مستحيل ده كذب نور
ماتعملش كده

أدهم / انا بس بنفذ الأوامر مش بأيدي اي
حاجه

نور بدموع وصوت ضعيف / معملتش حاجه
خالص

أدهم / اسف يا نور انتى عارفه دى الأوامر
اتفضلي معانا

سماح / هتعملوا ايه فيها

أدهم / هتتسجن لحد ما تتحول للتحقيق
نظرت ميار برضي لما حدث هذا بالتحديد
ماتريده الا تستطيع نور رفع وجهها في احد
ذهبت نور مع أدهم بحزن كبير هي لم تفعل
شئ لاحد

مریم بدموع / متخافيش يا قلبي كلنا
عارفين انك متعمليش كده

سماح ببيكاء لادهم / والله نور عمرها
ماتعمل كده ابدًا

أدهم / اسف مش في ايدي حاجه اعملها

ذهبت نور معه وهي تشعر انها في كابوس
وستستيقظ الان

♥□□.....

في شركة حميد الشرقاوي

حميد / ازاي ده حصل يا اغبيه

.....

ازاي انا مش دفعت للزفت اللي بيعدي
الحجات دي

.....

تمام كده لعبوا في عداد عمرهم
أغلق حميد الهاتف وسمح للطارق بالدخول
وجد عمر هذا للموظف الشغوف الذي
يذكوته بيدايته

حميد بهدوء / نعم ياعمر فيه حاجة

عمر / لا يا فندم بس دي اخر تصاميم
نفذتها

حميد / تمام اتفضل انت هراجعها وابغلك
لو في ملاحظات

عمر / تمام شكرا يافندم

♥□□

سراج / ممكن تتفضل تشرحي ازاي
تكلما بالطريقة دي

إيهاب بتوتر / اصل هي ياباشا كانت بتز...

سراج بنبره مرعبه / أخرس

نظر له ايهاب برعب حتي سمر أيضا خشيت
من نظرتة

سراج / انا مش عارف ازاي يشغلوا الأشكال
دي هنا

جاء المدير عندما علم بوجود سراج

المدير وهو يدخل للفصل / سراج باشا

حضرتك جيت هنا

سراج وهو ينظر بحده لايهاب / جيت عشان

اعتذر للاستاذة سمر بس لقيت الاستاذ ده

بيتكلم بطريقه قذرة معاها ازاي ده هيعلم

أطفال ده نموذج سئ

المدير / اسف يافندم علي اللي حصل

واكيد الموضوع هيتحل

سراج / مفيش مواضيع هتتحل يترفد حالا

المدير / يافندم بس

سراج بحده غير قابله للجدال / حالا

المدير / تمام يافندم اعتبر عقده معانا انتهى

نظر له سراج بغرور شديد ثم نظر لسمر
التي تضحك باستمتاع ابتسم عليها

سراج / دلوقتي حابب اعتذر من الاستاذة
سمر علي سوء الفهم اللي حصل امبارح
وكتعويض عن أي حاجه انا هطلع الاطفال
رحله علي حسابي

نظرت له سمر بفرحه وصفقت / يحيا
العدل

ارتدي سراج نظارته وهو يضحك عليها
ويغادر

ركض الأطفال لسمر بسرعه كبيره وعانقوها
بشده مما جعلها تسقط في الأرض وهي
تبادلهم الاحتضان وتضحك بسعاده

نظر إيهاب لهم بغیظ شديد وتوعد لسمر ثم
اخذ اشيائه وغادر المكان

♥□□

كان مالك يتدرب في منزله حينما وصله طرد
بالمهمه الجديده اخذ الطرد ونظر اليه وجدها
مهمه في إيطاليا وهي الاندساس بين
عصابات المافيا بسبب الاجتماع الذي
سيقام في إيطاليا بعد ثلاث اسابيع حرق
مالك الطرد ونظر امامه وهو شبه متأكد ان
هذا الاجتماع يتعلق بالميكروفيلم الذي معه

♥□□

عادت سمر للمنزل وتلقت رساله من نور
انها ستتأخر اليوم
نظرت سمر في هاتفها /ياتري محضرة بلوه
ايه المرة دى يانور
أعطت نور الهاتف لادهم / شكرا انك خلتنى
اطمنهم

أدهم / ولا يهملك ياريت لو كنت اعرف
اساعدك اكثر بس اسف مش بايدى

نور / عارفه شكرا لحضرتك

ثم نظرت له بعيون زرقاء مليئه بالدموع
كامواج البحر / ممكن اعرف هفضل هنا
لامتى

أدهم / هتضطري تستنى لحد ماتتحولي
للتحقيق واللجنه اللي هتحقق معاكى
هتوصل بكره

نور / بس اظن المخدرات اللي لقتوها مش
دليل كافي ممكن يكون حد حطها ليا اكيد لو
أخذت مخدرات مش هكون غبيه لدرجه انى
احطهم في المكتب

أدهم / للأسف مش ده الدليل الوحيد

العملية اللي انتى قومتى بيها فى حاره
الفتوه وقبضتى على الرجاله فيها بعد ضغط
اعترفوا انك كنتى بتساعديهم دايمًا
وبتتفقي معاهم وبتقابليهم وفي تسجيلات
ليكم مع بعض واتم بتتفقوا لا وكمان
احيانًا بتاخدي منهم بضاعه ولقينا امضتكم
موجوده علي ورق بيسمحلهم انهم
يتاجروا فيها تحت حمايتك وقالوا انك
اختلفتي معاهم اخر مره فقبضتي عليهم
وكمان اخذتي منهم الكمية اللي اختلفتم
عليها وواحد منهم هو اللي اعترف عليكم
وقالنا علي أماكن التسجيلات والورق وأنهم
كانوا محتفظين بيه عشان يضمنوا نفسهم
نور وهي تنظر بصدمة / ايه المسلسل ده انا
مش بأذي نمله اخطط لده كله ازاي بعدين

هما العصابه مصلحتهم ايه انهم يتهموني

كده

أدهم / حقيقه انا معرفش اقدر من اللي

بلغتك بيه بعد اذنك

هزت نور رأسها بحزن شديد من الظلم

الواقع عليها

نور / يارب انت العالم اني مظلومه

♥□□

نظر مالك في ساعته لقد تأخرت كثيرا حسنا

فلتاتي فقط وسيعاقبها علي ذلك انتظر

مالك للمزيد من الوقت

مالك / لا اكيد فيه حاجه

حمل مالك هاتفه وحدث سمر حيث انه اخذ

رقمها من نور في حاله اذا حدث شئ

مالك / الو

سمر / الو

مالك / نور موجوده

سمر بتعجب / لا نور مش موجوده مين

معايا

مالك ماذا يقول لها اكيد لن يخبرها انه

الشیطان / احم انا مالك اللي بدرب نور

والمفروض هي عندها تدريب بس اتأخرت

سمر / اه فعلا هي بعنت رساله ليا انها مش

هتيجي دلوقتي وهتتأخر شويه عشان عندها

شغل مهم

مالك بتفهم / تمام شكرا ليكي

سمر / العفو

مالك / سلام عليكم

سمر / وعليكم السلام

أغلق مالك الهاتف ونظر بشرود لما يشعر

ان قلبه يؤلمه هكذا

مالك / ياتري أنتي كويسه يانور ولا لا

♥□□.....

في سوهاج

كان عثمان يتحدث مع جده ووالده الذي

مازال يعامله بفتور منذ زواجه

عثمان / أكده يا جدي نحنا بنملك الأرض

الغربية كلياتها اخر شخص بيملك فيها باع

لينا نصيبه

حسين / تومام شوف انت اللي هتعمله

فيها وهيئها للزراعه عايز بحلول الموسم

الجديد تكون جاهزه للزراعه

عثمان / تمام يا جدي صحيح ولاد الجبالي ما
عيعدوهاش علي خير هما كانوا بييريدوها
واحنا أخذنا منهم الأرض

ابراهيم بحده / واحنا هنخاف منيهم ولا ايه
ما يتخرجوا بجاز

حسين / اهدي يا ابراهيم دايمه أكده لسانك
ساج عجلك

عثمان / متجلجش يا ابوي انا مضبط كل
حاجه والاوراق كليتها عندي

حسين / خلي بالك يا بني منيهم دول
مستجبل كامل احنا حطينا فيهم كل اللي
معانا

عثمان / متخافش يا جدي موجودين في
الحفظ والصون

كل هذا ولم ينتبه لمن يستمع لهم

ابتعدت فاطمه بسرعه عن الباب حينما
سمعت صوت أقدام قادم

فاطمه / لازم الورق يبجي معايا في اجرب
وجت

♥□□

المعلم / انجر ياض ناديلي ست الحسن
والجمال من جوه

ركض الطفل الصغير للدخل وذهب تجاه
جنه وهزها/ جنه جنه اصحي المعلم عايزك
بره اصحي بدل مايدخل ويضربك

استيقظت هذه الملاك التي حكم عليها
بالذل / قمت اهو يا حموكشه بس هغسل
وشي وهاجي

حموكشه/ متتأخريش طيب

هزت جنبه رأسها

ونهضت من مكانها حتي تتجهز لهذا الرجل
السمح

خرجت جنبه للمعلم ووقفت أمامه

جنبه / اوامرك يا معلم

المعلم شوقي / انتي هتفضلي نيما لي كده يا
روح امك ولا ايه ماتنزي تشوفي رزقك كده
وتقلبي اي حد

جنبه بحده / قلتك سرقه لا انسي مش
بسرق انا

شوقي / يابت يا عبيطه انا عايز مصلحتك
دي مكسبها اكثر من بيع المناديل والورد في
الإشارات

جنه / برضو اللقمه الحلال احسنلي من
الحرام حتي لو كانت قليله

المعلم بنظره قرف. / طب ياختي منتي فقر
غوري شو في شغلك

نظرت اليه جنه بكره شديد وأخذت اشياؤها
وذهبت لاحد إشارات المرور وعند توقف
السيارات انطلقت لتبيع بضاعتها اخذت تمر
علي السيارات
وصلت لسياره

جنه / بالله عليك يا بيه اشتري مني اي
حاجه

كان عمر يحدث سمر علي الهاتف حتي
سمع صوت نظر النافذه وجدها هي الاميره
التي قابلها البارحه

عمر / طب ياسمر اكلمك بعدين

نظر عمر لها

عمر / مساء الخير انتي مش فاكراني

نظرت جنه له بتعجب

جنه وقد تذكرته / ازاي بس حضرتك اللي

انقذتني امبارح ربنا يخليك لأحبابك يارب

عمر ببسمه / انتي طيبه اوي باين عليك

نظرت جنه له بخجل

عمر بدون تفكير / تحبي اعزمك علي الاكل

نظرت له جنه بخوف / لا مش هينفع اكل

معاك

عمر / ليه بس صدقني هنروح مطعم في

مكان عام ومليان ناس يعني مش فاضي

جنه وهي تري الاشاره قد فتحت / معلش

مره ثاني سلام

عمر / طب استني ن

وجدھا رحلت نظر إليها قليلا ثم انطلق

♥□□

نور وهي تجلس وحدها في مكتب أدهم فقد
جعلها تبیت ليلتها في مكتبه افضل من
السجن نظرت نور للهاتف الموضوع وتذكرت
الشیطان

نور / ياربي نسيت اقوله زمانه افكر اني
انسحبت ومش هروح

أمسكت نور الهاتف وحاولت تذكر رقمه فلم
تستطع تذكرت رقم سمر فقط

اتصلت نور بسمر

نور / الو ياسمر

سمر / نور انتي بتتصلي من هنا ليه

نور / اصل تلفوني فصل شحن المهم بقولك
ادخلي اوضتي هتلاقي فيها كشكول صغنون
جنب السرير بتاعي هتلاقي فيه أرقام وفيه
رقم باسم شيطان هاتيه

سمر / ياستير يارب ايه شيطان ده

نور / ده الل..

توقفت نور عن الكلام لعلمها انها لا يجب
عليها كشف شخصيه الشيطان

نور / ده رقم اللي بيدربني بس انا مسمياه
شيطان وكده انتي عارفه مطلع عيني

سمر / قصدك مالك

نور / انتي تعرفيه

سمر / اه اصله كلمني عشان يعرف
مروحتيش ليه قتلته انك هتتأخري

نور / طب معليش ياسمر هاتي رقمه

سمر / تمام رقمه 01.....

نور / تمام ياسمر وصحيح انا هبات هنا لأن

المهمه محتاجه شغل كبير فيها

سمر بتعجب / تباي ازاى عمرك ماعملتياها

نور ودموعها تنزل / اصل المهمه دي خطيره

اوي وكمان انا اترقيت يعني مهماتي زادت

وكده يلا باي بقي عشان بينادوا عليا

اغلقت نور الهاتف ودموعها تسقط بشده

علي وجهها

نور وهي تهدأ نفسها / خلاص يانور اتي

نسيتي كلام سيد ولا ايه عمر الظلم ماهيدوم

مسيره يجيله يوم وينتهي

كتبت نور رقم مالك وعندما كان يرن كان
قلبها يضرب بشده لا تعرف لماذا ثواني
وسمعت صوته ذو البحه المميزه وبرودة
المعتاد

مالك / الو

نور وهي تبتلع ريقها / الو مالك

صمت مالك يستمع لاسمه الذي بات
يعشقه منها ولكن لاحظ أثر حزن وبكاء في
نبرتها

مالك / نور

لم تعرف لماذا ولكن تساقطت دموعها
توقف قلبه وهو يسمع صوت تنفسها العالي
الذي تحول لشهقات تخرج منها
اما هي بكت لم تستطع التحمل اكثر

مالك وقلبه يقرع بخوف لايعرف سببه / نور

انتي فين مالك يا نور بتعيطي ليه

نور بيكاء / معملتش حاجه

مالك وهو لايفهم شئ / في ايه طب اهدي

وقوليلي حصل ايه

نور / انا مش مجرمه يا مالك انا معملتش

حاجه والله

مالك وهو يكاد يفقد اعصابه / اهدي

وقوليلي ايه اللي حصل

نور بشهقات شديد / اصل وانا

صمتت نور وهي تسمع صوت الباب يفتح

تعجب مالك من صمتها ولكن صمت هو

أيضا

اخفت نور الهاتف خلفها بسرعه وجدت ميار
تدخل للمكتب وهي تبتسم بتسفي / تُو تُو
تُو

ياحرام يانور شو في وصلتي لفين بعد ما
كنتي حديث الكل

نظرت لها نور بغيظ / انتي جايه تسمتي فيا
ولا ايه

ميار بضحكه مختله / اشمتم لا ياقلبي انا
جايه اشوف نتيجه خطتي

نظرت لها نور باعين مفتوحه

تحدثت ميار بكل فخر عن خطتها ونست ان
المكتب مراقب بالكاميرات / ايوه زي ماجه
في بالك كده كل اللي حصل ده كان من
تخطيطي انا

نور بصدمه من مقدار الغل والحقد في قلبها

/ ليه انا عملتك ايه عشان ده كله

ميار بغل مرضي / عملتي ايه انتى نسيتي

اهانتك ليا في المكتب ولا تكوني نسيتي

كلامك اني شخص مش كويس

ولا المديرية اللي مورهاش غير نور العظيمة

وميار الفاشله الجبانه اللواء بعد المهمه

بعثلي وكلمني كلام سم

نور بدموع مصدومه مما تسمعه / وانا ذنبي

ايه في ده

ميار / ذنبك انك دايمًا عايزه تبقي التوب

والباقي يولع

نور / انتي مجنونه

ميار بضحكه مجنونه / لا بس اعترفي اني
ذكيه قدرت بكل سهوله البسك قضيه
محبوكه بزمتك اتوقعتي اني ورا ده كله

ميار بجنون / طب خليني احكيك

اول حاجه سجلت ليكي كلامك مع سماح
ومريم ووديت التسجيل لواحد شاطر اوي
عرف يركب الصوت علي موقف ثاني وهى
انك بتتفقي مع العصابه علي بضاعه وجبت
امضتك من ورق قديم وقلدته بالظبط
بعدين بقي تيجي للجزء الصعب وصلت
لواحد من العصابه اللي قبضتي عليهم
ووصلت معاه لاتفاق انه يقول انك مشتركه
معاهم الصراحه كلفني كتير لاني اضطرريت
اوعده اني هساعده يخرج بس انتي تستاهلي
نظرت لها نور ببكاء شديد وقالت بصوت
مبحوح / حرام عليكي هتضيعي عمري

ومستقبلي عشان اوهام وحنون منك انتي

ايه اتقي الله

ميار بجنون / ده أقل حاجه ممكن تتعمل

معاكي يانور

نظرت في ساعتها / اووبس لازم ارجع انا

قلت اسلم عليكى قبل ما تتحويى للتحقيق

يلا سلام

خرجت ميار وقعت نور على الارض بيبكاء

شديد كان كل هذا تحت مسامع الشيطان

الذي احمرت عيناه كأنها احتضن الجحيم

اخذ يتنفس بسرعه بسبب ما سمعه هو

سمع كل شئ وايضا سجله وبالتأكيد

المكتب به كاميرات هم ليسوا أغبياء لدرجه

ترك اي مكتب بلا كاميرات نظر الشيطان

بيسمه مجنونه هو سوف يستمتع بعذابها

كثيرا

♥□□.....

عاد عمر للمنزل / سمر يانور

سمر وهي اخرج من المطبخ / ايوه ياعمر

نور مش هنا

عمر بتعجب / ليه هي فين

سمر / اتصلت الأول قالت إنها هتتأخر

عشان عندها مأمورية مهمه ومن شويه

قالت إنها هتبات عشان تشتغل عليها

عمر بتعجب / ومن امتي وهي بتبات في

الشغل

سمر / نفس اللي قلته ليها والله بس قالت
المنصب جديد وليه مسئوليات غير أن
المهمه خطيره وهي هتسهر عليها

عمر / تمام لما ترجع ليا كلام علي بياتها بره

ده

سمر / طيب روح غير لحد ما احط الاكل

♥□□

الممرضه / كده خلاص، يادكتور

مازن بارهاق / تمام همشي انا بقي

خرج مازن الجراج وركب سيارته وعندما خرج

بها وجد ساره تقف وحدها يبدو أنها تنتظر

سياره

اقترب منها وتوقف بسيارته أمامها

مازن / اتفضلي اوصلك

نظرت له ساره بحرج شكرا يا دكتور انا
هعرف امشي لوحدي

مازن بيروود / الوقت اتأخر مش هتلاقي
عربيات وكمان مش عايزين الموقف اللي
حصل قبل كده يتكرر

نظرت له ساره بحرج على تذكرها لهذا
الموقف وصعدت بجانبه لأنها حقل لن تجد
سياره في هذا الوقت فهي تنتظر منذ فتره
طويله

كان الصمت هو السائد في السياره
كسرت ساره الصمت وهي تقول / احم
بعتذر علي اخر مره

نظر هو لها بيروود ولم يجيب ثواني وشعرت
بالسياره تتوقف

مازن بيروود / اتفضلي وصلنا

نظرت له ساره بحرج / شكرا لحضرتك
بعد ذهابها انطلق مازن بسيارته وهو يفكر
باعتذارها الهذه الدرجه الموضوع سهل
عندها ولكن صبيرا سوف يريها الويل

♥□□

عاد سراج للمنزل بعد انتهاء عمله وجد
المنزل كالعاده يسبح في الظلام دخل واضاء
النور وتفاجأه من منظر مالك فكان ينظر
أمامه بشرود وشعره غير مرتب وعيناه
حمراء

سراج بقلق من هيئته / مالك انت كويس
في ايه وقاعد في الضلمه ليه كده
لم يجب مالك فهو ليس معه بكل الاحوال
سراج / انت يابني فيه ايه ماتنطق كده

مالك وهو ينظر أمامه بتركيز / عايز منك

خدمه

سراج بتعجب / خدمه ايه

مالك / عايزه تروح القسم بكره الصبح

سراج بتعجب / اروح القسم ليه في ايه

مالك / هتروح تسلم تسجيل

سراج وهو يجلس / لا انتي تفهمني كويس

عشان مش فاهمك تسجيل ايه وليه اسلمه

اساسا

مالك حكي له ما حدث باختصار دون

التطرق لأي حديث اخر

سراج بصدمه / يابنت الكلب دي نور عامله

زي العيال الصغيره ازاي يصدقوا عليها كده

مالك بسخريه / جرا ايه ياسيادة العقيد انت
نسيت القوانين ولا ايه الشرطه بتاخذ بس
بالأدلة الملموسه ملهمش دعوه بموضوع
شكلها كويس وشكلها وحش

سراج / تمام هروح بكره بس انت فهمني
ناوي علي ايه

مالك وقد خرج الشيطان من داخله نظر
نظره مربعه وبسمه مختله / ناوي علي كل
خير.....

♥□□.....♥□□

خلص الفصل اهو أطول فصل اكتبه اتمني
يكون عجبكم وبعذر تاني علي عدم نزول
بارت امبارح بس بجد والله انت كان فاصل
خالص وكنت مريضه جدا اسفه بجد

ومعرفتش انزل حاجه والله واظن ده طويل

وتعويض

.....

توقعتم للفصل الجاي وياتري ايه اللي

هيحصل في حياه

مالك

نور

سراج

سمر

مازن

ساره

عمر

جنيه

عثمان □

فاطمه □ ☠

دمتم سالمين

رحمه نبيل ♥ □ ♥

再见 ♥ □ ♥ □ ☠ □

سامحني حين أسجد وبالي مُنشغل
وسامحني حين أتوب وأعود للذنوب فليس
لي ملجأ غيرك ياالله ♥ □

□□□□□□□□

يقول الرسول ﷺ

"أنا في روضتي حي .. أسمع كل من صلى

علي "

- صلوا عليه □

开始吧

□□□□□□□□□□□□

في الصباح دخل أدهم علي نور وجدها نائمه
في الأرض في وضع الجنين أشفق عليها كثيرا
فهي بريئه بدرجة كبيره ولكن هنا فقط نأخذ
بالدلائل لا بالمظهر اقترب منها وهزها بلطف

أدهم / نور نور فوقي نور

فتحت نور عينيها بصعوبه والم كانت حمراء
بشده بسبب البكاء.

نظرت نور الي أدهم وقامت سريعا / ايه
هخرج دلوقتي

أدهم بحزن / قومي يانور فوقي عشان
تتعرضي علي اللجنه

نور بدموع / معملتش حاجه دي ميار

ادهم بتعجب / ميار مالها ميار

نور ودموعها تسقط بشده / ميار هي اللي...

قاطعها صوت فتح الباب ودخول بعض

العساكر

احد العساكر / اتفضلي معانا ياسياده الرائد

نظرت نور لهم بحزن ونهضت لتذهب معهم

بعد خروجهم نظر ادهم امامه بشرود ماذا

كانت تريد نور لن تقول وما علاقه ميار بها

هل يعقل ان لها يد فيما حدث لنور ولما لا

الجميع يعرف ان ميار لاتحب نور ثم تذكر

عندما كان يسير وسمعها تتحدث بصوت

منخفض هل يعقل انها كانت تدبر لكل ذلك

لكن كيف سيثبت هذا

♥ □ □

خرج عمر مبكرا من منزله وركب سيارته
وانطلق لعمله وفي طريقه رأى رجل يمسك
فتاه من يدها بشده ويصرخ بها وهي تصرخ
من الألم هبط من سيارته بسرعه وركض
لهم عندما اقترب اتضحت صورتها انها هي
الاميره الجميله التي رآها من قبل ولكن من
هذا ولماذا يصرخ بها تدخل بسرعه وجذبها
خلفه ووقف أمام هذا الشاب النحيف
الهزيل صاحب شكل غير مرتب وثياب
متسخه

عمر بحده / انت بتزعق فيها كده ليه
الشاب / وانت مالك انت خطيبتي وبعلمها
الأدب

جنه من خلف عمر وهي تتمسك في ثيابه
بخوف / كداب مش خطيبي

حسنا لن ينكر ان قلبه ارتاح من كلمتها

الشاب / كده ياجنه طب الكلام ده هيوصل

للمعلم وشوفي هيعمل فيكي ايه

عمر بحده / انت بتهددها يا حيوان

وانقض يلكمه ويضربه وجنه تصرخ / لا

سيبه ابوس ايدك هيموت في ايدك

قام عمر من عليه / اشوفك بس مقرب

منها هقتلك

قام الشاب وهو يعرج / ماشي ياجنه انا

هقول للمعلم وهتشوفي هيعمل فيكي ايه

بعد ذهابه صرخ بها عمر / هو مين المعلم

ده اللي بيهددك بيه وازاي اهلك ساكتين

عن كده

نظرت له بدموع شديده وشهقات

عمر وهو يمسح علي وجهه / طب ممكن

تهدي

اخرج هاتفه واتصل علي رقم

عمر / الو يا محمد معلى استأذني انهارده...

م هعرف اجي..... هقولك بعدين..... تمام

سلام

نظر لها وأشار لسيارته بهدوء

ركبت معه بخوف

عمر نظر إليها بحزن علي خوفها هذا توقف

امام البحر في مكان هادئ جدا وهبط واستند

علي مقدمه السياره هبطت هي بهدوء

وخوف / جايني هنا ليه

نظر لها / انتي اللي هتقوليلي

نظرت له بتعجب وتساؤل

عمر / مين الشاب اللي كان بيزعق وليه كان
بيزعق ومين المعلم اللي بيهدك بيه ده
وفين اهلك من ده كله

نظرت له بلامح معذبه سرعان ما ارتفعت
شهقاتها

اقترب منها وهو يحاول تهدئتها / اهدي
طيب براحتك مش هجبرك علي حاجه
اخدت تبكي عذابها وحرمانها من أهلها
جنه بنبره ذاقت الوان العذاب /

♥ □ □

استيقظ سراج وهبط للأسفل وجد مالك في
مكانه منذ البارحه نظر له بتعجب
سراج / انت صحيت ولا منمتش اصلا

نظر له مالك ببروده المخيف / عرفت

هتعمل ايه

سراج بنظره تحمل الكثير / اها متقلقش

بس انت ارتاح

مالك / خليني علي اطلاع بكل اللي

بيحصل هتصل عليك تسيب المكالمه

مفتوحه عشان اسمع كل حاجه

سراج / متعجبا من اهتمام صديقه الكبير /

تمام مش هنفطر ولا ايه

نظر له مالك بحده

سراج / احم حاضر هخلص وهخليك علي

اطلاع حاجه تانيه يا استاذ هولاكو

خرج سراج من القصر متوجها للمديرية التي

تعمل بها نور

♥ □ □

استيقظت سمر وارتدت ثيابها نظرت
للساعه وجدت نفسها تأخرت علي الأطفال
انطلقت سريعا وجدت عاطف في طريقها

عاطف بسماجه / ابله سمر امال نور
مرجعتش ليه من امبارح وباتت فين هي
مش خايفه علي سمعتها تخاف علي
سمعتكم انتم ابوكى الله يرحمه كانت كل
الحاره بتشهد بأخلاقه

سمر بحده / وانت مال اهلك جات ولا لا
ثم أضافت بسخريه / بس واضح انك مراقب
كويس اوي وعارف رجعت ولا لا

عاطف بتوتر / اصل هي

سمر مقاطعه بحده / اسمع بقي عشان
مراتك اللي بتقول اننا بنرمي نفسنا عليك

بكرشك وصلعتك دي قسما بالله تقرب من
نور تانى هخلي امه لا اله الا الله تعرف اصلك
الوسخ يامعفن اوعي من خلقتي كده ياخي
جاتك البلي

انطلقت سمر للمدرسه ودخلت الفصل
وجدت الجميع هادئ في مكانه نظرت لهم
ببسمه كبيره / صباح الخير ياكثاكي
التلاميذ ببسمه / صباح النور ياميس سمر
سمر / انهارده عندي فكره حلوه

التلاميذ / ايه هي

سمر وهي تنظر لعامر / استاذ سومه
العاشق ركز معايا الله يكرمك فكرت ليه
مننقلش الكراسي في الجنينه بره وناخذ
الدرس في الهواء الطلق

التلاميذ بفرحه لهذه المغامرة من وجهه

نظرهم / موافقين

سمر بحركه تمثليه وهي تمسك القلم مثل

السيف / اذا الي الجهاد.

هرج ومرج عم ارجاء المدرسه بسبب نقل
الكراسي فمنهم لا يستطيع حملها فيكتفون

بجرها وأصوات ضحكاتهم تعم الارحاء خرج
المدير بفزع بسبب الأصوات وجد سمر تضع

سامر (طفل مقعد عنده اعاقه منذ الولاده)

علي كرسها ذو العجلات وتدفعه بسرعه

كبيره وهي تصرخ بمرح والصبي ضحكته

ولأول مره تصدح في المدرسه

سمر بصراخ / وسعوا الطريق

صرخ المدير وركض من أمامها وهي تركض

وراءه بالكرسي والطفل يضحك بشده

والمدیر یصرخ / انا كان قلبي حاسس ان

الهرجله دي اتني السبب فيها

نظرت له سمر وهي تتخطاه بالكروسي /

اسفين علي الازعاج يا حضره المدير.

نظر المدير بضحكه هذا الصبي الذي كان

دائما منعزل ولا يتحدث ابدا ثم نظر لسمر

/ربنا يسعدك يابنتي زي مابتسعي غيرك

♥□ □

نظر اللواء لنور بحزن بدأت التحقيقات

نظر الجميع لنور التي تقف وتنظر أرضا

بعيون حمراء

المحقق / سياده الرائد نور سيد حسين ما

ردك في الأقوال المنسوبة إليك من تعاون

مع عصابه الفتوه واتجارك في المخدرات

نظرت لهم نور / كذب انا معملتش كده
ومليش استفاده اني اعمل حتي اني مكنتش
اعرف عصابه الفتوه غير من سياده اللواء
والمهم غير كده عمري ما سمعت عنهم
حاجه ولا عمري اتعاملت معاهم

المحقق والتسجيلات اللي متسجله ليكي
وانتي بتتفقي معاهم

نور بهدوء لا تعرف من أين استمدته / مش
يمكن حد مقلد نبره الصوت ايه صعب اذا
كان احنا هنا بنعمل كده لما نعوز نوقع جد
ما اظنش صعب يعني

المحقق بتركيز في كلامها / وامضتك تزوير
برضو

نور ببرود وهدوء شديد / بالضبط يافندم

نظر لها اللواء بتعجب علي هدوئها فنور

ليست هكذا بل هي متهورة

بينما نور تبتسم بثقه وهي تتذكر مكالمته في

الصباح

المحقق / يعني حضرتك ه.....

قاطع كلامك دخول العسكري

المحقق بحده / انت اتجننت انت مش

عارف ان في لجنه تحقيقات هنا

العسكري / اسف يافندم بس الصقر موجود

بره

نظر الجميع بدهشه ماذا الصقر ماذا يفعل

هنا صقر المخابرات هنا!!!!

دخل هو بكل هيبة وكانت طلته طاغيه علي

الجميع

نظرت له نور بصدمه وقالت بصوت

منخفض / سراج

نظر سراج لها ببسمه مشجعه ثم غمز لها

نظرت هي له باعين مفتوحه هذا اذا ما كان

مالك يقصده بكلامه صباحا

نهض المحققون جميعهم واللواء الترحيب

فمن لا يعرف صقر المخابرات

المحقق / الصقر بنفسه منورنا هنا

ياتري ايه سبب الزياره دي

سراج بسخريته التي كان معروف بها / جاي

اساعدكم في شغلکم اللي واضح انکم مش

عارفين تمشوه

نظر له الجميع بتعجب من حديثه

اللواء / قصد حضرتك ايه

نظر سراج بسخريه / حضراتكم اتهمتموا
سياده الرائد نور انها مرتشيه وتاجره مخدرات
ونسيتوا هي عملت ايه عشانكم طب بلاش
هي عملت ايه ممسكتوش دليل قوي عليها
بل مجرد ادعاءات ودلائل واهيه

المحقق بدفاع / حضرتك عارف ان احنا
شغلنا نشوف الدلائل ونحقق فيها شغل
المشاعر ده ملناش فيه مهما كان الشخص
ده مين وعمل ايه احنا عندنا دليل يدينه
بنمشي عليه

سراج بسخريه لاذعه / بالضبط نلغي
انسانيتنا ولو شخص مظلوم ندخله السجن
وندمر حياته عشان الادله

ثم نظر له بحدده / امال حضرتك شغلتك ايه
مش انك تحاول توصل للحقيقه وننصر
المظلوم ولا حضرتك بتاخذ دليل اتحط ليك

عشان يضللك وانت بتستسهل في شغلك
فناخد الدليل ونقفل القضية بقي علي كده

بهت المحقق من هجوم سراج

سراج / عموما انا هنا انهاردده عشان حاجه
معينه وهي الرائد نور

اللواء بتعجب / وحضرتك تعرف نور منين

سراج / معرفه خاصه

نظر له اللواء بتعجب اكثر

اخرج سراج فلاشه ووضعها علي المكتب

سراج / الفلاشه دي فيها دليل برائه نور

المحقق / فيها ايه

سراج / فيها تسجيل للحقيقه

المحقق وقد مسك شئ علي سراج / ايوه
بس حضرتك عارف كويس ان التسجيل ده
غير قانوني حضرتك نسيت انك استقلت من
الخدمه ده معناه ان التسجيل ملهوش اي
قيمه لانه غير قانوني

سراج ببسمه ساخره من محاوله احراجه /
ايوه بس مش انا اللي مسجله

نظر الجميع بتعجب

سراج / انتم عارفين ابي الصوره الظاهره
للشيطان يعني اللي سجله هو الشيطان
مش انا واظن الشيطان لسه في الخدمه
قال آخر جمله وهو ينظر بسخرية للمحقق
اللواء بتعجب / الشيطان بنفسه وايه دخل
الشيطان في موضوع زي ده

سراج وهو ينظر لهم بتحدي / نور تخص
الشيطان.....

♥□ □

جنه وهي تري الماضي يعرض أمام عيناها/
كل اللي فكراه لما كان عندي خمس سنين
كان عيد ميلادي كنت انا وبابا وماما واخويا
الكبير بنحتفل في مطعم شويه لقينا الجو
قلب والدنيا بدأت تمطر بابا قال لازم نرجع
ونكمل في البيت خرجنا كلنا بس لما خرجنا
علي باب المطعم افتكرت اني نسيت هديه
اخويا فاخويا مسك ايدي وهو بيعاتبني اني
نسيت هديته ودخلنا نجبها من جوا جنبها
وخرجنا لكن لما خرجنا اتصدمنا كان.....

قطعت كلامها وهي تشهق بشده وتتذكر
ماحدث / كان فيه رجاله بيضربوا بابا وماما

بتحاول تدافع عنه اخويا اول ماشاف كده
اخذني وخباني ورا العربيه وجري عليهم
عشان ينقذهم كان عنده ١٥ سنه وقتها
وانا كنت ورا العربيه بترعش ببص لقيت
واحد منهم طلع سكينه وضرب بيها بابا اكرر
من مره وماما مسكت اخويا وزقيته بعيد
وقتها اخويا وقع في جنينه جنب المطعم
وشوفت ماما بتجري علي بابا لكن واحد
منهم شافها ومسكها ضربها هي كمان
وقتلها بعدين سمعت واحد منهم بيقول
لبابا وهو بيطلع في الروح ده جزاء اللي يلعب
مع حميد الشرقاوي

نظر لها عمر بصدمه كبيره ماذا حميد

الشرقاوي

اكملت كلامها ولم تنتبه لملامحه التي
تغيرت كليا / بعدها انا من كتر الخوف
اغمي عليا فقت لقيت نفسي في خرابه
كبيره وفيها واحد اسمه الضو هو الكبير اللي
هناك وقتها قعدت اعيط على بابا وماما
واخويا عيلتي ادمرت قدام عيني في يوم
وليله دمروني والضو اخدني وبدأ يضربني لما
لقاني مش ببطل عياط وبنادي لأهلي وشويه
شويه بدأت استسلم واتعود علي الوضع
وبدأ يخرجني اشحت وابيع فل ومناديل

دمرني

ودمر حياتي وكمل علي اللي عمله حميد
الشرقاوي فيا

نظر لها عمر وامتلئت عيونه دموع عليها
ذهب وجذبها لحضنه / اششش اهدي مش
هخليكي ترجعيله تاني ابداء

ابتعدت عنه جنه / لامينفعش ده ممكن
يبعت حد يقتلني او يسجني ده ممضي كل
اللي عنده علي وصولات بآلاف عشان
يضمن محدش يخرج عن طوعه انا حكتبك
حكايتي عشان كنت تعبانه محتاجه احكي
لحد لا زم امشي دلوقتي

ركبت السياره سعد عمر خلفها واصلها
حيث تريد كانت علي وشك النزول ولكن
مسك عمر يدها ووضع فيها كارت به أرقام
هاتفه وعنوانه

عمر بنظره جانيه / اي وقت متتردديش انا
موجود دايمًا

نظرت له بدموع امتنان / شكرا ليك جدا
هبطت من السياره وابتعدت عنه وهي تبكي
بشده علي حالها

رن هائف عمر / الو ياسمر في ايه

عمر بفزع / ايه.....

♥□ □

استمع الجميع للتسجيل الذي احضره
سراج ونظروا بصدمه ميار هي من فعلت
كل هذا

اللواء بغضب جيمي / يا عسكري

دخل العسكري بسرعه

اللواء / استدعيلي النقيب ميار بسرعه

ذهب العسكري ليحضر ميار

بينما نظر سراج لنور ببسمه تطمئنها

دخل العسكري ومعه ميار التي تنظر بحقد

وشماته لنور

اللواء بغضب شديد/تقدرني تفهميني
ياسياده النقيب ايه علاقتك باللي حصل
للرائد نور

ميار بتوتر / علاقه ايه يافندم انا مليش اي
علاقه بيها ولا باللي حصلها

اللواء فتح الريكورد استمعت ميار له باعين
مفتوحه بشده كيف سجلته هي تم سحب
هاتفها منها كيف ذلك

ميار بدفاع وخوف شديد / ده كذب يافندم ده
حد مقلد صوتي و

قاطعها سراج بسخريه / زي مانفس الحد
قلد صوت نور برضو سبحان الله

نظر سراج لهم مره آخره / انا عندي دليل
غير ده

المحقق / دليل ايه

سراج / المكتب اللي كانت فيه نور اكيد فيه

كاميرات ممكن نشوف التسجيلات

توترت ميار كثيرا فهي لم تضع هذا في

حسابها رغبتها في الشماته والسخرية من نور

اعمتها

ميار / صدقني يافندم مش عملت حاجه هي

عايزه تلبسها لأي حد عشان تطلع هي منها

اللواء دلوقتي هنعرف الحقيقه

اتصل اللواء بادهم وطلب منه الذهاب لغرفه

المراقبه وإحضار شريط مراقبه الليله

الماضيه في مكتبه بعد قليل طرق أدهم

الباب ودخل وضع الشرائط امام اللواء علي

المكتب نظر اللواء للمحقق بمعني ان

يشغله ثواني وكانت الصوره تظهر نظرت ميار

برعب وقلبها يكاد يتوقع من الخوف

ميّار / ده ده مش انا مش انا

نظر لها اللواء بقرف بعد كل هذا تكذب اي
نوع من البشر هذه

اللواء بحزم / سياده النقيب سلمي سلاحك
وشارتك انتي تم تسريحك من الخدمه للأبد
وهيتم مسح اسمك من اي سجل يخص
الشرطه وهتبقى نقطه سوده في ملفك

ميّار بجنون وهي تنظر لنور / انتي السبب
انتي السبب كنت هخلص منك بس لا انا
اللي اتأذيت بسببك انتي هقتلك يانور لو
اخر يوم في عمري هقتلك

خرجت ميّار تركض مالمجنون وهي تنوي في
سراها الانتقام ولكن عذرا عزيزتي فهي
ليست مجرد فتاه بنت الشيطان

♥ □ □

ركض كلا من سمر وعمر في ممر في المديرية
وقد تحدثت سمر لمريم واخبرتها ما حدث
فهاتفت عمر وجاءت فورا

عند نور

اللواء وهو ينظر لها بخجل اسف يابنتي علي
ظلمك واللي اتعرضتيله الفتره دي

نور ببسمه لطيفه / ولا يهمك يافندم
حضرتك كنت بتأدي واجبك

كان كل هذا يدور تحت مسامع هذا
الشیطان الذي يبتسم بخبث علي ما
سيحدث لميار فقد فتحت أبواب الجحيم
عليها

♥□ □

كانت جنه تجلس بحزن وهي تتذكر كلام عمر
بأنه معها دائما للحق شعرت وقتها بفرحه

كبيرة وأمان كبير ولكن ماذا تفعل ما باليد
حيله شعرت جنه بالجوع الشديد فذهبت
للبحث ان اي شئ يمكن اكله حينما كانت
تسير سمعت صوت شوقي وهو يتحدث في
الهاتف لم تعره انتباه ولكن سمعت اسمها
يذكر

اقتربت اكثر من الباب وسمعت ماجعلها
كادت تسقط وانصدمت مما يقوله هذا
الرجل / اسمها جنه وهي صغيره وجميله
هتلاقي رجاله كثير صدقيني هتعملك فلوس
رز البت جسمها كويس جدا وهتخليكي
تتنغني ايه رأيك تاخديها بكره تطبلك
السهره ومش هنختلف في السعر برضو
يامعلمه ده انتي اكبر معلمه دعاره في الكار
كله اعتبري البنت ليكي والمتعه زباينك
يامعلمه.....

□♥□.....♥□□

خلص الفصل اتمني يكون عجبكم

رأىكم الشيطان هيعمل ايه

ميار هتعمل ايه لنور

جنه هتنقذ نفسها ازاي

ياتري جنبه هتتجمع بعيلتها تاني.

كل ده هنعرفه في الفصول الجايه من

#بنت_الشيطان

□♥□.....♥□□..

دمتم سالمين

رحمه نبيل 美心

再见□□□□

رساله اليوم □

روحي إفتحي صفحة جديدة مع ربنا، الدّنيا
مش مستاهلة بعاد عنّه أو تقصير في حقه،

أبدًا. □

يقول الرسول ﷺ

"أنا في روضتي حي .. أسمع كل من صلى
علي "

- صلوا عليه □

开始吧

□□□□□□□□□□□□

سمعت جنه هذا الكلام وشعرت ان قلبها
سيتوقف لم تشعر بنفسها سوي وهي
تركض لمكتبه بسرعه كبيره وأخذت تفتح
كل ادراجة بهمجيه وهي لاتعرف ماذا تفعل

كانت لاتري أمامها سوي صوره نفسها وهي
فتاه ليل كانت دموعها تسقط بشده لم تجد
شئ في المكتب استدارت لتخرج وجدته
يقف أمامها بنظره خبيثه وقع قلبها من هذا
المنظر ماذا سيفعل بها اكيد سيقتلها
نظر شوقي بقذاره لها وأخرج ورق من جيبه

شوقي / بتدوري علي دي

نظرت للورق بين يديه بدموع

شوقي وهو يقترب منها ويمسح دموعها /
تؤ تؤ تؤ اوعي تعيطي لسه العياط جاي ورا
وفري دموعك لبعدين

جنه وهي تبكي وتعود للخلف / ارجوك انا
اسفه والله ماهعمل حاجه تاني وهنزل شغل
كتير بس ارحمني ابوس ايدك وسبني ابوس
ايدك لو سمحت

ضحك شوقي بقذاره ممكن أرحمك بس

بشرط

جنه بسرعه / ايه هو

شوقي / تكوني عشيقتي

نظرت نور بصدمه / انت بتقول ايه

شوقي / لو بقيتي عشيقتي مش هبعثك

لبيت الدعاره وهعيشك ملكه هنا ومش

هنزلك شغل تاني انتي بس تفضلي معايا

هزت جنه رأسها بهستيريه / انت ايه ده انت

قد ابويا ياقدر

شوقي بحده / اسمعي يابت يا اما كده يا ما

تجهزي نفسك بليل هتروحي بيت الدعاره

واستدار وتركها ولكن وقعت عين جنه علي

شئ نظرت له و.....

♥ □ □

نور وهي تنظر لسراج / متشكره ليك جدا يا
سراج مش هنسالك وقفتك جنبي

سراج / انتي طرشه يابنتي منا قلت كل
حاجه من تخطيط شيطان انا بس بنفذ

نور بخجل / اشكرلي مالك برضو

سراج بصدمه / اووووبا هو قالك اسمه
الحقيقي

هزت نور رأسها بيسمه

سراج في باله / الموضوع كبير اوي دي
وصلت لاسمه اشطا عليك يامالك شكلك
وقعت

فجأه سمع الاثنان صوتا يعرفونه حق
المعرفه

سمر وهي تركض لنور في الممر حيث كانت

نور تقف به مع سراج

سمر وهي تحتضن نور بشده وتبكي / نور

ياقلبي ازاي يقولوا كده عليكى ده انتى لا

بتهشي ولا بتنشى اتعموا ولا ايه ده منظر

واحد تبقى تاجرہ مارشيميللو مش

مخدرات

نور / علي فكره انتى كده بتقلي بيا.

سمر / ياشيخه انتى قله لوحك انا مش

عارفه دي ملامح واحده تبقى شرطه

ضحك عمر / اوعى بقى ياسمر عشان

اسلم عليها

اقترب عمر منها وعانقها بحنان اخوي

عمر / حمدلله علي سلامتک ياقلبي

نور ببسمه / الله يسلمك يا عموري

سراج في نفسه / الله يرحمك يا عموري

سراج / احم طب استأذن انا بقي يا نور

واشوفك بعدين

نور وهي تبتسم له / شكرا ليك جدا

سراج بضحك / اقولها شيطان اللي عمل

كل ده تقولي شكرا

نور / انا هشكر شيطان بنفسي

هز سراج رأسه وكان علي وشك الرحيل

اوقفته سمر / شكرا جدا ليك بجد مش

هنسالك انقاذك لآختي وانك جيت بنفسك

عشان تثبت برائتها

سراج / انا اصلا طيوب بس في ناس مش

واخده بالها

نظرت له سمر بتعجب على تغييره
وضحكت / فعلا طيوب بس متنساش الرحله
ها

سراج ببسمه / لا مش ناسي وانا جهزت كل
حاجه

نظرت له باعجاب / شكرا ليك
سراج / احم العفو بعد اذنك
ذهب سراج سمع زنين هاتفه وجده مالك

سراج / الو

مالك / حنين اوي ياسراج وطيوب

سراج بحرج / احم انت كنت سامع

مالك ببرود / انت غبي نسيت الفون مفتوح
بعد ما التحقيق خلص.

سراج وهو يحك رقبتة بحرج / احم دي سمر
قريبه نور

مالك بيسمه ساخره / عارف يا حنين

ثم تحدث بجديه / نفذ باقي الخطه اللي
قلتلك عليها ياسراج

سراج / تمام اعتبرها تمت.....

♥□ □

عادت نور مع سمر وعمر للمنزل كانوا

يصعدون سلم العماره

عمر / ياريت بقي نطفح اي اكل عشان انا

هموت واكل وكل مانستريح نلاقي الاستاذ

نور طلعت ب....

صمت بصدمه وقال / جنه

نظرت مور وسمر لما ينظرون اليه وجدوا
فتاه منكمشه علي نفسها أمام الشقه
ركض عمر لها ونادي / جنه انتي كويسه
فتحت جنه عينها بارهاق والم وقالت بصوت
ضعيف / عمر

عمر وهو ينسد علي خدها / اششششش
اهدي دلوقتي ندخل الأول واستريحي
بعدين قولي اللي عايزاه حملها عمر بحنان
كنا يحمل الاب ابنته ونظر لسمر / افتحي
ياسمر الباب لو سمحتي

فتحت سمر الباب وهي متعجبه من
تصرفات أخيها الذي اخر تعامله مع الفتيات
هي ونور

دخل عمر وهو يحملها ووضعها علي الاريكه
وابعد شعرها عن عينها

عمر بصوت حنون جدا / جنه

سمر وهي تنظر له بتعجب / يانوحى

يانوحى فى ايه يامحنو ومين دى

نظر بها عمر بحده وضحكت نور عليهم

فتحت جنه عيونها ونظرت لعمر ودمعت

عينها

جنه / قتلته ياعمر قتلته هو اللي كان عايز

يبيعنى

سمر / يستاهل الوسخ

نظر لها عمر بحده

عمر لجنه / سيبك منها قولى بالضبط ايه

اللى حصل

جنه حكى كل ماسمعتة من شوقى وصولا

لذهابها لمكتبه وامسكه بها

جنه / لما لقيته بيديني ضهره وماشي
وهددني مسكت الفازه اللي علي مكتبه
وضربته بيها مكنش قصدي اقتله والله بس
كنت عايزه انقذ نفسي بس يا عمر انا مش
قاتله

سمر بتشجيع / جدعه يابت يستاهل
الوسخ المعفن

عمر وهو يهدئها / اهدي يا جنه مين قالك انه
مات انتي شوفتيه كان ميت

جنه وهي تهز رأسها بالرفض / لا بس هو
نزف كتير

عمر / بصي احتمال انه انصاب بس مش
مات وكمان لو كان مات كان زمان الدنيا
مقلوبه عليكى وهو اتفضح بسبب عماليه
دي حجات مش بتستخبي

جنه ببراءه وغباء / يعني مش مات

سمر وهي تصفق / الله اكبر نور تانيه

بنفس الغباء سبحان الله

ضحك عمر علي كلمتها فهي محقه جنه

ببرائتها وسذاجتها تذكره بنور كثيرا

عمر لسمر / معلش ياسمر خوديها خليها

ترتاح

اماءت له سمر بتفهم وذهبت لجنه

وابتسمت لها بلطف / يلا يا كتكوته معايا

نظرت لها جنه ببسمه واطمئنان وذهبت

معها

جلست نور بعد ذهابهم بجانب عمر الذي

ينظر لباب الغرفه التي دخلت لها

نور / بتحبيها

عمر وهو ينظر لها بحيره / مش عارف

نور نظره وغمزه / بتحبها

وتركته وذهبت لتتحضر للذهاب للشيطان

عمر بعد ذهاب نور / شكلي كده والله يانور

وقعت

♥□ □.....

في قصر الشيطان كان يجلس مالك وهو

يبتسم بخبث علي مايفكر به لميار

فجأه سمع صوت الباب

ذهب ليري من الطارق

فتح الباب صدم بوجود

نور وهي تحمل كيس كبير

مالك بحاجب مرفوع / بتعملي ايه هنا مش

المفروض تكوني بتستريحي دلوقتي

ثواني وكانت نور تعانقه بشده صدم من

فعلتها وفتح عينه بشده ابتعدت نور بخجل

ونظرت له باحراج فهي حقا لم تشعر

بنفسها

نور بخجل / اسفه بجد مكنش قصدي.

مالك ومازال ينظر لها بصدمه كيف تستطيع

فعل ذلك به انها تشعره بضعفه أمامها كاد

قلبه ان يتوقف من المفاجأه

مالك حاول أن يظهر بروده مره اخري /

برضو مجاوبتيش علي سؤالي بتعملي ايه

هنا

نور ببراءه / كنت بجبلك ده

نظر بتعجب للكيس بين يديها / ايه ده

نور وهي تدخل / دي تعبیر شكري ليك

مالك ضيق عينه وهو ينظر للکيس

فتحت نور الكيس وافرغته علي الطاولة نظر

فوجد حلوي كثيره وعصائر وشيبسي كثير

مالك بحاجب مرفوع / ايه ده

نور بحركه مسرحيه / ده الكنز هقسمه

معاك علي فكره انت اول واحد اعمل معاه

كده عمر ما حد اكل من حلوياتي انت واقف

ليه اقعد نقسم الكنز يلا

جلس مالك بتعجب منها.

اخدت نور تقسم الحلوي

لفت نظر مالك نوع من الحلوي الذهبيه

مسكها / هاخذ دي

نور بفرع / لا الا دي

مالك بحاجب مرفوع / ليه لا انا عجبتني دي

نور / لا دي كوكو بتاعتي

مالك / كوكو!!!!

نور / اه دي المفضله عندي

مالك بعناد وكأنها أعادت له طفولته / لا انا

دي عجبتني وهاخذها

نور وهي توشك علي البكاء / لا دي بتاعتي

انا خد اي حاجه غيرها

مالك / لا هي دي بس اللي هخذها

وفتحها وكان سيأكلها ولكن فاجأته نور وهي

تنقض عليه وتحاول أخذها لكن كان هو

اسرع منها فاخذها ووقف وهي بسبب

طولها لم تستطع ان تطوله

نور بتذمر / هاتها دي بتاعتي انا

مالك / وانا اللي شفتها الأول

نور / كده طيب

وأخذت تتلفت حولها حتى وقع نظرها

علي.....

♥□ □

فاطمه وهي تتحدث في الهاتف / انا عرفت

هي فين بس محطوطه في خزنه مش عارفه

اوصلها

.....

ياباشا هملني كام يوم أكده وانا هجيبك اللي

تريد لحد عنديك

هنا من خلفها / هو مين ده اللي هتجيبه

الحاجه لحد عنديه

فاطمه برعب ان تكون كسفتها / ده ده ده
ابوي مريض □ بيقولي هيخرج يشوف العلاج
فجلتله انا بحيبه ليك انت بس ارتاح

هناء / اها ربنا يشفيه يابتي

فاطمه بتمثيل / امين يارب يا اما

هناء / خدي يابتي طلعي الاكل لجوزك فوج

فاطمه / حاضر ياما

هناء / حضرك الخير يابتي

اخذت فاطمه الطعام وصعدت لعثمان وهي

تحمد الله أن هناء لم تنتبه لكلامه

دخلت فاطمه الغرفه رأت عثمان يخرج من

الحمام وهو يرتدي جلبابه نظر لها بتجاهل

واكل ثيابه نظرت له وجدت يحمل سلسله

مفاتيح ويضعها في جلبابه

نظرت بخبث فا هو هدفها أوشك علي

التحقق

♥ □ □

نظرت نور للاريكه خلف مالك ذهبت

باتجاهها ظن مالك انها ذاهبه له ولكنها

تخطته كان علي وشك الالتفات لها ولكن

فاجأته وهي تقفز علي ظهره / هات الكوكو

بتاعي

مالك / يابنت المجنونه بتعملي ايه انزلي

نور / لا جيب الكوكو الأول وانا هنزل

مالك بعند / طب اهو

ووضع جزء منها في فمه وباقي الحلوي خارج

فمه

نور بصراخ / لا لا هاتها

ونزعت الجزء الباقي منه ووضعتة في فمها

بسرعه كبيره وهي تتلذذ به

مالك / اخذتیه خلاص انزلي بقي

نور / ماشي

ثم نظرت للمسافه وجدتها بعيده جدا

نور وهي تتشبث فيه / لا بعيد اوي وطي

انت طيب وانا هنزل

مالك بضحك عليها / يخربيت القصر

نور بتذمر / انا مش قصيره انت اللي طويل

اوي يعني اقصر شويه لو سمحت

مالك / طب بطلي حركه عشان انزلك بدل

ما اسيبك متعلقه علي طول كده وانا

معنديش مانع

نور / اهو والله نزلني بقي

انخفض مالك بجسده قليلا حتي وصلت نور

للاريكه هبطت عليها

مالك / ايه لزقه

نور كانت ستتحدث ولكن قاطعها رنين

الهاتف

اشار لها مالك بالسكوت

مالك بجديه / الو ياسراج

.....

اشمعنا يعني دي

.....

مستعجله ازاي يعني

.....

تمام بكره بإذن الله هجيبك الخلاصه

.....

ابعتلي كل المعلومات

انهي مالك مكالمته ونظر وجد نور تنظر له

بفضول كبير / مهمه جديده دي

هز مالك رأسه / اممممم

ن

ور بحماس شديد / اجي معاك بالله عليك

مالك بحاجب مرفوع / هو انا رايح اتفسح

نور / بالله عليك اعتبره العملي

مالك / لا ويلا عشان اروحك الوقت اتأخر

نور وهي تسير خلفه / بالله عليك يا مالك

اجي معاك

توقف فجأه / لا وبطلي تقولي مالك

نور / طب یا شیطان عایزه اشوفک وانت

بتضرب لو سمحت

مالك بیروود و هو یرکب السیاره / لا ومش

عایز اسمع زن

نظرت له بغضب طفولی کان ان یجعله

یوافق علی کل ما تریده

بعد مرور بعض الوقت توقفت سیاره مالك

أسفل عماره نور هبطت نور منها بغضب

بسبب رفضه وضربت الباب بشده

بعد ذهابها

مالك / مجنونه والله فکرائی رایح رحله

رحل مالك بسیارته

وصعدت هي الشقه غافله عن هذه الأعين
التي تراقبها بغل دخلت للمنزل وجدت سمر
تنظر لعمر وكأنها تطالبه بشئ

نور / في ايه

سمر وهي تنظر لعمر / الاستاذ بقوله يتجوز
جنه بس بيفكر لسه

نور بتعجب / يتجوزها ليه

سمر / انتي هبله يابت عايزه بنت تقعد
معانا كده من غير اي علاقه تربطنا ببعض

ثم أضافت بخبث / كمان يعني انا مش
بقول حاجه مرفوضه دي البننت قمر اساسا
واخوكي واقع بس بينكر

نور وهي تنظر لعمر بصدمه / أيعقل؟؟

عمر باحراج / اصل هو هي

نور / هم هن ماتخلص ياعم انت مدرس

عربي ولا ايه

سمر لتنهى الحوار / اسمع ياعمر لتتجوزها
يا تسيبها ليا وانا هخذها معايا المدرسه اللي
بشتغل فيها فيه هناك مساكن للعاملين
مممكن تدرس لاطفال صغيرين او اي حاجه

عمر متتفضا بسرعه / لا هتجوزها

نور / الف مبروك ياعمر اتجوزت قبلي

يامعفن

سمر وهي تعانق عمر وتهمس له / انت
مفقوس اوي ياعمر واضح اوي انك هتموت

علي البنت

عمر بحرج / واضح اوي

سمر بضحكه / اوي اوي

نور وهي تدخل بينهم / بتقولوا ايه ها ها
سمر وهي تدفعها / ملكيش دعوه انتي ويلا
روحي نامي مع جنه وانا هنام مع عمر
نور وهي تنهض / اه والله انا ضهري وجعني
من النوم في السجن كسروا ضهري
سمر / والله بقيتي رد سجون يانور
نور وهي تدخل / شوفتي الزمن يا اختي
كويس ان سيد مش موجود كان مات تاني.
دخلت نور غرفتها وبدلت ثيابها ونامت
بجانب جنه نظرت لمامحها تبدو لطيفه هذه
الفتاه مسكينه لقد عانت كثيرا في حياتها
نامت نور وهي تفكر كيف ستذهب للمهمه
غدا مع مالك فهي لن تفوت هذه الفرصه
بينما في الشقه بجانبها

كان عاطف يجلس ويفكر بخبث كيف
سيجعل نور تترجاه لكي يتزوجها نعم فهو
رأها وهي تهبط من سياره مالك وهو
سيستغل هذا الشئ لمصلحته ولكن ليفكر
قليلا قبل أي خطوه يتخذها

♥ □ □

استيقظت فاطمه وقامت بهدوء من جانب
عثمان واقتربت منه لتتأكد انه نائم وعندما
تأكدت سارت بهدوء علي أطراف اصابعها
وذهبت تجاه جلبابه المعلق وفتشت فيه
حتي وجدت مفاتيح امسكتها بهدوء حتي
لاتحدث صوتا يستيقظ بسببه عثمان اخذتها
ونظرت لهم بفرحه / واخيرا هخلص منيك
ياعثمان ومن جرفك ديه بس جبل ده كله
لازمن اندمك علي اللي سوите فيني

♥ □ □

في الصباح الباكر استيقظت نور وارتدت
ثيابها بسرعه لتلحق بمالك خرجت من
العماره بكل هدوء حتي لايشعر احد واوقفت
تاكس واعطته العنوان وصل التاكس بعد
قليل من الوقت طلبت منه نور الوقوف
بخارج القصر والانتظار بعيدا بحيث لا يلاحظ
احد وقوفه دقائق قليله وخرج رجل غريب
من القصر نظرت له نور بتعجب من هذا
ثواني وفتحت عينها بصدمه هذا الشيطان
متنكر رأته يركب سيارته وينطلق أمرت
السائق باللاحاق به بسرعه حتي وجدته
يدخل لمخزن قديم لحقته فرأت....

♥ □ □

استيقظت جنه وهي تفرك في عينها وجدت
سمر تدخل عليها بيسمه / صباح المانجه
علي عيون السكر

جڻه بخجل / صباح النور

سمر / يلا بقي يا جميل طلعتك فستان من

دولاب نور هي قله زيڪ كده هي جي علي

مقاسڪ

جڻه بخجل / اسفه بهدلتكم حياتكم بس انا

معرفش حد غير عمر بس

سمر وهي تربت عليها / ولايهمك يا عمري

انتي تنوري بس معلش عايزاڪي في موضوع

كده بعد ماتخلصي

جڻه بتعجب / موضوع ايه

سمر وهي تنهض / لما تخلصي تعالي نفطر

مع بعض و نتكلم شويه انا انهارده أجازه

وفاضيه

خرجت سمر من الغرفه وجنه بنظر خلفها
ياتري ماذا تريد منها لا تعرف ولكن تتمني
الا تكون سببت لهم مشاكل

♥□ □

كان يقف بكل شموخ وينظر للرجل
المسطح علي الارض والذي يترجاه ان
يرحمه ولكن عذرا ياعزيزي فهذا الشيطان
لارحمه في قلبه

الرجل / ابوس ايدك سيبي انا عندي عيال
عايز اربيهم والله هما اللي قالولي احط
القنبله والله وانا بنفذ بس

الشيطان ببرود ونبره مرعبه حد الموت /
وانت اي حد يقولك حاجه تعملها من غير
تفكير مش بتفكر في أرواح الناس

الرجل ببكاء / هددوني بعيلتي وقالوا هيدوني

فلوس وانا محتاجهم

الشيطان بنبره خاليه / هما مين

الرجل بخوف شديد / ارجوك ارحمني لو

قلت هما مين هيقتلوني

الشيطان متجاهلا كلامه / هما مين

الرجل وهو ينظر لعينه المرعبه / هما هما

رجاله تبع حميد بيه الشرقاوي

الشيطان وهو ينظر له ببرود / امشي

الرجل وهو لا يصدق انه نجي من تحت يد

الشيطان ركض كالمجنون خارج المخزن وهو

لا يصدق نفسه انه حي

بينما كان كل الحوار يدور أمام عيني هذه
التي تختبأ خلف بعض السيارات القديمة في
المخزن

الشیطان بصوت بارد / عجبك العرض
نظرت هي وبصدمه لوجهه وجدته ينظر
تجاهها نظرت حولها لعله يكلم احد ولكن
ليس هنا احد في هذا المخزن سواها
الشیطان / ايه دلوقتي خرسطي مفكراني
مش عارف انك هنا

نور / احيه ده كشفني
نظرت حولها ثم خرجت وقفت أمامه مثل
الفتاه المذنبه التي تقف أمام والدها
نور محاوله تخفيف الجو / لا بس انت كنت
برنس يعني من غير ولا كف واحد الراجل
كان هيعترف انه قتل أنور السادات لو عايز

نظر لها ببرود

نور / احم طيب يا شيطان بيه للأسف
ميعاد البطاطس □ المقلية بتاعتي وده
ميعاد مقدس علي فكره يعني فلازم اروح
الحقه

وكانت ستذهب الا انها شعرت بشئ يسحبها
من ثيابها مثل المجرمين فجأه وجدته يقف
بطوله أمامها

نور / ايه مسكه المخبرين دي ياكبير كده
برستيحي ييوظ الله

نظر لها هذه الكارثة المتنقله التي يجدها في
كل مكان يذهب اليه جذبها خلفه من ثيابها
نور وهي تحاول مجراه مشيته / كان لازمتها
ايه قله القيمه دي يابنت سيد وهو ماسكني

كأنه قفش حرامي شباشب من قدام الجامع

كده

هز مالك رأسه بيأس من هذه الفتاه هي لن

ترتاح سوي عندما تقتل في مره

❖❖..... ❖❖

❖❖❖❖❖❖❖❖

خلص الفصل اتمني يكون عجبكم

متنسوش التعليق برأيكم والتصويت بجد

❖❖❖ تشجيعكم ❖❖❖

❖❖..... ❖❖

توقعتكم للفصول الجايه

ايه هي قصه جنه

ولسه حياه نور مع مالك مبدأتش ليه المتعه

❖❖❖ جايه ورا ❖❖❖

دمتم سالمين

رحمه نبيل 美心

再见

"إن الله حين يتولاك ، ولايته تُهد الجبال ،
تلين الحديد ، تسوق إلى قدميك ما كان
مُسْتَحْيَاً .."

يقول الرسول ﷺ

"أنا في روضتي حي .. أسمع كل من صلى
علي "

- صلوا عليه

开始吧

في حاره نور هببت سمر وجنه لشراء، بعض
الأشياء بعد أن انتهوا كانوا علي وشك
الصعود ولكن وجدوا زوجه عاطف أمامهم

سلمي بسخريه / مين دي ياسمر

سمر بتأفف / ياصباح ياعليم يارزاق ياكريم

عايزه اي ياسلمى من امى علي الصبح

سلمى / فيه ايه ياختي بتتكلمى كده ليه
والعنطزه وخداكي اوي ده انتم سيرتكم علي
كل لسان في الحاره وسمعتكم بقت في
الأرض لا ومش مكفيكم كده جايبين بنت
تعيش معاكم واخوكي في البيا معاكم
صحيح اللي اختشوا ماتوا

سم بغضب / سمعه مين يا ام سمعه انت
وجوزك بذات متتكلموش علي السمعه بدل

وربي اللي خلقني وخلقك لكون معرفه
الناس بلاويكم كلها

سلمي / علي الاقل يا حبيبتي مش بنرجع
مع رجاله غريبه في انصاص الليالي ولا
بنجيب بنات بيوت فيها رجاله

سمر بحده / قصدك ايه يامعفنه بكلامك

سلمي بشماته / مش انا يا حبيبتي دي
الناس كلها هي اللي مورهاش سيره غيركم
لما سمعتكم بقت في الطين الله يرحمه
ابوكم لو كان عايش كان مات تاني بس نقول
ايه نسي يربيكم الأستاذة نور كل يوم ترجع
بعد نص الليل مع راجل في عربيته ايه
مفكره نفسها عايشه في أمريكا ولا ايه
سمر / قطع لسان اللي يقول كلمه علي
اختي

كل الناس عارفه من هما عيال عبدالرحمن
محمد اللي خيره مغرق الناس كلها ونور
بتشتغل في الداخليه وطبيعه شغلها بتخليها
تطلع مهمات وتتأخر فيها فطبيعي
مترجعش في الوقت ده لوحدها وحد من
زمايلها هو اللي يوصلها اما بالنسبه للبننت
اللي حضرتك بتتكلمي عليها دي تبقي
مرات اخويا وكتب كتابهم انهارده.

ثم أضافت بسخريه / ابقني نورينا يا حبيبتي
يلا يا جنه عالم زباله

وأخذت يد جنه وصعدت للسلم وهي تتأكل
من الغضب قابلت عاطف يقف علي السلم
كانه ينتظر شئ

سمر بحدده / فيه حاجه

عاطف بتوتر / لا ابدا مفيش هو بس

سمعت صوت عالي خير فيه حاجه

سمر بسخريه / ابقى اسأل مراتك ياخويا

وتركته ورحلت

صعدت سلمى وهي تتأكل من الغيظ / اه

يابنت الكلب ياسلمى لما وريتك مين هي

سلمى

وجدت زوجها ينتظر اعلى السلم وهو متحفز

وينتظر منها الخبر الذي يريده

عاطف بلهفه / ها ياسلمى عملتى ايه

سلمى وهي تدفعه وتدخل / ياخويا اتنيل

دي فضحتني في نص الشارع دي محدش

يعرف يطلع منها بحاجه دي مدردحه

ثم قالت بشماته / بس كفايه سمعه نور

اللي نشرتها بين الناس

عاطف في باله / بكره تتحايلي عليا يانور

عشان ارضي اتجوزك

♥□ □

في المشفي كانت تسير ساره وهي تمسك

ظهرها / اه ياني ياما ياصغير علي المرمطه

ياساره طلع عيني ياما حسبي الله ونعم

الوكيل فيك يا مازن يا شريف بهدلت امي

معاك كان مالها تجاره يابنت الجبالي

فجأه وجدته يقف أمامها

ويضم زراعه لصدرة / اتجنيتي الحمدلله

وبتكلمي نفسك

ساره وهي تنظر له بغیظ / اه هو حد يقعد

معاك ويفضل عاقل

اقترب منها بسرعه مما جعلها ترجع للخلف

بخوف

ساره / ايه

مازن وهو يغمز لها / واحلي مجنونه

ثم تركها ورحل نظرت هي له بتعجب هل
غمز لها الآن يالله هو سيجعلها تجن بالكامل

♥□ ♥□

في سياره مالك كان يقود وهو ينظر لها كيف

تنظر للاسفل مثل الطفل المذنب

مالك بيروود / انتي سألتني ينفع تيجي

معايا ولا لا صح

هزت نور رأسها بايجاب

مالك / مش سامع

نور / صح

مالك / واظن انا قلتك ان مينفعش تيجي

صح؟

نور / صح

مالك / وانتي مشيتي ورايا ورقبتيني
ومفكره اني مش واخذ بالي ودخلتي ورايا
المخزن وانتي متعرفيش ايه اللي ممكن
يحصل جوا صح

نور بخفوت / صح

مالك / امممم لازم تتعاقبي

نور وهي تهز وأسها بخوف / لا يمالك بالله
عليك انا بس كان نفسي اتفرج عليك وانت
بتعمل مهمه

مالك / افرضي كانت عصابه خطيره
وهددوني بيكي مثلا كان هيبقي وقتها

موقفك ايه انتي بتمشي من غير ماتشغلي
دماغك

نور بخفوت / اسفه

مالك ببرود / برضو هعاقبك يانور

نور / طب هو ايه العقاب

مالك بتفكير / لسه هفكرلك في واحد حلو

نور وهي توشك علي البكاء / تفكر في واحد

حلو

مالك وهو يتوقف أمام منزلها / بالضبط يلا

انزلي وجهزي نفسك لان التدريب الجاي

هيبقى مبارزه بيني انا وانت

نور بفم مفتوح / انا وانت ازاي مش فاهمه

ده انت هتفرمني

مالك / امال انا بدربك ليه مش عشان

تعرفي تبارزي اي حد

نور / انا بعرف اضرب علي فكره

مالك / عارف بس مش باحتراف وده اللي

هنشتغل عليه

نور وهي تهبط / هموت قبل اليوم ده

هبطت نور من السياره ورحل مالك كانت نور

تصعد السلم عندما رأت الناس تنظر لها

وتتحدث بهمس نظرت لهم بتعجب ماذا

يحدث هنا

صعدت ودخلت للشقه وجدت سمر تجلس

وهي غاضبه بشده وجنه تجلس بجانبها

وتنظر لها باسف

نور / في اي مالك ياسمر

ثم نظرت لجنه / مالها سمر يا جنه

سمر / ماليش يانور مفيش حاجه

نور بعناد / لا فيه مالك كده قالبه خلقتك

وليه الكل عمال يبصلي ويتوشوشوا كده

سمر بحده / حد كلمك ولا قالك حاجه

نور / لا بس كان شكلك غريب عمالين

يهمسوا لبعض

سمر / مافيش يا نور يلا ادخلي اقلي

بطاطس يلا وشيطاننا شويه بيض عشان

ناكل قبل أي حاجه قبل اللخمه

نور / لخمه ايه

سمر وهي تنهض بحماس / انهارده كتب

كتاب عمر وجنه

نور بصراخ / بجد والله

سمر وهي اهز رأسها بايجاب / اها انهارده

هيتجوزوا

نور وهي تقفز بمرح / ايوه بقي ييشه هو ده

الكلام

ثم وقفت وصرخت مما افزع جنه وسمر /

اللبس مجهزناش اللبس ولا اي حاجه لازم

اجهز فستان حلو واشوف جذمه تليق عليه

سمر / اهدي ياختي هو كتب كتابك انتي

نور بتذمر / ايه مش اخويا لازم افرحله

سمر / طب انجري اعلمي اي حاجه نطفحها

الأول

نور وهي تدخل بتذمر / الجاريه اللي جايبها

سيد ليكم هو اللي رماني الرمييه دي

سمر / بطلي برطمه واخلمي يازفته

ضحكت جنه عليهم وسعدت لأنها ستكون
جزء من هذه العائلة تذكرت كلام سمر لها

سمر / ايه رأيك في عمر

جنه بخجل / ماله يعني

سمر / يعني هو مش عاجبك

جنه وخدودها احمرت بشده / هو محترم
وكويس

سمر / يعني لو أتقدم ليكي هتوافقي

جنه وقد الجمتها الصدمه / يتقدم لي ازاي
يعني

سمر / بصي انتي زي اختي يا جنه وتهمني
مصلحتك والله انا مش عايزه الناس تتكلم
عنك بالسوء

جڻه بخييه امل / يعني هو عايز يتجوزني
عشان الناس انا ممكن امشي وهلاقي مكان
متقلقيش انا بعرف اتصرف

سمر وقد حقت مرادها وتأكدت من حب
جڻه / مين قالك انه عشان الناس بس

جڻه بانتباه / امال ايه

سمر بغمزه / يعني انتي مخدتيش بالك
من كلامه ونظرات

جڻه بخجل / انا مش

سمر / خلاص خلاص هتموتي مني اعتبر
دي موافقه

جڻه هزت رأسها بايجاب

عادت جڻه من شرودها علي صوت سمر /

ايه يا كبير سرحان في ايه لا فوق معنا كده
لسه اليوم طويل وورانا حاجات كتير
ضحكت جنبه بخجل وذهبت معها لتتجهز
حتي تنتهي نور من اعداد الطعام
أسفل المنزل كان يقف علي بعد مناسب
بحيث يستطيع سماع كل شئ دون أن
يلحظه احد

اخرج هاتفه واجري مكالمه /

ايوه يا عثمان بيه

عثمان من الجهه الاخري / ايوه يا فجري
جولي ايه اخر الاخبار عنديك ونور كيفها
الرجل / يبشه الست نور هنا مبهدله الدنيا
عثمان وهو يقف بحده / بتجول ايه يا
مخبول انت

الرجل برعب من صوته / مش انا يبشه دي
الناس هنا كلهم بيتكلموا عليها وانها كل يوم
بترجع البيت في انصاص الليالي مع راجل
غريب عندهم

عثمان بغضب / انت متأكد يا مخبول انت
الرجل / متأكد يابيه وكومان انا مراجبها
دايما وبشوفها بتروح لراجل البيت وتغيب
عنده بالساعات

عثمان بغضب أعمى / اجفل جفل نفوخك
نظر عثمان أمامه بشر / أكده يابت عمي
رايحه مصر عشان تتسرمحي بس مباحاش
عثمان اللي بتتهز ليه كل شنبات النجع اما
خليتك تترجيني أرحمك

♥□ ♥□

الممرضة / دكتور ساره دكتور مازن يقول
لحضرتك تجهزي عشان فيه عمليه مهمه

ساره / تمام بلغيه اني جايه

ذهبت الممرضة لتبلغه

ارتدت ثيابها وتعقمت وذهبت لغرفه
العمليات وجدت مازن يقف ويعطي
تعليمات للمرضين

دخلت ونظرت للمريض وجدت وجهه
مغطي

مازن / نبداً

هزت رأسها وبدأت تقوم بالعمليه له وبعد
مرور ساعتان انتهت العمليه نظر لها مازن

بأمر / اقفلي الجرح

وتركها وخرج بتعب

نظرت هي له بعد خروجه وقلدته / اقفلي
انتي الجرح

اتجهت للمريض وأخذت تخطط جرحه بعد
أن انتهت ذهبت الممرضات له لينقلنه
للسرير المتحرك لنقله لغرفه أخرى عندما
كانوا ينقلونه ظهر وجهه نظرت هي لوجهه
وبهت شكلها وتراجعت بخوف وانفاس
متلاحقه كيف هو هو مات امامها هي
متأكده من ذلك

♥□ ♥□.....

عاد عمر للمنزل وهو متعب حيث ذهب
للسركه يحاول جمع اي شئ يدين حميد
الشرقاوي

دخل للمنزل وصدم مما رأي المنزل يعم في
الفوضي والارائك مزاحه الزاويه ونور ترتدي

عباءه قديمه وتربطها علي وسطها وترتدي
حجاب صغير علي شعرها مربوط للخلف
وتمسك منفضه وتقوم بتنظيف السجاد
وسمر تخرج من المطبخ وهي تحمل وعاء
ملء بالارز وهي تنتقي منه الأشياء غير
اللازمه وجنه تخرج من الغرفه وهي تضع
ماسك علي وجهها

سمر وهي تنظر لعمر / كويس انك جيت
انزل وصي علي الجاتوه

عمر بتعجب / ايه اللي بيحصل هنا

سمر / هو ايه اللي بيحصل يعني كتب
كتابك انهارده

عمر / اه كتب كتابي

ثم فتح عينه بشده / نعم كتب كتابي ازاي

سمر وهي تنظر له بتعجب / ايه ده هو انا

مقولاتلكش

عمر بسخريه / لا مقولتيش

سمر ببساطه / انهارده كتب كتابك علي

جنه

عمر / لا والله ونسيتي تعزموني انتي

مجنونه ياسمر.

سمر وهي تدفعه للداخل / يلا بسرعه غير

عشان تروح تجيب الطلبات

عمر / يا ستي استني بس عاي...

سمر وهي تدفعه لغرفته / بطل رغي

وخلص ياعم وانا شغل كثير

دخل عمر غرفته وهو يضرب كف بكف /

ياهبل بيعملوا كتب كتاي مفاجاه ليا

جنه لنور / نور بقالي نص ساعه حاطه البتاع

ده اشيله امتي

نور وهي تمسح وجهها من الغبار / لا

خلاص روحي اغسلية كده وقته خلص

جنه / تمام

♥□ ♥□

دخل سراج وجد كلا من مالك و مازن

يتحدثان

سراج / متجمعين دايمًا يارب

نظر له مالك ببسمه / تعالي ياسراج شوف

مازن

سراج وهو يجلس بتعجب / ماله مازن

مازن / هتجوز

سراج / اه الف مبر..... ايه انت هتجوز!!!!

مازن بحاجب مرفوع / ليه يعني منفعش
اتجوز ولا ايه

سراج / لا بس غريبه اوي يعني مازن
الشريف هيتجوز وهو اساسا مش بيطيح
جنس الستات لا وهيتجوز اول واحد فينا
كمان غلبت توقعاتي كلها

مالك / شوفت مش ان الأوان انت كمان
تحصله

لايعرف لماذا اول شخص خطر في باله في
تلك اللحظه هي سمر ابتسم سراج بشرود /
ان شاء الله

مازن وهو يضرب مالك في كتفه / خدت
بالك انت اول مره ميرفضش لا والابتسامه
مترين بسم الله ماشاء الله

مالك / انا عارف هي مين وهي كويسه جدا

علي فكره لو منك هاخذ خطوه واتقدم

سراج بخبث / علي الاقل انا واضح يا

شيطان الدور والباقي على اللي بيخبوا

مالك ببرود / قصدك ايه

سراج بضحكه / قصدي علي اللي عرفتها

اسمك يا شيطان

مازن بغمزه / لا ده انا فايطني كتير بقي

سراج / اوي يامسكين

مازن / هي نفسها البنت اللي حبطني

اعالجها

سراج بضحك / انت عرفتها

مازن / لاحظت فعلا ده كان هيقتلني وانا

بكشف عليها

مالك ببرود / ايه هي الحفله عليا ولا ايه
سراج بضحك / مش انت اللي بدأت وكنت
عايز تعملها عليا اديها انقلبت عليك
ضحك مازن علي ملامح مالك وكلام سراج
سراج ببسمه / يا بقالنا قد ايه متجمعناش
كده

مازن / ربنا يديمكم ليا يارى انتم عيلتي
الوحيد

مالك وهو سربت علي كتفه ويعانقه / الف
مبروك يا صاحبي

مازن / الله يبارك فيك وعقبالك
قال الاخيره بغمزه فضحك سراج
سراج / صحيح مين العروسه

مازن بهدوء / دي دكتوره متدربه عندي

اسمها ساره

مالك / هتتقدم امتي

مازن / لسه هفاتحها الأول بالموضوع

واشوف رأيها

سراج / انت لسه ماقلتش ليها

مازن وهو يشرب القهوه التي أعدها مالك /

لسه

مالك / بإذن الله توافق ونفرح بيك ياكبير

سراج / الف مبروك يا صاحبي

مازن / الله يبارك فيك

مالك وهو ينهض / هطلع اخذ شاور لحد ما

الاكل يوصل

سراج / تمام

♥□ ♥□

نور وهي ترتدي وتنادي سمر

سمر / تعالي اقلي السوسته دي رخمه

اوي

جاءت سمر وكانت ترتدي فستان سماوي

طويل يظهر قوامها وجميل جدا اغلقت

سمر سحب الفستان / ايه القمر ده

كانت ترتدي نور فستان وردي طويل وبه

بعض الأشكال الكريستاليه

ولكن يفصل جسدها

نور / سمر بلغتي سراج ومالك

سمر وهي تغمز لها / هو احنا وقعنا ولا ايه

نور / احم وقعنا ايه يابت انتي بس انتي

عارفه لولاهم كان زمامي في السجن هما اللي

ساعدوني عشان اخرج علي الاقل ياستي
عشان منحسش نفسنا لوحدنا انتي عارفه
ملناش حد هنا وجنه كمان ملهاش حد هنا

سمر / تمام ياجميل انت هكلم سراج
نور بخبث / وهو رقم سراج بيعمل معاكي
ايه يامربيه الاجيال

سمر وهي تضربها / جذمه سراج هو
المؤسس الأساسي للمدرسه والمبترع
الاساسي ليها فأكيد تاخذ رقمه يعني
نور / ماعلينا كلميه لحد ما اشوف جنه كده
خلصت ولا لا

سمر / تمام

خرجت نور وتوجهت لغرفه جنه
واتصلت سمر بسراج واخبرته

دخل عمر علي سمر وهو متأنق في بدلته
سمر وهي تطلق صفيرا / ايه الحلاوه دي
كانت مستخبيه فين

عمر بتكبر مضحك / دي حجات كده انا
مدكنها للحبايب

سمر وهي تغمز / من لقي احبابه بقي
عمر بضحك وهو يعانقها / عقبالك يا عمري
سمر / اهم حاجه ازي اطمنت عليك يا عمر
غير كده مايهمنيش

دخلت نور / اسفه او بقطع جو العشق
الممنوع بس الجيران بدأت تيجي والعروس
هتسيح جوه يلا يا باشا نطلع

عمر وهو يعانق نور ويضحك / الله يكون في
عونه اللي هيتبلي بيكي يا عمري

نور / ده ياسعده ياهناه

♥□ ♥□

مازن / ياعم هو انا اعرف حد منهم عشان

اروح بعدين هما عزموكم انتم مش انا

سراج / متبقاش بايخ البنت يتيمه وعايظه

تحس ان فيه ناس معاها عشان فرحتها يلا

يامازن تعالي معانا بدل الزهق ده واحنا وشنا

في وش بعض كده

هبط مالك السلم واخذ المفاتيح بررود ونظر

لمازن / يلا عشان منتأخرش علي الناس

مازن بسخريه / من امتي الشيطان بيحضر

أفراح

مالك بغمزه / من ساعه ما طب

نظر له سراج ومازن بتعجب من تغير
الشیطان بهذه الطریقه اکید هذا شخص آخر
فهذا لیس ابدا الشیطان الذی یخاف منه
الجمیع

جذر سراج مازن وانطلق للسياره ركب مازن
بجانب مالك قاد مالك السياره حتي وصل
لمنزل نور

هبط الجمیع من السياره بطلتهم الخاطفه
للانفاس فكانوا ساحرين

دخلوا العماره تحت انظار عاطف

والرجل الذی یراقب نور

الرجل محدثا عثمان / الو یابیہ

عثمان / خلص فی ایہ

الرجل / انا شفت الراجل اللي الست نور
دايما بتروحله بيته داخل عنديهم ومعاه
رجلين

عثمان / طب راجبهم كويس واتأكد انهم
طالعين ليها مش لحد تاني

الراجل / اعتبره حوصل يشه

♥□ ♥□

دخل كلا من مازن وسراج ومالك للمنزل
وجذبوا انتباه الجميع بطلتهم التي تبدو
للجميع انهم ليسوا من الحاره بل يبدو انهم
من أصحاب الطبقة الغنيه جدا

نهض عمر من جانب جنه وذهب لاستقبالهم
وجلسوا جميعا تحت نظرات سراج العاشقه
ونظرات مالك التي تكاد تحرق نور بسبب
ثيابها

جاء المأذون وبدأ بكتب الكتاب

المأذون / من وكيل العروس

نظر الجميع لجنه ونظرت هي بحزن

مالك بتدخل / مازن هو وكيل العروس

نظر مازن له

مالك / انت الكبير هنا ياما مازن

نظر مازن للعروس ولم يعرف لم هز رأسه

بالموافقه علي كلام مالك

♥□ ♥□

عثمان بغضب وقد اطاح بكل شيء أمامه

وهو يصرخ / ماشي يانور انا هوريكي ازاي

ترفضيني عشان تتسرمحي أكده

وضع هاتفه علي اذنه ونظر امامه بغل /

اجهز بكره هنفذ.....

♥□♥□..... ♥□♥□

خلص الفصل اتمني يكون عجبكم
متنسوش التعليق برأيكم والتصويت

♥□♥□..... ♥□♥□

ياتري ايه هي خطه عثمان!!!

ده اللي هنعرفه في الفصل الجاي من

#بنت_الشيطان

دمتم سالمين

رحمه نبيل ♥□美心

再见□♥□□□□☺□

رساله اليوم □

تمر الحياة ولا يحدث

" الا ماكتبه الله لنا "

عيون تحلم وقلب يتمنى

ضع ثقتك بين يدي الله ♥ □ □

يقول الرسول ﷺ

"أنا في روضتي حي .. أسمع كل من صلى

علي "

- صلوا عليه □

开始吧

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□

ذهب مازن وجلس بجانب المأذون وأخرج
بطاقته ووضع يده في يد عمر الذي نظر له

ببسمه نقل مازن انظاره لجنه التي تنظر
لعمر بسعاده وخجل لما يشعر بهذا الشعور
تجاهها لما لم يرفض قول مالك اغمض
عينه بألم وتمني لو كانت صغيرته مكانها
وهو يزوجها بنفسه ويسلمها لزوجها بيده
نظر مالك لمازن وجده يغمض عينه بألم
علم ان الماضي يعاد أمام عينه ذهب اليه
مالك ووقف بجانبه ووضع يده علي كتفه
فاق مازن من ذكرياته الاليمه ونظر لمالك
نظره بها ألم شديد شعر بها مالك وضغط
علي كتفه اكثر وطمئننه انه بجانبه جاء إليهم
سراج وغمز بمرح لمازن

ابتسم مازن وحمد ربه علي إخوته قبل أن
يكونوا أصدقاءه

بدأ المأذون مراسم الزفاف وعمر لا يرفع
عينه من علي جنبه التي تكاد تموت من
الخبجل

ونظرات مالك المميته التي يرسلها لنور تكاد
تحرقها وهذه الحمقاء لاتنتبه لنظراته بل
تمازح جنبه

سأل المأذون عن بطاقه العروس

نظر عمر لها بصدمه كيف نسي امر البطاقه
اكيد ليس معها بطاقه في ظل ما حدث لها
ثواني وكانت نور تأتي من الداخل بالبطاقه
الخاصه بجنبه

نظر عمر بتفاجأه لجنبه بينما هي أشارت له
بعينها انها ستخبره لاحقا

انتهي المأذون من مراسم الزواج بالجمله
المعروفه (بارك الله لكما وبارك عليكما
وجمع بينكما في خير وعافيه وستر)

نظر عمر لجنه نظره حب لم يستطع اخفائها
فهذه الاميره بعيناها الفيروزيه قد أسرته منذ
المره الاولي نهض وذهب إليها وعانقها بشده
ثم قبل جبينها / مبارك يازوجتي

خجلت منه جنه وخبأت رأسها في صدره
وهي خجله منه بشده

نظرت لهم سمر بفرحه واطلقت صفير /
الله عليك ياباشا رومانسي ياوض يا عمر وانا
معرفش

سراج في سره / يخربيتك راجل في نفسك
كده

نهض مالك من المكان حينما وصله مكالمه
ذهب بعيدا عن الضوضاء ليرد علي الهاتف
بينما كان يدخل عاطف وسلمي من الباب

عاطف بسماجه / الف مبروك يا

بشمهندس عمر

عمر / الله يبارك فيك يا استاذ عاطف

اتفضل انت ومدام سلمى نضايفكوا

سلمى وهي تجلس / تتفضل يا خويا

منتفضلش ليه

نظرت سمر لهم ثم نظرت بنور / هروح

احطلها سم ☠ في الاكل

مسكتها نور وهي تضحك / يخربيتك

اقعدي كده لتعملي مشاكل

سمر / اه ياناري مش طايقه اشوف خلقه

امها هنا هي و بيومي فؤاد ده

نور بضحك / هموت يخربيتك اهدي خلي

الليله تعدي علي خير

في الخارج

مالك / اها هو اعترف علي طلب منه يحط

القنبله

.....

لا انا حاسس ان اللي قلتي عليه ده فيه أكبر

منه وهو مجرد قطعه شطرنج لان حميد

الشرقاوي فجر المركز بسبب انهم منعوا

يدخل بضاعه ليه واللي يعمل كده يا ما

مجنون يا اما مسنود

.....

اها بعد اسبوعين هسافر عشان الاجتماع

.....

لا منا جهزت كل حاجه خلاص

.....

تمام يافندم انا هبلغ حضرتك بكل حاجه
قبل السفر

.....

مع السلامه

دخل مالك ونظر وجد الصمت يعم المكان
تعجب ونظر لنور وحد دموع محبوسه في
عينها ماذا حدث هو تركها بخير هل حدث
شئ في غيابه نظر لسراج وجده ينظر
بشراسه لرجل يجلس بجانب امرأه يبدو

عليها الخبث ومازن ينظر للجميع ببرود لا
يناسب الموقف

مالك وهو يقترب من سراج / حصل ايه
ياسراج ومالها نور

سلمي بصوت عالي / اهلا هو انت هنا يعني
مش مكفيك كل يوم توصلها وتسررح مع
قليله الأدب دي لا وعازماك هنا بس اقول
ايه العيب مش عليك العيب علي اللي
أهلها ساينها تدور علي حل شعرها

عمر بصراخ / اخرسي اختي اشرف منك
ومن اشكالك لولا انك ست كبير كان هيبقي
كلامي غير بس معلش كلامي مع اللي
سايبك ترمي محصنات كده

ثم نظر لعاطف / اتفضل يا استاذ عاطف
خد مراتك واطلع بره يعني مش هتقعدوا في
بيتي وتهينوا اهل بيتي

سلمي / ايوه ياخويا منت مش عارف تحكم
علي اهل بيتك وبتتحكم في غيره مقدرش
علي الحمار

ارتفع صوت الهمهمات بين الناس والهمس
والنظرات

نور / انت واحده مش محترمه وللأسف انا
اهلي ربوني ومش هرد عليك عشان كده
هنزل مستويا ليكي وانا متربيه اني احترم
كبار السن ومردش الاساءه بالمثل اتفضلي
اطلعي بره البيت من غير مطرود

نظر سلمى لها بحنق وحركت رأسها
الجانبين بحركه شعبيه / شوف البت بجحه
ازاي صحيح مفيش حيا ابدًا

نور / الحمد لله اهلي ربوني كويس الدور
والباقى علي اللي ماشيه توزع سموم في
الناس انتي ايه مش هتبطلي قرف بقي

سلمى / قرف قرف ايه ياختي

نور / أخلاقك اللي قرف واقسم بالله
اسمك تقولي كلمه عني تاني انا هبيتك في
الحجز مش الرائد نور سيد حسين اللي
واحد زيك تتكلم عليها لا فوقى يا حبيبتى
كده واعرفى انتي بتقولي ايه

سمر / يامى يامى صدقى خوفت وريني
ياختي هتعملي ايه صحيح بجحه اوي تغلط
ومتحبش حد يتكلم

تعالى همس الناس والتحدث على نور
مالك بصرخه واحده اسكت الجميع عن
التحدث / بس

نظرت له سلمى وكانت ستتحدث ولكن
ارتعبت من نظرتة المميته ووقع قلبها
فنظرتة مرعبه حد الموت شعرت انه يقتلها
بنظرتة نظر مالك لنور وجدها تنظر لسلمى
بقوه تخفى تحتها ضعفها / انتى باي حق
تتهميها كده كنتى مين

سلمى وهى ترتعش من نظرتة / اصل يابيه
مالك بفحيح مخيف / اششش ماقلتش
تتكلمى

ثم نظر لعاطف بسخريه / مش عارف
تسكت مراتك ولا ايه

عاطف / يابيه هي البت نور دي اللي

لم يكمل كلامه بسبب صفعه مالك التي
أسقطته أرضا وجعلت أنفه وفمه ينزف
بشده من قوه الصفعه

مالك بنظره توحى بخروج الشيطان / اسمها
نور وبالنسبه ليك الانسه نور ولما تتكلم
تتكلم باحترام بدل ما انا اللي هعلمك ازاي
تتكلم بس بطريقتي

ثم نظر للجميع / اللي بتتكلموا عليها دي
تبقي خطيبتى واللى يقول عليها كلمه
واحد اقتله انتم فاهمين وقبل ماتتكلما
علي حد اعرفوا الحقيقه الأول مش تمشوا
ورا اللي بيتقال

نظر لنور وجدها تنظر له بنظره ولأول مره لا
يستطيع تفسير نظره احد

سمر وهي ترفع صوتها / خلاص المولد
انفض كنتم جاين عشان تخوضوا في شرفنا
مش تهنونا اتفضلوا كل واحد يروح لحاله
شرفتونا

ثم نظرت لسلمي / اما انتي بقي فأنا
حذرتك قبل كده لو قربتي من نور هعلمك
الأدب بس مسمعتيش

ثم اقتربت من سلمى وجذبتها من حجابها
وجربتها خلفها لغرفته ركض الجميع ليلحق
بها

سمر بنظره شر / يمين بالله اللي هيحي
ورايا لاسيبيها وامسك فيه هو
ثم اخذتها الغرفه واغلقها عليهم ولم يسمع
الجميع سوي صراخ سلمى

عاطف من الخارج لعمر / ينفع كده
ياباشمهندس خلي اختك تسيب مراتي
عمر بيروود / اظن انت سمعت سمر قالت
ايه عايز تدافع عن مراتك اتفضل
نظر عاطف للغرفه بخوف وتراجع

نظر له مالك بسخريه

ثم وجه نظره لنور التي تنظر للفراغ اقترب
منها مالك وامسك يدها فاقت هي من
شرودها ونظرت له بتعجب اخذ هو بيدها
وتوجه للبلكون

مالك وهو ينظر لها / مالك ساكته كده ليه

نظرت له نور / اسفه

مالك بتعجب / اسفه علي ايه

نور بدموع تلمع في عينها / اسفه لانك
اتحطيت في موقف بايخ بسببي واتضطريت
انك تقول اننا مخطوبين

مالك وهو ينظر لها / متأسفيش يانور انا
اللي عملت كده بارادتي ومحدثش كان يقدر
يجبرني ابدأ

نور / تمام شكرا ليك جدا دايمما بتساعدني
في كة مشاكلي وانا فتره كده وهقول اننا
انفصلنا

ثم تركته ورحلت دون سماع رد

مالك بعد ذهابها / ما اظنش يانور ان ده
هيحصل ابدأ طول ما انا عايش

♥□ ♥□

تسطح سراج علي سريره وهو يتذكر شكل
سلمي بعدما تركتها سمر بالقوه وبتدخل

منهم لقد كانت تقريبا جثه يالله ماهذه
الفتاه قويه جدا وفي نفس الوقت هشه جدا
اه سوف تقتلني

بينما في الغرفه المجاوره كان مازن يفكر في
جنه لما شعر انها تخصه هي اقيظت مشاعر
الاخ بداخله وقد ظن انه دفنها منذ ضياع
صغيرته لاينكر ان تشابه الأسماء بينهم امر
عجيب وايضا تشابه لون العين بينهم كبير
جدا ولكن كيف ذلك وهو بحث عنها كثيرا
وبالفعل توصل للملجأ التي كانت فيه ولكن
للأسف وصل متأخرا فقد كان الملجأ احترق
بالكامل ومات من فيه ولك ينجو منه سوي
القليل فقط وهو تأكد لم تكن صغيرته من
بينهم هذا يعني انها...

ابتلع غصه بسبب ذكرياته الاليمه التي
هاجمته اغمض عينه بعذاب علي صغيرته

ودعي الله لها والوالديه بالرحمه وتذكر
جنيته الشقيه ولسانها الطويل دائما واخر
مره رأها كانت مرعوبه بدرجه كبيره

Flash □ back

خرجت ساره وهي تركض من غرفه
العمليات وتنظر خلفها برعب يكاد يقتلها
وعينها حمراء شديده كان في ذلك الوقت
مازن يتحدث مع طبيب اخر وجدتها تركض
في الممر وهي تنظر خلفها برعب كبير نظر
لها بتعجب ولحق بها دخل خلفها الغرفه
حيث تركت الباب مفتوحا

مازن / مالك يادكتور ساره

نظرت له ساره بعيون مفتوحه من الرعب /
هو هنا انا شوفته مماتش هو لسه عايش

راجع عشان يقتلني هينتقم مني لازم اهرب

من هنا

نظر لها مازن بتعجب كبير ما الذي تحدث

عنه لما هذا الخوف

مازن وهو يقترب منها / اهدي ياساره مش

فاهم حاجه مين ده اللي رجع وليه خايفه

منه كده

ساره بيبكاء شديد / حسام رجع عشان ينتقم

مني ويقتلني زي ما قتلته

نظر لها بصدمه ماذا تقول هذه قتلته كيف

وكيف عاد من الموت اذا كانت قتلته / طب

اهدي شكلك مجهده شويه اهدي بس

وهتكوني كويسه

في الغرفه بجانبه كان مالك شارد في نور
وحديثها هل تظن انه فعل مافعله شفقه ام
ماذا هو ليس نادم ابدا علي ماقاله واذا عاد
به الزمن سيقول انها زوجته وليست
خطيبته فقط هو لايعرف ما يحدث له
بجانبيها ولكنه شعور لذيد يجعله يریده ان
يستمر هي ستكون معه وبجانبه ولن
يسمح لها أن تبتعد عنه فقط ينتهي من
المهمه القادمه وبعدها يتفرغ لها اغمص
عينه لينام بعمق ويفكر فيها فهي لم تعد
تزوره في أحلامه كأنه اكتفت بالظهور في
واقعه فقط

♥□ ♥□

في منزل نور كان عمر يجلس في الصاله وهو
يشاهد التلفاز ولكنه لا ينظر اليه هو شارد

بشئ شعراً بأحد يجلس بجانبه نظر وجدها

جنه

عمر بيسمه / لسه صاحيه

جنه بيسمه / مش جايلي نوم انت لسه

صاحي ليه

عمر وهو يقترب لها وهي عادت للخلف /

ولا حاجه انا كده لما بفرح مش بعرف انام

نظرت هي له بنظرات فرحه / بجد يا عمر

انت فرحان

عمر / مش باين عليا

ابتسمت هي بخجل

عمر / اه صحيح ازاي جبتي بطاقيه

نظرت هي له بيسمه / احم اصلي اخذتها

من مكتب شوقي مع الوصلات قبل ما اهرب

عمر بتعجب / هو كان عامل ليكم بطايق

هزت جنه رأسها / اه عشان مثلا لو عسكري
مسكني وانا ببيع مثلا اقوله اي كلمتين بس

طبعا البطايقه مش باسمي الحقيقي

عمر / هو انت اسمك الحقيقي مش جنه

جنه / لا اسمي جنه بس اسم الأب هو اللي
مش صحيح انا لما خدوني كنت اربع سنين
فكنت فاهمه كل حاجه وكنت عارفه اسمي

بس هو جاب البطايقه باسم اب ثاني

عمر بتعجب / انت فاكرة اسم باباكي

هزت جنه رأسها / احمد الشريف

عمر / حاسس اني سمعت الاسم ده قبل

كده

جنه / معرفش من وقت ما انخفت وانا
مش بسمع اي حاجه عن أي حد

عمر / طب انا عندي صديق في السجل
المدني هخليه يدور في الورق اللي عنده كده
علي اي حاجه ممكن توصلنا لعيلتك مش
انتي بتقولي اخوكي كان عايش وقتها ممكن
نلاقيه

هي بفرحه كبيره / بجد يا عمر

عمر / اسمي طالع منك سكر

جنه بخجل / بس بقي لو سمحت

عمر بضحكه / يا بنتي انتي مراتي دلوقتي

جنه بخجل / عارفه

عمر بهمس وهو يقترب / عارفه ايه

جنه / اني مراتك

عمر اقترب منها جدا وكاد يقبلها لولا انا
قاطعهم ظل احد يقف بجانبهم

ابتعد عمر ورفع نظره لهذا الظل وجد نور
تقف وتأكل موز كان سينهض

نور والموز في فمها / والله ما انت قايم انا
ماشيه انا بس كنت بشوف حته جاتوه
اتبقت بس شكل الناس خلصوها كلها
فلقيت موز وكنت معديه شفتكم بالصدفه
بس

عمر وهو ينظر لها بغیظ / ده انتي عيله
فصيله بقولك ايه يابت انا هرجعك عند
اهلك انا تعبت منك

نور وهي تنظر بكبرياء / علي قلبك يا عمر
هنا انت ليك الشرف ان الرائد نور سيد
قاعده معاك وبتكلمك عادي كده

عمر وهو يلوي فمه / ليه يا ختي بكلم مين
يعني غوري يابت علي اوستك
ومتدوشيناش

نور وهي تغمز له / عايز تستفرد بالبنيه
اخص عليك ياعموري مكنتش اعرفك قليل
الادب كده

عمر بغيط / والله ما فيه حد قليل الادب هنا
غيرك غوري يابت بد ما انا اللي اجي
اخليكي تدخلني بمعرفتي

نور وهي تأكل الموز وتدخل / خلاص يا
خويا بس ماتزوقش الله

نظر عمر لها بتعجب / البت دي لازم تبطل
تقعد مع سمر البت بقت رداحه

نظر عمر لجنه الغارقه في الضحك / وانتي
كمان متقعديش كتير مع سمر

جنه استمرت في الضحك ولم تستطع الرد
اقترب عمر منها مجددا / ايه الضحكه
الحلوه دي تعرفي انك جميله جدا

سمر / انا برضو قتلها كده

فزع عمر من الصوت القادم من جانبه نظر
وجد سمر تجلس بجانبه علي الاركيه صرخ
عمر بفزع / انتي جيتي هنا امتي

سمر (بصوت الحاجه نوسه) / الله جرا ايه
ياببلأوي شفت عفريته ولا ايه

عمر / هي ليله باينه ده انتم اسود من
العفاريت انتي هنا من امتي ياست انتي
سمر ببرود / من اول متقعديش مع سمر
عمر / انا عارف ان نهايتي علي ايدك انتي
والقرده اللي بتاكل موز جوه دي

نور وهي تخرج / الله وانا مالي يالمبي

سمر وهي تفتح زراعها لنور / تعالي
ياحبيبتى يامسكينه انتى دايمآ ظالمك
الوحش ده

ذهبت إليها نور وعانقتها / اه والله شفتى
ياسمر بيظلم نور حبيبتك ازاي

نور / نا عاش اللي يظلمك ياقلب سمى
طول ما انا عايشه انا هاخذ منه جنه ونسيبه
لوحده كده

عمر / لا والنبي

سمر وهي تهز رأسها / اها

عمر / طيب عليا وعلي أعدائي كلكم
هتتخدموا هنا في الصاله ها قال تسيبوني
لوحدى قال

نور وهي تقفز من حزن سمر / هيببييه

حفل مبيت

سمر / اشطا يلا نجيب البطاطين وفرشها

احضر الجميع البطاطين وفرشوها وناموا
عليها سمر في البدايه ثم نور ثم عمر ثم جنه

عمر وهو يضم الثلاثه عليه / ربنا يديمكم ليا

يارب ويسعدكم يارب

الجميع / امين يارب

نور وهي تتثائب / احكي حكايه ياسمر وانا

بنام

سمر / اشطا اسمعي ياستي كان يا ما كان

ياسعد يا اكرام ولايخلي الكلام الا بالصلاه

علي الرسول صلى الله عليه وسلم

كان فيه.....

♥□ ♥□

انقضي الليل □ واشرقت الشمس لتكون
بدايه جديده وحياه جديده وأمل جديد
للجميع

استيقظ عمر وذهب للمطبخ وأخرج الثلج
وجاء لمكان نوم الجميع ووضع ثلج لنور
وسمر واقترب من جنه وقبلها ومرر الثلج
علي خدها بلطف بينما كانت سمر ونور
يقمن بالرقصه الصباحيه المعروفه
استيقظت جنه ونظرت وجدت عمر يغمز لها
نظرت اكثر وجدت تنور تقفز هي وسمر
ويحاولن الوصول لظهرهن
نظرت لهم بتعجب ماذا حدث لهم
ضحك عمر عليهم / ده التقليد الصباحي
هتتعودي

بعد مرور ساعه تقريبا كان عمر غادر المنزل
لعمله الذي يحاول من خلاله ام يوقع حميد
الشرقاوي

بقيت سمر التي قررت أن تأخذ جنه معها
للعمل ونور التي ارتدت ثيابها للعوده للعمل
فهذا اول يوم لها بعد حادثه التهمه التي
وجهت لها وسوف تمر علي مالك بعد
الانتهاء لكي تكمل تدريباتها التي توقفت
منذ ذلك الحادث

كان الجميع علي وشك الخروج من المنزل
حينما سمعوا صوت طرق كبير كاد الباب ان
يتحطم بسببه ذهبت سمر لتفتح الباب
وكانت جنه ونور خلفها مستعدين للذهاب
فتحت سمر الباب وجدت أمامها رجال
أصحاب جسد ضخم جدا نظرت لهم برعب

تراجعت سمر للخلف وهي تضع يدها اما
نور وجنه بحمايه وتنظر للرجال بشراسه
وهي مستعده للقتل في سبيل حماية
اخوتها

ثواني وكان يخرج من بينهم

فتحت نور وسمر أعينهم بحده

سمر وهي تضغط على أسنانها / عثمان
المنصوري

عثمان وهو يوجهه نظره لنور / كيفك يابت
عمي

♥□♥□.....♥□♥□

خلص الفصل اتمني يكون ممتع وعجبكم

متنسوش التعليق برأيكم والتصويت

تشجيعكم بيفرق جدا □

♥□♥□.....♥□♥□

ايه هي خطه عثمان!!!

مالك هيبدأة مهتمه قريب جدا ياتري ايه هي
الأحداث اللي هتحصل في أثناء المهمه دي
مفاجأت كتير وخطط بتدبر وخيوط حب
بتتنسج وشراره عشق بتشتعل ونار غيره
بتحرق كل ده هنعيشه في الفصول الجايه

من

#بنت_الشیطان

دمتم سالمين

رحمه نبيل 美心

再见♥□♥□□□

..

اللهم قَدِّرْ لنا الفَرَحَ بكل أشكاله..

أنت الكريم الذي لا حدود لعطائه

يقول الرسول ﷺ

"أنا في روضتي حي .. أسمع كل من صلى

علي "

- صلوا عليه

开始吧

oooooooooooooooo

oooooooooooooooo

كان مالك يجلس في مكتبه وهو ينظر للملف

أمامه عن حميد الشرقاوي / بينا تار قديم

ياحميد زمان دمرتني ودمرت عيلتي كلها

بس وربي لخيلك تبكي عشان اموتك

وارحمك

رن هاتف مالك / الو

هاجي وهقعد حوالي شهرين لان المهمه

المره دي شديده

.....

مش هنعيد الكلام تاني يا أسد انت عارف

مش هتراجع عن اللي في بالي

.....

خلي انت بس بالك من زينه انت عارفها

مجنونه شويه

.....

هو وصلك انت بتراقبني بقي

.....

نور عندي ميت خط أحمر اللي يفكر بس

فيها هنسفه

.....

ههههههههه تصدق انا اللي شدني ليها في
البدايه ان جنونها شبه جنون زينه بس زينه
علي كبير شويه دايمما بتوقعني في مشاكل
زي زينه

.....

طب يبشه خلي بالك انت بس من زينه
ومالكش دعوه باللي يخصني

.....

لا ياخفيف في دي مش واحد ابدا

.....

ماشني سلام انا وهجهز نفسي للسفر

.....

المفروض بعد اسبوعين بس بفكر اني اعجل
شويه اصلكم وحشتوني اوي

نظر لها عثمان يغيظ / اسمعي يا حرمه انتي

بت عمي هتيجي معايا غصب عن الكل

نور بصراخ / لا والله هو غصب ولا ايه يا واد

عمي

نظر عثمان بشرر لها / اه غصب يابت عمي

ثم نظر للرجال الذين تقدموا منها مسكت

سمر الفازه وكسرتها ووجهتا لهم

سمر بشراسه / اقسام بالله بس تفكر تقرب

هقسماك نصين فوق يابن المنصوري انت

متعرفنيش ده انا اخذ فيكم إعدام لو حد

لمس واحده منهم

عثمان وهو يشير للرجال بالتوقف / فاكراني

هخاف منك إياك لا يابنت عبدالرحمن مش

عثمان المنصوري اللي تهدده حرمه ويجيب

ورا بسببها لسه متخلجتش اللي ترفع

صوتها عليا

سمر بشراسه / لا يا عره الرجاله انخلقت

وواقفه قدامك

احد الرجال بصراخ / انت كيف تكلمي

الكبير أكده انعدلي يا حرمه في كلامك

سمر بسخريه / وهو لو كبير ولا راجل كان

هجم علي بيت مش فيه غير نسوان بس

عثمان / كل اللي رايده هي بت عمي

ونمشي بهدوء

نور / وانا ماريداش اني اجي وياك ياواد عمي

سمر / وانت لو كنت جيت لوحديك وطلبتها

واتكلمت زي الناس كنا اتفاهمنا لكن لا

جايب تيران وكننت هتكسر الباب علينا

وعايزها تيجي معاك

عثمان بصراخ / انتي رايداني اعرف انها
عتتسرمح مع الرجال اهنه وهملها لحالها لع
مبجاش عثمان المنصوري اما اخدتها
وربيتها

نور / انت كده بتتهجم علي ظابط شرطه
يعني قضيتين خطف ظابط شرطه وتهجم
علي مواطنين

عثمان / وانا ميهمنيش شي اعلي ما في
خيلكم اركبوه بس مش عتحرك من اهنه
من غيرك

ثم أشار للرجال للتقدم

صرخت سمر / اللي مستغني عن عمره
يقرب منها

تقدم رجل من نور ولكن قامت سمر بغرز
الفاذه في زراعه وقع الراجل وصرخ من الألم

سمر بعيون حمراء / اطلعوا بره بيتي

ياحيوانات

تقدم عثمان منها بسرعه ولم تعي سمر

شئ

س

وي وهو يرش مخدر في وجها سمر وصراخها

يتلاشي / ياحيوان هقتلك

سقطت سمر علي الارض رش أيضا علي

جنه ونظر بشر لنور نظرت له نور بغضب /

ياحيوان يا كلب

واخرجت مسدسها وأطلقت عليه رصاصه

تعمدت ان تصيبه في زراعه / اطلع بره

دلوقتي بدل وديني وما اعبد لكون مبيتاك

في الحجز

عثمان وهو يممسك زراعها بألم ويشير
بغضب لرجالها / هاتوتها يابهايم

انطلق الرجال تجاه نور أطلقت النار علي
أحدهم ولم يمهلوها الفرصه لتطلق مره
اخرى قيدها احد الرجال وهي تصرخ بهم
/ سيبوني هقتلك ياعثمان هقتلك مش
هسيبك تعمل فيا زي ما عملت زمان انسي
ياعثمان مش انا العبيطه الصغيره اللي
هتعمل فيها اللي انت عاوزه وتسكتلك مش
انا اللي هسمحلك تقربلي بقذاره تاني نور
الصغيره ماتت ياعثمان ماتت ياعثمان ماتت

اخذت تصرخ وأصبح وجهها احمر من
الصراخ نظر لها برعب هل مازالت تتذكر
ماكان يفعله بها اخرج المخدر وركض لها
ووضعه علي فمها خوف من أن تتحدث
اكتر في الموضوع نظر لرجالها / هاتوتها علي

العربيه يابهائيم جبل ما حدا يجي علي
الصوت

خرج عثمان من العماره دون أن يراه احد او
هكذا ظن فقد كان عاطف يري كل شئ
ويسمع كل شئ ولكن خاف ان يتدخل
بسبب صوت النار

انطلق عثمان للبلد ومعه نور

□ □

كان عمر يحاول بكل جهده الحصول علي اي
دليل يدين به حميد الشرقاوي فذهب
لمخزن الأوراق وحاول إيجاد اي شئ اي
صغره يدخل بها الي عالمه القذر يأس من ان
يجد شئ ذهب تجاه مكتبه وهو يعلم انه في
سفريه مهمه

عمر للسكرتيره / في ورق مهم كنت عطيته
لحميد باشا عشان يمضيه ولازم اخده لان
لازم يتسلم للحسابات

نظرت له الموظفه بعشق فمن هنا لايعجب
بوسامه عمر

السكرتيرة / تمام اتفضل بس ياريت بسرعه
عشان مش مسموح لحد يدخل

عمر بغمزه / تمام ياجميل

نظرت هي له بتخدر بينما هو ذهب تجاه
المكتب وهو يبتسم بخبث دخل المكتب
واخذ يبحث عن أي ورق بحث في جميع
ادراج مكتبه وفي مكتبته وايضا في الكمبيوتر
الخاص به ولم يجد شئ وجد ملف مكتوب
عليه احمد الشريف نظر له بتعجب هذا
اسم والد جنه هو يتذكره جيدا لقد أخبرته بها

اخذ الملف بسرعه وفتحه ونظر فيه وفتح

عينه بصدمه لما يري.....

□ □

في إيطاليا في فيلا كبيره جميله جدا كانت
تجلس هذه الفتاه التي يبدو علي ملامحها
الخبث والشر

تسحبت الفتاه علي أطراف اصابعها وذهبت
لغرفتها وفتحت دولابها وارتدت ثياب تشبه
ثياب فتيات الليل وخرجت من الباب
الخلفي دون أن يشعر بها احد

بينما كان كل هذا يحدث تحت انظاره
أسد وهو يمسخ بجانب فمه بعصبيه
وبيسمه تدل علي غضبه / بتخرجي الوحش
فيا دائما يازينه

خرجت زينه من القصر وتوجهت ناحيه
ديسكو كبير دخلت وجدت الجميع يفعل
المحرمات أمامها دخلت مباشرة حيث
يجلس ثم اقتربت منه حد الالتصاق ونظرت
في عينيه باغراء رفع هو عينه ونظر لها نظره
تعرفها جيدا اخذ يدها وسحبها للغرف في
اعلي الديسكو دخل الغرفه دفعته هي حتي
وقع علي السرير نظر هو لها بنظره شهوانيه
أخرجت هي سكينه من حزامها وأخذت
تلعب بها أمام عينه نظر هو لها برعب ماذا
تفعل هذه

الشاب ولكنه ايطاليه / ماذا تفعلين أيتها
العاهره بهذه السكين

زينه بخبث وبرود / تـؤ تـؤ تـؤ انا لست عاهره
ياعزيزي بل أنت هو العاهر

نظر لها برعب كان يظنها احدي فتيات الليل
الذي سيقضي معها بعض الوقت مقابل
المال

الشاب برعب / من انتي وماذا فعلت انا لك
زينه بنبره مرعبه / انه والدك ياعزيزي هو
من فعل هذا بك لاضغينه ولكن هذا انتقام
صغير فقط

اقتربت منه زينه بالسكين وقامت بغرزها في
بطنه ثم اخرجتها وغرزتها اكثر من مره
ونظرت له وهو مطروح وغارق في دمائه ثم
نظرت ليدها المليئه بالدماء برعب ماذا
فعلت هي لم تقصد ليست هي من فعلت
هذا ليست هي سمعت صوت الباب يفتح
نظرت برعب وجدت أسد يقف وينظر لها
باسف لقد تأخر

نظرت له زينه بخوف / أسد هو هو مات
مش انا اللي قتلته هو اللي مات هو انا مش
قتلته والله هي اللي قتلته

فجأه سقطت مغشي عليها اقترب منها أسد
باسف وحزن علي ما يحدث لها وحملها
وأرسل لاحد رساله ثم أخذها للخارج يعرف
انها عندما تستيقظ غدا لن تتذكر شئ نظر
لها تبدو مثل الملاك قبل خدها بحب شديد
ثم وضعها في السياره وانطلق بها وهو يتنهد
بحزن علي ماتعيشه هذه الملاك

□ □

جلس عمر في مكتبه بصدمه كبيره بسبب ما
رأه

دخل محمد عليه

محمد وهو يصرخ بفرحه / عموري اخبارك

ياكبير

رفع عمر نظره لصديق عمره الذي غاب عنه

منذ فتره نهض عمر بسرعه كبيره وعانقه

بشده / محمد وحشتني اوي ايه الغيبه دي

يابني الزواج غيرك ياحمادة

محمد وهو يضربه في كتفه / لا يابني بس

انت عارف الظروف اللي اتجوزت فيها بسبب

النقل بتاعي اضطريت اني اتجوز بسرعه

عشان اخذ صابرين معايا

عمر / ربنا يسعدك ياكبير كده انت خلاص

هتستقر هنا.

محمد براحه شديده / الحمدلله يا اخي دي

بهذه المهم انت اخبارك ايه

عمر وهو ينظر أمامه بشرود / اتجوزت

ضحك محمد عليه / لا حلوه بجد والله
عملت ايه في غياي

عمر وهو ينظر له بجديه / مش بهزر والله انا
اتجوزت

نهض محمد بفرع واقترب منه بسرعه /
اتجوزت ازاي يعني من غير ماتقول كده
يا عمر هانت عليك العشره ده انت اول واحد
يعرف بعلاقتي انا وصابرين حتي من قبل ما
هي تعرف اني هتقدم ليها

محمد وهو ي بت علي كتف رفيقه / اهدي
بس يا محمد الموضوع والله جه بسرعه اقعد
وانا احكيك

جلس محمد بغضب بدأ عمر يحكي له كل
شئ منذ رؤيته للشباب يهاجمونها
ومحمد ينظر له بصدمه علي هذه القصة

محمد / اه يابن الكلب لازم تبليغ عنه فورا

الحيوان ده

عمر / هبليغ اكيد بس في حاجه اهم الأول

لازم اعمالها

محمد / حاجه ايه دي

عمر / مش هنا تعالاي بليل نتكلم براحتنا

محمد / فيه ايه قلقنتني

عمر بشرود / هتعرف كل حاجه بليل

♥□□.....

وصل عثمان للمنزل وهبط وحمل نور ودخل

بها لقصر عائله المنصوري كان يجلس والده

مع جده وكانت سميره تهبط السلالم نظرت

وجدت عثمان يحمل ابنتها ضربت صدرها

بقوه وهي تصرخ / بتي

وركضت تجاه عثمان

نظر كل من حسين وإبراهيم لعثمان الذي
يحمل نور بلامح خاليه خرجت كل من هناء
وفاطمه من المطبخ علي صراخ سميره
سميره وهي تلمس وجه ابنتها / مالها بتي
ياعثمان عملت ايه في بتي جولتلك جبل
سابع متجربش منيها عشان هتلاجيني انا
اللي واجفالك

تجاهلها عثمان واخذ نور وصعد الأعلى
توقف بسبب صرخه الجد التي رجت جدران
المنزل / اوجف مكانك ياولد ابراهيم
استدار عثمان وهو ينظر بخوف من رده فعل
جده ولكنه اقنع نفسه انه فعل الشئ
الصحيح / نعم ياچدي

الجد بهدوء مرعب / تطلع بت عمك فوج
وتدلي عشان اكلمك فهمت

هز عثمان رأسه واخذ نور وصعد للاعلي
وضعها في غرفتها التي شهدت اسوء ايام
حياتها علي يده

وهبط وجد جده يجلس بكل شموخ وهو
مستند علي عصاه وبجانبه والده ينظر له
بكل شر ووالدته تنظر له بقلق وسميره بكل
شراسه وفاطمه بترقب

حسين بصوت مرعب / دلوك فهمني كيف
تجيب بت عمك بالطريجه دي وليس اصلا
جبتها من مصر

عثمان بغضب حاول تبرير موقفه /
حفيدتك المصون يا حج حسين عم تتسرمح
مع الرجال في مصر و....

لم يكمل بكلامه بسبب صفة سميره التي
صرخت في وجهه / أخرس جطع لسان اللي
يتحدث بكلمه واحده عن بتي دي اشرف
منك ياوسخ كلنا عارفين انت عملت فيها
ايه زمان ولا ناسي ياولد ابراهيم

نظر لها بشرار / وجتها كنت صغير وكمان
مكنتش واعي للي عم يحصل ليه كل شويه
تفكروني

ابراهيم / بنفكرك يا كبير عشان شكلك
نسيت شكلك نسيت اللي عملته فيها
واللي بسببه ابوها بعثها علي مصر من
وجتها ماخطتش البلد شكلك نسيت انها
فقدت النطج لسنه كامله بسبب عمايلك
شكلك نسيت الصدمه اللي سببتها ليها في
الوجت ده واللي لحد دلوك بتخاف تخطي
البلد بسببها

عثمان بغضب / عايز تجول ايه يعني عايز

توصلي ايه بحديثك ده

حسين وهو يضرب بعصاه / أخرس

ايه اللي خلاك تجيب بت عمك اهنة

بالطريجه دي ها ومش عايز كلام هلس من

كلامك اللي جولته من شويه

عثمان وهو يخرج صور لنور وهي تركب

سياره مالك وصور وهي خارجه معه من

منزله وصور وهو يصعد لمنزلها هو وشابان

(سراج / مازن)

نظرت سميره في الصور / كذب كذب بتي

لايمكن تعمل شي غلط اكيد انت اللي

مفبرك الصور دي عشان نصدجك ونخليك

تتجوزها تحت ستار بت عمي وهستر عليها

انصدم عثمان كيف عرفت خطته

حسين وهو ينظر له بشر / هي وصلت بيك
ياعيدم الربايه انك تفبرك صور لبت عمك
سبت ايه للغريب يا ولد ابراهيم

عثمان / الصور دي حقيقه ياچدي مش
فبركه والناس هناك عند بيتها بيتكلموا
عليها وانها دايم ماشيه مع رجال كثير
وسمعتها بقت زفت اهناك

حسين / حفيدتي اشرف منك ياعثمان
وجبل ما تتكلم عليها اعرف انت بتجول ايه
لأول

ابراهيم / طول عمرك غبي ياعثمان
وهتضيع نفسك بغبائك ده

عثمان / ليه محدش عايز يصدقني انها
كانت عم تتسرمح وممكن اجيبلكم ناس
تقول اكده قدامكم واليوم هكتب علي بت

عمي والا هجبل الترابيزه عليكم كلکم وانا
اللي هفضحها بالصور دي في البلد كلياتها
نور يتكون ليا او مش هتكون لحد

تركهم ورحل تحت صدمه الجميع بسبب
كلامه ماذا يقصد بقلب الطاولة عليهم وهل
وصل به الأمر أن يفضح بنت عمه عرضه
وشرفه لقد جن تماما

حسين مسك قلبه بألم ركض اليه ابراهيم
بهلع / ابوي ابوي مالك ياابوي حدا يطلب
الضاكتور

حسين وهو ينظر له بضعف / نور نور
ياابراهيم امانه في رجبتك هسألك عليها يوم
الدين

ابراهيم بدموع / بتجول أيه بس ياابوي انت
هتكون كويس وهتجوم تاني

حسين / ما بين لهاش جومه المره دي يا
ابراهيم بت اخوك امانه وصيتي تسلمها للي
يسعدها

ابراهيم / خاضر يا بوي بس متكلمش لحد
ما الإسعاف تيجي

حسين وهو ينظر للاعلي / أشهد أن لا إله إلا
الله وأشهد أن محمد رسول الله

اغمض عينه ورحل عن العالم كله ليتحرر
من الشر في هذا العالم

ابراهيم بصراخ / ابوييييييييييي

نظرت سميره له بدموع تهطل واغمضت
عينها بآلم

وهناء تلطم وتولول

استغلت فاطمه انشغال الجميع وصعدت
للالعلي وأخذت ما جاءت من أجله وخرجت
من الباب الخلفي للمنزل

استيقظت نور علي صوت صراخ نظرت
وجدت نفسها في غرفتها مكان ذبحها نظرت
برعب وسمعت صرخات زوجه عمها باسم
جدها وقع قلبها وركضت الاسفل وهي تري
عمها يحتضن جئه جدها ركضت له ودفعت
الجميع وأخذت راسه تضمه / لا بالله عليك
ماتعمل كده يا جدو بالله عليك ماتسبني ايه
لو حدي بالله عليك يا حدي خدني معاك
يا جدو عمي هو مش بيرد ليه خليه يصحي
يرد عليا خليه يا حدي معاه عند بابا وحياتي
عندك يا عمي عثمان هيقتلني خليه يرجع
يا حدي معاه

ثم صرخت بصوت متألم / جدي ابوس
ايدك متسبنيش ليه يا جدي ابوس ايدك

وجدت قدم تقف أمامها رفعت عينها وجدته
عثمان ينظر بعيون حمراء لجده نظرت له نور
بغل ثم نهضت وأخذت تضرب فيه وتنفذ
كل ما تعلمته علي يد الشيطان / انت
السبب طول عمرك كنت بتزعله وتخليه
يتعب انت وسخ انت لعنه يا عثمان لعنه
اطلع بره حياتنا وسيبنا نعيش بقي سيبتك
زمان وعيشت حياتي بعيد عنك ولما لقتني
عايشه سعيده ونسيت قلت ازاي لازم
افكرها حرام عليك انت ايه حيوان مش
بتحس

نظر لها بغضب / مفكراني مبسوط اللي
مات ده جدي

استيقظت سمر من أثر المخدر ونظرت
أمامها والرؤية مشوشه كانت تهمس باسم
نور وهي تنظر بفزع حولها لقد أخذها
ليعذبها مجددا بعد أن عاشت حياتها ونست
أخذها ليذكرها بعذابها سمعت رنين هاتف
حاولت الوصول له لم تستطع حتي توقف
عن الرنين ولكنه رن مره آخره ذهبت له
وفتحته

مالك بلهفه / الو نور انتي كويسه
سمر باعيا وبكاء / الحق نور أخذها
مالك وحرفيا انقطعت أنفاسه / سمر مالها
نور

بكت سمر بشده

مالك بصراخ كالجحيم / انطقي مالها نور
ياسمر حصل ايه انطقي

سمر / ابن عمها جه اخدها من هنا ضربنا
واخدها بالقوه الحقها يامالك ابن عمها
مجنون ممكن يقتلها ابوس ايدك الحقها
مالك بجنون / مين ده هي فين ايه هو
العنوان ياسمر

سمر بضعف / العنوان هو.....

أغلق مالك الهاتف وانطلق يركض بسرعه
كبيره لسيارته في نفس الوقت كان سراج
يهبط من سيارته/في ايه يامالك مستعجل
ليه

لم يجبه مالك فالان هو فقط الشيطان نظر
له سراج برعب حينما رأي هيئته تأكد انه
علي وشك ان يقوم بمجزره ركب سيارته
وحاول اللحاق به

كان مالك يقود السيارة بسرعه جنونيه تكاد
الإطارات لاتلمس الأرض من السرعه وعينيه
حمراء بشده وعرقه نافره بشكل مخيف لم
يخطئ الجميع عندما اطلقوا عليه شيطان
شيطان بفحيح مرعب / غلطت ولعبت مع
بنت الشيطان استحمل بقي

□♥□..... ♥□□

الفصل خلص اظن ان الفصل ده طويل اهو

اتمني يكون عجبكم متنسوش

تعليق

فوت

♥□□.....□♥□

عثمان لعب لعبته وخط الخطه ونفذها بس
وهو بينفذها مفكرش انه مش يلعب مع
أي حد ده يلعب مع

#بنت_الشيطان

دمتم سالمين

رحمه نبيل 美心

再见

احبكم في الله

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□

دمتم سالمين رحمه نبيل

再见 美心 احبكم في الله

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□

□♥□♥ وزينه صوره جنه

جنه /23 سنه

زينه /20 سنه

..

اللَّهُمَّ قَدِّرْ لَنَا الْفَرَجَ بِكُلِّ أَشْكَالِهِ..

أنت الكريم الذي لا حدود لعطائه

يقول الرسول ﷺ

"أنا في روضتي حي .. أسمع كل من صلى

علي "

- صلوا عليه

开始吧

□□□□□□□□□□

كانت نور تجلس في غرفتها تبكي علي جدها
وسندها الوحيد بعد وفاه والدها لقد كسرهما
عثمان وللمره الثانيه

في الأسفل كان يجلس ابراهيم يأخذ عزاء
والده وبجانبه عثمان الذي يحمل نفسه
سبب موته بعد انقضاء العزاء كان عثمان
يجلس بجانب والده بكل هدوء نظر له والده
وقال بهدوء وقلب مجروح / من انهارده
ماعيزش اشوفك في خلجتي عايزك تختفي
من البلد فهمت

عثمان وهو ينظر له بصدمه / انت بتطردني
يابوي

ابراهيم / للأسف كان لازم اعمل أكده من
اول ماعملت عملتك السوده مع بت عمك
يمكن كان ابوي يكون موجود ويانا دلوك

سميره / استغفر ربك يا ابو عثمان الأعمار
بيد الله وحده لا شريك له

ابراهيم / ونعم بالله بس خلاص انا جرفت
منه ومن عمايله. هستني لحد ما اموت انا
بسببه

عثمان / يابوي هو انا اللي جتلت جدي

ابراهيم / بس انت اللي وصلته للموت
وكم ان كان ييموت وهو خايف علي بت
عمك منيك وبيوصيني عليها

عثمان بنعجب / بيوصيك علي ايه

ابراهيم / اني احافظ عليها لحد ما اسلمها
بيدي لصاحب النصيب

عثمان وهو ينتفض / يعني ايه الكلام ده بعد
كل اللي انا عملته عشانها تتجوز غيري
الكلام ده علي جثتي بت عمي انا اولي بيها

ومحدث هيجرب منها ابدا ولو مش ليا

تبجي مش لحد

نور من فوق السلم / لا ياواد عمي عمري

ماهكون ليك حتي لو انطبجت السما علي

الارض انت فاهم انا بكرهك وبجرف منيك

ومن شكلك كله اوعاك تكون مفكر اني

نسيت ليك اللي سويته لي لا انا فاكهه

وكويس جوي كومان بس عملت نفسي

ناسيه بمزاجي عشان أجدرا اعيش حتي دي

استكرتها علي وعايز تخرب حياتي علي يدك

انت ايه شيطان ولا حرام نظلم الشيطان

وياك

نظر إليها عثمان بشر / يعني ايه الكلام ديه

نور بنظره مرعبه تشبه نظره الشيطان /

يعني انسي اني اكون ليك ياعثمان حتي لو

هعيش وحيدته طول عمري

عثمان بصراخ / لا يانور انسي انتي انك
تبعديني عنك

صدح صوت الشيطان بيحه مرعبه / وانت
انسي انك تقرب ليها سنتي واحد

نظر عثمان للخلف ونظرت نور وعندما رأته
شعرت بأنها أصبحت في امان وتخلت عن
قناع القوه وركضت له وهي تصرخ باسمه

أخذها بين زراعيه وعانقها بشده حتي كادت

تنكسر عظامها ثم ابعدها عنه ونظر لها

بقلب ملهوف وضع يده علي خدها لكن

سمع تأوها وهي تميل بخدها علي يده رفع

هو وجهه ورأى علامات أصابع عثمان

اشتدت قبضه يده بغضب ناري ونظر

لعثمان بعيون حمراء مميته وابتسامه

الشيطان وقع قلب عثمان وارتجف بسبب

نظرته ولكن حاول أن يبين قوته وهو يصرخ

بهم / ايه جله الحيا ديه وانت مين وازاي
تدخل البيت أكده

نظر له والده بغضب شديد وكان سيرد لولا
أن سبقه مالك / انا مين فأنا كابوسك
ودخلت هنا ازاي

أشار ببرود للباب / دخلت من الباب
ابراهيم ببرود يلقي قنبلته / الاستاذ مالك
خطيب نور وزوجها المستقبلي

نظر له عثمان بصدمة كبير / خطيب مين ده
هي نور اساسا اتخطبت انت بس عايز
تبعدها عني

ابراهيم وهو ينظر لابنه ببرود / الاستاذ مالك
طلب مني نور وانا وافقت والمأذون جاي في
السكه عشان هيتجوزوا دلوك

عثمان / يتجوزها كيف ياكبير العيله وجدي
لساته مدفون

ابراهيم / دي وصيه جدك يا عثمان وهتتنفذ

نظر عثمان لهم بجنون / انتم طابخينها
سوي بجا ماشي يا حج ابراهيم انا هوريك
مين عثمان وهي عمل ايه

صرخ في آخر كلامه بحد كبيره من شده
غضبه وتركهم ورحل

بمجرد ان خرج عثمان من المنزل وجد من
يكبله ويضربه بجانب عنقه مما ادي
لسقوطه أرضا نظر له الاخر يخبث وحمله
لسيارته واخذها وانطلق بها لوجهته

في الداخل سميره / مين ده يا ابراهيم وكيف
توافق عجوزه بتي وانا ماعرفش هو انا اخر
من يعلم ولا ايه

ابراهيم / اسمعيني منيح يا سميره مالك هو
الوحيد اللي هيصدر يقف لابني وهو اللي
هيحمي بتك من اي حد وهو بيحب بتك
وطلبها مني وانا وافجت وعلي ما اظن ان
نور ماعندهاش مانع هي كومان مش أكده
يابتي

نظرت نور له بخجل / هو ياعمي اني مش
ابراهيم وهو يمثل الجديه / خلاص يابتي انا
فاهمك امنيح ماتضغطيش علي نفسك
وتوافجي والأستاذ مالك اكيد هيتفهم
رفضك و

قاطعته نور بسرعه ولهفه / لا موافقه
ياعمي

نظر لها مالك بخبث وغمز لها وهي خجلت
ضحك عليها ابراهيم ونظرت سميره لمالك

/ بتي امانك برجبتك يابني بتي ملهاش حد

وهبله طول عمرها

مالك وهو يقبل يد سميره / متقلقيش يا

أمي نور في عيني وعمري ماهخلي حاجه

تمسها طول ما انا عايش وحتى لو مت

عشان احميها مش هيهمني

سميره وهي تمسد علي رأسه / بعد الشر

عليك ياولدي ربنا يديك الصحه يارب

ويسعدكم دايمًا

نظرت نور له بخجل وقلبها يكاد يسقط من

كثره قرع نبضاتها ثواني وكان الغفير يدخل

وبيده المأذون

ابراهيم / يلا ياولدي عشان نكتب الكتاب

نظر مالك لنور بعيون عاشقه تكاد تطير إليها

وتعانقها

جلس المأذون وجاء الغفير وايضا مازن الذي
حدثه سراج ليذهب لهم وتم كتب الكتاب
واخيرا أصبحت ملكه وله فقط ملاكه
صغيرته وبنته بنت الشيطان

هكذا كان يحدث مالك نفسه وهو ينظر لها
نظرت هي بخجل له بسبب نظراته التي
يوجهها لها حقا تكاد تذيب عظامها

قام مازن وعانق مالك بشده / شوفت انت
اللي اتجوزت الأول عشان نك والחסد ده
ضحك مالك علي رفيقه / ما انت اللي كل
شويه تأجل

مازن / هو انا عارف اخذ نفسي كل ما
نخلص من موضوع ندخل في موضوع تاني
نظر له مالك ببسمه سرعان ما تحولت
لنظره مرعبه / خدتوه

مازن وقد فهمه / سراج أخذه بنفسه هناك

نظر له مالك مجددا / والموضوع اللي

كلمتك عنه قبل كده

مارن ببسمه مستمتعته / حصل يبشه وبقوا

علي الحديده

مالك بنظرات مرعبه / غلطوا اوي لما

حاولوا يأذوا بنتي بنت الشيطان

☐☐.....

ميار وهي تنظر لوالدها برعب / انت قصدك

ايه اننا بقينا فقرا يعني ايه كلامك ده ياابا

حسن والد ميار / اللي سمعته خسرت كل

اللي قعدت اجمع فيه طول حياتي بسبب

حقدك وغبائك

ميار بصراخ / وانا مالي ليه بتتهمني.

حسن بصراخ مماثل / انتي اللي عاندي
وبتعملي اللي في دماغك اللي خسرتي
فلوسي كلها هو مازن الشريف هو اللي
خسرتي اهم صفقه دخلت فيها بكل ما املك

وانتي اللي لعبتي مع البت اللي اسمها نور
اللي كان بيدافع عنها سراج اللي هو صاحب
مازن الشريف وياريت اکتفوا بکده لا ده
سراج الثاني كمل عليا واشتري كل الاسهم
من الشركات اللي معايا وبقي هو الأمر في
كل شيء وانا بقيت اقل من أقل عامل في
الشركه كله بسببک وبسبب غبائك

ميار بقلق / طب هنعمل ايه نبيع الفله
ونشتري اي شقه كويسه ونصرف من باقي
الفلوس

حسن بسخريه / نبيع ايه ياعين امك الفله

انتي نسيتي ان الفله مرهونه بسبب اخر

صفقه

ميّار برعب / يعني ايه

حسن وهو يهب من مكانه ويذهب / يعني

جهزي نفسك عشان هنرجع نعيش في

الحاره اللي اتولدت فيها الحاجه الوحيده

اللي مابعتهاش

ميّار بصراخ / حاره ازاي بقي ميّار حسن

الشامي تعيش في حاره معفنه

حسن بصراخ / مبلّاش العنتظه الكدابه دي

احنا رجعنا لاصلنا متنسّيش ياميّار هانم

اصلك ثم إن اللي حصل ده بسبب مين

مش بسببك جهزي نفسك عشان هنسلم

الفله

تركها ورحل وهي تغلي من الغضب كسرت
فازه كانت موجوده وصرخت بغضب /
نووووور كله بسببك يانور ماشي مبقاش
ميار الشامي لما ندمتك

□□.....

نظر مالك لإبراهيم / بعد اذن حضرتك هاخذ
نور وهرجع القاهره

ابراهيم بتردد / بس يا بني هي

مالك وهو يفهمه / متقلقش نور في عيني
محدث هيقربلها

ابراهيم / ربنا يطمن قلبك يا بني كده انا
خليت نفسي من الامانه واقدر اموت وانا
مستريح انها بخير

نور وهي تقبل يده/ بعد الشر عليك ياهيما
انت لسه شباب

ضحك ابراهيم علي مشاغبتهما الدائمه له
ضغط مالك علي يده بغضب لم تطلق عليه
لقب دلع لا يحق لها هي أصبحت ملكه الان
وحده

نهض مالك / نمشي احنا يانور عشان
شغلي

نظرت نور له وهزت رأسها واتجهت لأمها
وقبلت رأسها وودعتها

نظرت فاطمه لنور بحقد علي حب الجميع
لها

انطلقت نور مع مالك عائدين للقاهره ركبت
السياره بجانبه كالعادة ولكن هذه المره
تختلف عن كل فهي هذه المره زوجته

جلس واخذ يقود السيارة بهدوء او هذا
الظاهر فقط فقط كانت تري غضبه الظاهر
في عروقه النافره

نور بصوت منخفض / مالك

ارتخت عضلاته تلقائيا بسبب منادتها له
نظرت له / فيك ايه من ساعه ماخرجنا
وانت ساكت فيك حاجه

مالك وهى يجز علي اسنانه / اقدر افهم ايه
اللي حصل جوه ده

نور بعد فهم / ايه اللي حصل

مالك وأعصاب تكاد تحترق متستهيليش
يانور ازاي تدلعي عمك كده

نظرت له نور وكأنه كائن فضائي / وايه يعني
لما ادلع عمي هو حرام

مالك / فيها انه راجل وانتي بتدلعيه عمك
بقي اخوكي ابوكي مليش فيه راجل يبقى
متقربيش منه

نور بتعجب / مالك يمالك منا علي طول ب
مالك بحده / ده الأول قبل ما تبقي زوجتي
يعني ملكي يانور وليا لوحدي ملخص الكلام
اياكي يانور اشوفك بتكلمي راجل او
تضحكي ليه

نور / هو ايه اللي حصل لكل ده كنت من
شويه طبيعي

مالم وهو ينهي الحوار / انا قلت اللي عندي
يانور يارب ميتنفذش

وصلوا للقاهره بعد بعض الساعات

نور وهي تنظر للطريق بتعجب / ده مش
طريق البيت.

مالك ببروده المعتاد / لا هو من دلوقتي اي

مكان انا فيه انتي تكوني فيه

نور / بس انا عايزه ارواح لسمر وعمر زمانهم

قلقانيين

مالك / قلت لسراج يجبهم زمانهم مستنين

في البيت

نظرت نور أمامها بصدمة بسبب سرعه

الأحداث هي لم تعي شئ سوي انها

أصبحت زوجته وبدأت حياتها بالتغير فجأه

توقف مالك بسيارته نظرت نور وجدت

نفسها امام قصره هبط مالك وهبطت هي

أيضا

مالك وهو يخلع جاكته ويضعه علي زراعها /

ميتقلعش فاهمه

نور بتذمر / الجو حر يمالك مش هستحمل

مالك / مليش فيہ انا قلت كلمه دخل
أمامها

نظرت نور في ظهره / ده انجن هو حصله ايه

بينما هو يسير وهو يحدث نفسه / شكلي

هتعب معاكي يانور بسبب عنادك مش

عارف ليه حاسس ان محدش لازم يشوفك

غيري انا وبس اه يارب بقي صبرني

دخل مالك وخلفه نور وجد الجميع موجود

ماعدنا مازن يبدو أنه عاد لمنزله ليرتاح من

السفر

ركضت سمر لنور وهي تبكي / نور حبيبتني

عملك ايه الحيوان ده ياقلبي

نور / اششش خلاص ياقلبي انا كويسه

وملحقش يعمل حاجه

مالك بحدہ حاول اخفاءها / هي كويسه يا

سمر بس هي تعبانہ شويه ومجهدہ

نور / لا انا كويسه مش مجهدہ ولا حاجہ

نظر لها مازن بغیظ

اقترب عمر ليعانقها وقف مالك بينهما /

معلش يا عمر أصلها تعبانہ شويه

عمر وهو حضني هو اللي هيتعبها اكثر

مالك بیری رود / ممکن

انطلقت جنه لنور وهي تعانقها بشده زفر

مالك علي هذا بينما سراج فهم ما يحدث

وكبت ضحكته بالقوه حتي لا يغضبه فهو

يعرف مالك غيرته جحيم حيث انه اذا احب

شئ يصبح محرم علي غيره مهما كان فماذا

اذا كانت حبيبته وزوجته سيكون مجنون

نور / يا جماعه والله انا بخير ومفيش حاجه
نظرت لها سمر بدقه / ايه اللي علي وشك
ده يانور

نور وهي تضع يدها مكان الصفعه / ده ده
وقعت علي السلم فعلم

سمر بحده / وقعتي علي السلم ولا
الحيوان. ضربك

ضغط مالك علي كفه بشده بسبب تذكره
لذلك الحقيراه سوف يعذبه

نظر لسراج نظره فهمها الاخر وأشار له
بالايجاب

مالك وهو ينهض / احم طب يا جماعه البيت
بيتكم استأذنكم بس عندي موضوع هخلصه
وارجعلكم وسراج معاكم

تركهم قبل أن يسمع اي اجابه وخرج من
القصر واتجه لخلف الجراج وجد باب فتحه
وكانت هناك سلالم تتجه لاسفل هبط عليها
حتي وصل لممر طويل يحتوي علي غرف
كثرة دخل احدي هذه الغرف وكان هو معلق
في الحائط احضر مالك كرسي وجلس عليه
ببرود واخذ يصفر بنغم مميز يقوم به دائما
عندما ينوي ان يقوم بمجزره سمع عثمان
صوت أقدام في الغرفه رفع عينه وجد وجه
شيطاني امامه نظر له برعب شديد واخذ
يرتجف من الخوف

مالك ببرود / غلظت اوي ياعثمان

عثمان برجفه / انت مفكر اني هخاف إياك
البلد دي فيها جانون وممكن اوديك في

داهيه

مالك بضحكه مربعه / قانون ماشي يابتاع

القانون قانونك ده مش هيمشي عليا

نظر له برعب وقال بنبره مربعه / هو انا

مقولتش ليك انا الشيطان

نظر له عثمان برعب ماذا الشيطان لقد

سمع ننه كثيرا كيف يكون هو وكيف يكون

للشيطان علاقه بنت عمه ارتجف جسد

عثمان لدرجه انه تبول من الخوف

مالك وهو ينظر له بشفقه مصطتنعه / تـؤ

تـؤ تـؤ اثبت شويه يا راجل لسه قدامي ليالي

سوده.....

انهي مالك ماكان يفعله بعثمان حيث قام

بقطع يده التي ضرب بها نور وجلده اكثر من

مره وضربه حتي ام تغد هناك عظمه واحده

سليمه في جسده خرج وهو يعدل ثيابه

ويذهب لغرفه مجاوره وبديل ثيابه واتصل
بالطبيب ليعالج عثمان حتي يكمل غذا
صعد مالك الأعلي وخرج من غرفه التعذيب
التي صممت خصيصا حتي يقوم فيها
بتعذيب ضحاياه دون خروج اي صوت
بسبب الجدران العازله للصوت

صعد الأعلي وجد الجميع يضحك وسراج
لايرفع عينه من علي سمر التي لاحظت ذلك
واحمرت وجنتها اقترب مالك من مقعد
نور وجلس بجانبها ووضع يده علي خصرها
وجذبها اليه بشده وتملك مجنون ارتعش
جسدها بسبب قربه التي تتعجبه كثيرا
تشعر انه تحول لشخص آخر مضي بعض
الوقت في الأحاديث الجانييه

عمر وهو ينهض ويمسك يد جنه / يلا احنا
ياجماعه عشان نسيبها ترتاح.

تعجبت نور من عدم سؤالهم علي سبب
مجيئها حتي الآن فهي كانت تتوقع سؤالهم
قرأ مالك ما يدور في رأسها اقترب منها
وهمس / انا قتلهم كل حاجه

نظرت له نور بخجل ثم ابتعدت عنه تودعهم
بعد ذهاب الجميع نظر لهم سراج / طب
هروح انا أنام في الملحق اللي بره انهارده
نور / ليه خليك هنا

سراج / معلش عشان تكونوا براحتكم
ذهب سراج وتركهم وخرج

نظر مالك لنور / مش عايزه تاكلي

هزت نور رأسها بالموافقه

اخذ مالك يدها واتجه المطبخ سرت في
جسدها قشعريره بسبب مسكها هكذا

دخل مالك للمطبخ واجلسها علي الطاولة
وتوجه للبراد وأخرج بعض الدجاج والخضار
وأخرج بعض المعكرونه واخذ يطهو أمامها
بمهارة وهي تفتح فمها ببلايه أقترب منها
ووضع قطعه جزر في فمها وهو يغمز لها

نظرت له بتعجب من هذا هل هذا هو
الشیطان المرعب الذي يخشاه اكبر زعماء
المافيا يالله سوف تجن

انتهي من اعداد الطعام ووضع لها الطعام في
وعاء وجلس بجانبها نظرت هي للطعام
بجوع فهي لم تأكل منذ أخذها هذا الحقيير

اخذت المعلقه وبدأت بالأكل كانت تتأوه
بلذه يالله ان الطعام رائع حقا

اخذت تأكل بسرعه وهو فقط ينظر إليها
ويستمتع من منظرها الساحر هذا يالله

سوف تفقده عقله ايام طويله كان يراها في
حلمه وكان يبحث عنه وينظر النوم فقط
ليحلم بها والان هي امانه وملكه هذا الشعور
بأنها ملكه يشعره بشعور لذيذ جدا ويتسلل
لاوردته ببطء

كانت تأكل بلذه حينما سقطت بغض
الصلصه بجانب فمها لاحظتها هو واخذ ينظر
لها بتركيز وهي فقط تأكل أقترب منها ببطء
وتركيزه منصب علي شفيتها لاحظت هي
اقترابه منها نظرت له نظره بريئه وياليتها
مانظرت فقد افقدته صوابه اخذ يقترب منها
بشده وهو مخدر ولكن قبل أن يقترب منها
اكثر سمعها وهي تأن وتهمس بهمس
ضعيف ولكن وصل له

نور بدموع والم / لا ياعثمان ابوس ايدك لا
ياعثمان

ابتعد عنها وكأن افعي لدغته نظر لها وصدره
يرتفع ويهبط بسبب سرعه تنفسه وبرزت
عروقه بشكل مخيف وكانت عيناه حمراء
بشده نظر لها بشر /.....

☐☐.....☐☐

خلص الفصل اتمني يكون عجبكم

متنسوش

فوت

كومننت

توقعكم للفصول الجايه وتطور حكايه نور

ومالك ومهمه مالك ياتري نور هتتعائش

معاه ازاي

كل ده واكثر في الفصول الجايه من

#بنت_الشیطان

دمتم سالمين

رحمه نبيل 美心

再见♥□□□□♥□□□□☞□□□□□□□□

□□□☞□□

رساله اليوم

*□□□ من عزم على فعل شيء كأن يكون
ذاهب إلى طريق لحاجة يقصدها أو أراد أن
يسافر أو يشتري شيء أو غير ذلك؛ ثم
أمتنع عنه بسبب التشاؤم فقد أشرك بالله؛
لأن رجوع العبد عما كان يمشي إليه بسبب
تشاؤم رآه أو سمعه يعتبر من الشرك!!*

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

من رده الطيرة عن حاجته فقد أشرك .

مسند أحمد

والواجب على المسلم أن يتوكل على الله
ولا يتشائم أو يتأثر بما يرى أو يسمع لأن
الأمور جميعها بيد الله سبحانه

كنوز إسلامية

يقول الرسول ﷺ

"أنا في روضتي حي .. أسمع كل من صلى
علي "

- صلوا عليه ☐

开始吧

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□

نظر لها مالك بغضب جحيمي ودماءه تغلي
في عروقه رأت هي نظرتة لها وقع قلبها
رجعت للخلف بخوف ورعب شديد منه اقدم

هو لها بخطوات تشبه الأسد الذي ينقض
علي فريسته ومسك زراعها وغرز اصابعه
بشده فيه قال بجنون وصراخ / عملك ايه
ها الكلب ده عملك ايه

نور وهي تهز رأسها ببكاء شديد / لا مش
عمل حاجه

مالك بجنون / كدابه انطقي عمل ايه يانور
بدل ما اتجن اكثر

نور بصراخ وهي تنفض يده / حاول
يغتصبي

وقف ينظر لها بصدمة وقلبه يؤلمه ولكن لم
ترأف بحالته وزادت أوجاعه حين قالت /
مش بس كده ده كان عامل حفله علي
شرفي

نظر لها وهو يترجاها ان تتوقف وان تكذب

ماقالته

نور وهي تتجاهل المة صرخت بانهييار / جاب
صحابه كلهم يسهروا في البيت ومكانش فيه
حد غيري لاني كنت بذاكر وكلهم راحوا فرح
هو وصحابه سكروا وبدأوا يخرفوا الباشا
عرض عليهم انهم يستمتعوا الليلية علي
حسابي اخدهم وطلع اوضتي كنت بذاكر
لقيته داخل عليا هو وصحابه كنت لسه 13
سنه مش فاهمه حاجه قرب مني وشدني
وقعد يلمس جسمي بطرقه قذرة ويحاول
يبوسني بالعافيه لما قاومت خلي صحابه
يمسكوني وقطع لبسي كله و....

مالك بصراخ هز القصر كله /كفايه مش عايز

اسمع حاجه

نور بعند وبكاء / لا هتسمع مش انت عايز
تعرف عمل ايه قرب عليا وكان عايز ينهي
حياتي بس بابا لحقه لانه رجع يطن عليا
ومن ساعتها كان عثمان بيضاقني ويستغل
اي فرصه عشان يقرب مني بطريقه قذره
لحد مادخلت في حاله نفسيه بابا بعطني
اكمل تعليمي هنا عند خالتو قعدت سنه
مش بتكلم بسبب الصدمه يامالك دمر
حياتي بس انا مرضت انا استسلم ورجعت
اعيش حياتي ثاني بس هو ما استحملش انا
اعيش سعيده وجهه وكان عايز يتجوزني
غصب عني انا مش وحشه يامالك والله
نظر لها وقد وصل لاقصي درجات الغضب
ولكنه تحكم بنفسه لأجلها مد يده لها نظرت
هي له بدموع غزيره وانطلقت لاحضانه
رفعت نفسها وضمت نفسها له بينما هو

مالك وهو يزفر بضيق / اللهم اغزيك
يا شيطان يا بنتي ارحميني لسه بقول ايه من
شويه هتخليني ارجع في كلامي

خجلت نور من كلامه ودفنت وجهها في رقبتة
اغمض عينيه ليستحضر كل ذره ثبات
تعلمها في حياته أين ذهبت تدريبات الثبات
وعدم الضعف أمام اي اغراء ذهبت كلها
مهب الريح مع نظره واحده منها

امال مالك جسده قليلا وحملها علي يده
شهقت هي بخجل ودفنت وجهها في صدره
صعد بها علي السلم ودخل غرفه مجاوره
لغرفته وضعها علي الفراش وذهب للحمام
خرج بعد دقائق وحملها ووضعها في الحمام

مسح علي شعرها كأنها طفلة / يلا
استريحي انتي وخدي شاور بعدين نامي
واستريحي لان بكره هنسافر اوضتي جنبك

علي طول اي حاجه تحتاجيها تعاليلي

اتفقنا

هزت نور رأسها بايجاب توافقه

خرج هو من غرفتها وبمجرد إغلاقه للباب
تغيرت نظرتة وعاد الشيطان ليخرج منه من

جديد

□□.....□□

كان محمد يجلس بشرود ويفكر في مشكله
عمر التي حكاها له لم يتوقع ابدا في حياته
ان يكون حميد الشرقاوي بمثل هذا الشر
قطع شروده صابرين وهي تجلس بجانبه
وتضع يدها علي كتفه بمشاكسه / ماله
الباشا سرحان في ايه

محمد ببسمه علي زوجته وحببته التي
تمناها كثيرا / ولا حابه يا قلب الباشا
سرحان في قمري اللي قدامي

صابرين بخجل / بس بقي بتكسفي الله
محمد بضحكه عاليه / بكسفك يابت ده
انتي بتت

قاطع كلامهم صوت طرقات علي الباب
كانت صابرين علي وشك ان تنهض
محمد / خليكى انتي انا هشوف

صابرين وهي تتجه للمطبخ / أشطا وانا
هشوف الاكل اللي علي النار

اتجه محمد وفتح الباب فتح عينه بصدمه
لما يراه أمامه كانت امرأه ترتدي ثياب عفوا
ترتدي قطعه من القماش تغطي مفاتها
فقط

غض محمد بصره وانزله في الأرض وقال /

نعم

الفتاه وهي تنظر لمحمد بدهشه علي
وسامته تحدثت بدلع / هاي انا هايدي
جارتكم الجديده هنا معلش يا استاذ..

محمد / احم محمد

هايدي / استاذ محمد كنت عايزه مفك

صاليبه

خرجت صابرين من المطبخ وهي تمسح

يدها / مين يا محمد اللي علي.....

نظرت لها صابرين بفم مفتوح / ايه ده

نظر محمد لصابرين بخوف ثم بلع ريقه من

رده فعلها.....

□□.....□□

كان عمر يجلس وهو ينظر في النسخه من
الملف امامه فهو صنع نسخه من الملف
حتي يستطيع أن يفهم اكثر جاءت جنة
جلست بجانبه /مالك يا عمر من ساعه
ماجيت وانت ساكت

عمر وهو ينظر لها بشرود / ولا حاجه يا جنة
المهم انتي اكلتي

هزت جنة رأسها بخجل / الحمد لله وانت
أكلت ولا لا

عمر وهو ينظر لها بيسمه عاشقه / لسه ما
اكلتش لحد دلوقتي

نهضت جنة بسرعه ظ هروح احضر الاكل
بسرعه

عمر وهو ينهض ويمسك يدها مما جعلها
ترتجف بين يده / يلا وانا هساعدك

اخذ عمر يدها وانطلق للمطبخ جنة تجهز
الطعام وهو يساعدها بالتأكد لا يخلو للأمر
من تغزله بها

استيقظت سمر وتوجهت للمطبخ لتشرب
ولكنها توقفت عندما رأت عمر وجنة
يتحدثون معا ببسمه عادت مره اخري ولم
ترد ازعاجهم عادت لغرفتها وهي تدعي لهم
بالصلاح

☐☐.....☐☐

كانت ساره تجلس وتفكر في عرض مازن لها
بالزواج هل توافق عليه وتتخلص من ذل
وعذاب زوجه والدها ام ترفض اخذت تفكر
طوال الليل ☐ حتي اتخذت قرارها وستنفذه
غدا

☐☐.....☐☐

مالك بحنان / اششش اهدي يا نوري انا هنا
يا قلبي اهدي

نور بدمع وهي تدفن نفسها فيه / بخاف من
الضلمه

حملها مالك وتوجه لغرفته وتسطح علي
السريد وجذبها له / خلاص نامي معايا
دلوقتي متخافيش دلوقتي يقيد

غمض مالك عينيه لينام لانه متعب جدا

نور وهي تنظر للامحه الجميله جدا / مالك

مالك وهو يحاول النوم / هممممم

نور بتعجب / هما ليه بيقولوا عليك شيطان

مالك وهو يجذبها له أكثر ويدفن رأسها في
شعرها وبصوت ناعس / عشان انا وحش

نور باعتراض / بس انت مش وحش انت

كيوت وطيوب

فتح مالك عين واحده ونظر لها بحاجب

مرفوع / كيوت

نور / اها عشان انت وافقت تدريني رغم

انك متعرفنيش ودايما بتساعدني لو وقعت

في مصيبه

مالك بصوت ناعس / مين قال اني

معرفكيش انا اعرفك من زمان

نور / من زمان ازاي

مالك / نامي دلوقتي والصبح نتكلم

مر بعض الوقت نور بهمس / مالك انت

نمت

مالك / اه نمت

نور / ازاي وانت بترد عليا

مالك / ماهو انا بتكلم وانا بنام

نور / مالك هو انت ليه بتساعدني علي طول

مالك وهو يضمها اكثر / عشان أنا كيوت

وطيوب

اقتنعت نور بكلامه / فعلا انت طيوب اوي

مالك وهو يضع وجهها في عنقه / اسكتي

بقي ونامي

نور / طيب سييني طيب عشان انام

مالك / لا هتنامي كده نامي بقي

نظرت نور له ببسمه وذهبت في النوم وهي

تعانقه ولأول مره تشعر بهذا الكم من الراحة

التي تغمرها عند نومها

□□..... □□

محمد / ما خلاص يا صابرين اهي غارت
ياريتها ماجت

توقفت صابرين عن التحرك فجأه / انت
ماشوفتش كانت لابسه ايه اه سوري دي
مكانتش لابسه اساسا ما شوفتش مكانتش
لأبسه ايه

محمد وهو ينهض ويحتضنها / ياقلبي وانا
مبصتتش اساسا عليها انا حطيت عيني في
الأرض علي ومبصتتش معقول ابص لحد
غيرك انتي لحد دلوقتي مش عارفه انا
بحبك ازاي انا بعشقتك يا صابرين

صابرين وهي ترفع عينها له / بجد انا ربني
رزقني احسن هديه وهي انت يا محمد

عانقها محمد / ايه الكلام السكر ده ياناس
مقدرش انا علي الحلاوه دي خالص

صابرين وهي تعانقه بشده اكثر / بحبك

يامحمد

توقف محمد عن مشاكستها ونظر امامه

بصدمه / انت قولتي ايه

صابرين وهي تمسك وجهه / بحبك يامحمد

ومن زمان وكنت مفكره انه حب اخوات او

صداقه بس لا ده كان حب عشاق يامحمد انا

عمري ما حبيت عمر انا بس كنت معجبه بيه

عانقها محمد بشده / اه ياصابرين لو تعرفي

فرحتي قلبي ازاي بعشقتك

☐☐.....☐☐

في الصباح استيقظت سمر وارتدت ملابسها

واتجهت لعملها فهي منذ فتره لم تذهب

للأطفال هناك

دخلت سمر للمدرسه واتجهت للفصل
الخاص بها بسرعه وصدمت مما تري

□□.....□□

وصلت ميار ووالدها لحاره قديمه جدا حيث
ينتشر الجهل والتخلف والبلطجه دخلت مع
والدها وهي تسحب حقيبتها وتضع منديل
علي انفها وتسير بثيابها التي لاتتفق ابا مع
ما يحيط بها من عشوائيات كانت تسير وهي
تنظر بقرف للناس فجأه شعرت بشئ لزج
علي قدمها نظرت وجدته دم نظرت له برعب
ثم نظرت وجدت امرأه تذبح دجاجه امام
منزلها والدجاجه تتحرك بعشوائيه فاصابها
الدماء في ثيابها وقدمها نظرت واصبحت
تسب المرأه وتلعن وفجأه قامت احدي
الناس برمي وعاء من المياه القذره علي
رأسها صرخت ميار بهياج ونظرت لفوق

وجدت المرأة تبتسم بشماته عليها لأنها
كانت تهين جاريتها دخل والد ميار للحاره فقد
كان يركب سياره الأساس الذي احضره وجد
ابنته بهذا الشكل نظر لها بسخريه وقال
بصوت سمعته هي فقط / اهلا بيكي في
الحاره يا ميار هانم

نظرت ميار لظهر والدها الذي يسير ببرود
وذهبت خلفه وهي تكاد تموت من الغيظ
وتتوعد لكل من ساهم في اذلالها

□□..... □□

استيقظ مالك قبل نور نظر لها بحنان وقبل
جبينها

نهض من جوارها ودخل ليستحم بعد مرور
دقائق على استيقاظ مالك نهضت نور
بشعر مشعت وهي تنظر حولها بتعجب

حتى تذكرت كل ما حصل خجلت عندما
تذكرت نومها بين زراعيه دقائق ووجدت
مالك يخرج من الحمام بفوطة فقط نظرت
له بصدمه كبيره / ايه ده

نظر مالك حوله / ايه في ايه.

نور وهي تعطيه ظهرها / البس بسرعه
رفع هي حاجبه منها واتجه للدولاب واخذ
ثيابه وارتابها مالك / افتحي عينك خلصت
نظرت له وجدته بدون تيشيرت

نور وهي تنظر له بغضب طفولي / خلصت
ازاي وانت مش لابس التيشيرت

نظر لها يتعجب / لا بصي اتعودي لاني مش
بقعد في البيت من غير تيشيرت

نور / بس انت واحنا في التدريب كنت بتقعد
بيه عادي

اقترب منها مالك بدرجه كبيره / بس دلوقتي
يختلف كثير عن وقتها.. وقتها مكتيش مراتي
دلوقتي انتي مراتي

نور / ياسلام هو عشان مراتك يبقي معناه
تعمل قله الادب دي

نظر لها بتعجب سرعان ما انفجر ضاحكا /
هي دي كل فكرتك عن قله الادب

نور وهي تنظر له بغضب طفولي زادها جمالا
بتضحك عليا يا شيطان ماشي انا مخصماك

مالك وهو يمسك خدها / قومي يلا جهزي
نفسك عشان منتأخرش

نور / تتأخر علي ايه مش فاهمه

مالك وهو يمسك هاتفه ويكتب رساله لاحد
/ انتي نسيتي انا مش بلغتك امبارح اننا
هنسافر

نور بتعجب / نسافر بجد فين

مالك وهو يرفع نظره من علي هاتفه وينظر

لها / هنسافر إيطاليا عندي مهمه هناك

ومش هينفع اسيبك هنا.

نور / بس انا مودعتش حد لسه

مالك وهو ينظر لها بتعجب / امال مين اللي

كانوا معاكي امبارح

نور / تفرق انا كنت قاعده معاهم بنيه اني

رجعت بخير ومكنتش قاعده بنيه اني اسافر

مالك وهو ينظر لها بيأس / كلميهم في الفون

طيب وودعيهم وانا هجهز الشنط

نور / مليش لبس هنا

مالك / سمر جابتلك شنطتك امبارح وهي

جايه

نور / مصدقت خلصت مني المعفنه عشان

تنام لوحدها علي السرير

مالك / حقها الصراحه انتي بجد غير

معقوله في نومك

نور بصدمه / انا ده انا ملاك في نومي

مالك / اوي يعني يلا كلميهم لحد ما اعمل

مكالمه

ذهب مالك للخارج تاركا نور تحدث اخوتها

اتصل مالك باسد

مالك / صباح الخير

أسد / صباح النور يا مالك

مالك / اخبارك يا أسد

أسد / الحمدلله بخير وانت اخبارك ايه

مالك / الحمد لله كنت بتصل اقوك اني

هاجي انهارده ايطاليا

أسد بفرحه / اخيرا تنور ياكبير

مالك / حبيبي يا أسد تسلّم المهم أخبار

زينه

تنهد أسد بحزن

مالك وقد شعر به / حصل حاجه

اسم / اممم امبارح قتلت ابن ماركوس

مالك ببرود / تمام ادم قعد معاها

أسد / لسه موصلش مستنيه عشان يبدأ

الجلسه

مالك / تمام بإذن الله ساعات قليله ونوصل

أسد / توصل بالسلامه

أغلق مالك الهاتف ودخل وجد نور تجلس
علي السرير وعينها تدمع ركض لها / مالك
يانور بتبكي ليه

نور رفعت وجهها كان ملئ بالدموع /
هيوحشوني اوي يا مالك

اخذ مالك وجهها بين كفه / اششش خلاص
ياقلب مالك متعيطيش احنا مش هنعيش
هناك هما شهرين بالكثير ونرجع ووقتها كلنا
هنكون مع بعض

نور بتعجب / كلنا مين.

مالك وهو ينظر أمامه بشرود / قريب اوي
هتعرفي

☐☐.....☐☐

سمر بتعجب / انت بتعمل ايه هنا وايه
الهيصه دي

عطوه وهو يركض لها / اخيرا وصلتني
ياميس كلنا مستنينك عشان نبدأ الرحله

سمر بتعجب / رحله

سراج وهو ينظر لها بمتعته / اها الرحله مش
انتي اللي طلبتي مني رحله للملاهي

سمر / ده انا نسيت الموضوع ده

سراج وهو يقترب منها وينظر في عينها بس
انا منستش ويلا عشان هنبداً الرحله

نظرت سمر للأطفال بحماس كبير / اذا لنبدأ
المتعته

انطلق الصغار يركضون للخارج وذهبت سمر
كالعاده ووضعت الطفل المقعد علي
الكرسي المتحرك وأخذته وخرجت في الممر
تسابق الأطفال للحافله

نظر سراج في اثرها / اااااه يا تري هتعملي
فيا ايه اكثر ياسمر خدي قلبي هتاخدي ايه
اكثر

□□..... □□

نظر أسد للسلم ونظر لها هذه القطه
المشاكسه وهي تغني وهي تنزل

زينه / شوفت الفار السندق اللي اكل
البندق فوف سطح الفندق

أسد بخوف في نفسه / تقريبا دي رساله ان
الجريمه الجايه فوق سطح فندق

زينه وهي تكمل غناء وتهبط بفستانها
الجميل الطفولي الأبيض اللون والقصير وبه
ورود حمراء جميله

زينه / شوفت الواد اللوكلوك اللي شبه
التوكتوك عمي فالنتينو

أسد / دي الضحيه الجديده ولا أيه

نظرت زينه أمامها وجدته يقف / ابو الأسود

اخبارك يا كبير

أسد في نفسه / بليل سفاحه والصبح هبله

ياربي عني عليها

نظر لها أسد / احسن منك الحمدلله

زينه بتذمر / هاها خفه اوي

أسد / كده طب مش عقلك علي اخر

مكالمه بيني انا ومالك

ركضت له زينه بلهفه / ملك الغابه حبيب

قلبي ابيه مالك قالك ايه

أسد بسخريه / هو ابيه مالك وانا ابو الأسود

مفيش ذره احترام خالص خلاص زمن

الاحترام انتهى مع ام كلثوم.

زينه / خلاص يا عم بقي قالك ايه

أسد وهو يربع يده / والمقابل

زينه / مادي قذر

أسد / بنت انا اكبر منك احترمي نفسك

زينه / اسفه والله قول بقي قالك ايه

أسد / قالي انه جاي انهارده

زينه وهي تقفز من الفرحة / بجد والنبوي

ابيه مالك جاي ياربي هموت من الفرحة.

سمعت صوت يأتي من خلفها

بعد الشر عليك يا زينتي

نظرت له زينه بحب شديد

ادم وهو يتقدم لها ببسمه عاشقه / اخبار

قطتي ايه انهارده

☐☐.....☐☐

خلص الفصل اتمني يكون عجبكم

متنسوش

☐ فوت ☐

☐☐ تعليق ☐☐

ياتري مين زينه واسد و آدم و ايه دورهم في

الروايه معنا و ايه علاقتهم بمالك و نور

نور و مالك خلاص هيسافروا و من هنا اقدر

اقولكم المتعه بدأت علي حق

☐☐.....☐☐

مالك ♥☐ نور

مالك ♥☐ نور

دمتم سالمين

رحمه نبيل 美心

再见♥□♥□□□□□□□□□□□□□□□□♥□□

♥□□□□□□□□□□

* نصححة من مشفق إعمل بها قبل

فوات الأوان *

□□ قال الإمام عبد العزيز بن باز رحمه الله

تبارك و تعالى' - :

* على الإنسان أن يغتنم حياته وصحته

وعقله بالأعمال الصالحات قبل أن يحال بينه

وبين ذلك ، تارة بأسباب يبتلى بها ، من

مرض وغيره، وتارة بالطمع في الدنيا ، وحب

الدنيا ، وإيثارها على الآخرة ، وتزيينها من

أعداء الله ، والدعاة إلى الكفر والضلال *

□【مجموع فتاوى ومقالات (٢٥/١٠٩)】□

أشار للمنزل حوله / بصي كده حواليك
رجعنا لاصلنا فعلا كل واحد واصله انا من
بكر هروح اسحب القرشين اللي باقيين في
البنك وافتح بيهم اي مشروع عشان نعرف
ناكل

ثم تركها وذهب لغرفته في المنزل نظرت ميار
حولها بغضب العالم ومازالت في نفسها
تنسب ماحدث لنور وانها السبب وراء اي
شئ يحدث لها

ميار يغضب / ماشي يانور انا هوريكي

□□.....□□

عائق مالك سراج بشده / هتوحشني اوي
سراج / خلاص بقي ياعم بدل تطلع في
دماغي واجي معاك

مالك بغمزه / طب وحببيه القلب تسيبها

لمين

ضحك سراج / عندك حق دي بالذات لو

سبتها هرجع الاقيها مدمره الدنيا

مالك بنظره غامضه / متنساش اللي

قوتلك عليه

سراج / متقلقش كل حاجه هتم كأنك

موجود

نظر سراج لخلف مالك وجد نور تحاول أن

تحمل الحقيبه بصعوبه ضحك عليها سراج

نظر مالك لما يضحك عليه وجد صغيرته

تحاول حمل الحقيبه بصعوبه

ابتسم عليها ثم اقترب منها واخذ منها

الحقيبه ثم اخذ يدها ونظر لسراج / سلام

ياصاحبي

نور بدراميه / سلام سلام يا صاحبي سلام

سلام يا صاحبي

سراج / ما خلاص يا عم عادل امام يلا هوونا

بقي الواحد عايز يعيش يومين براحتة الله

يكون في عونك يا أسد هيبقي عندك بلوتين

بدل واحده

نور بتعجب / مين أسد ده

مالك بسخرية / لا وانت الصادق الله يكون

في عونك يا مالك هيبقي عندك ثلاث بلاوي

أسد لوحده بلوه

نظر مالك لنور / قريب هتعرفي مين هو أسد

يلا بقي نمشي

هزت نور رأسها بإيجاب وذهبت معه للسياره

وانطلقوا للمطار وهنا تبدأ قصتنا

#بنت_الشیطان

□□.....□□

استيقظ عمر و خرج وجد سمر وجنه
يجلسن ويضحكن بشده

ع

مر وهو يفرك في عينه / صباح الفل يا
عسلات انتم

سمر / صباحك مانجه ياعموري

جنه / صباح النور

عمر وهو يقبل رأس سمر ثم ذهب وقبل خد
جنه / ها بقي بتضحكوا علي ايه

جنه بخجل بسبب قبلته لها / دي سمر
كانت بتحكي علي رحلتها امبارح

سمر بضحك / ماشوفتش الأطفال عملوا
ايه ياعمر هموت كل ما افتكر

عمر / حصل ايه احكي يا شهرزاد

□□..... □□

وصل مالك ونور للمطار

مالك وهو ينظر لنور / باقي تلت ساعه علي

الطياره هدخل الحمام واجعلك

ثم نظر لها بتحذير متتحركيش من مكانك

يانور سامعه

نور وهي تهز رأسها / حاضر مش هتحرك

ابدا

مالك وهو ينظر لها بشك / تمام عشر دقائق

وراجع

ذهب مالك الحمام بينما جلست نور وهي

تنظر حولها بملل حتي رأت طفل صغير

يسير ويقع فهو مازال لا يستطيع المشي

جيدا كان الطفل يبكي ذهبت اليه نور
وحملته بسرعه قبل أن يسقط مجددا أخذته
نور وأخذت تلعب في خدوده الممتلئه /

حبيبي انت قموره رايح فين كده

اخذ الطفل يتمتم بكلام غير مفهوم وهو
يلعب في شعر نور

نور بضحك / بس شكلك كده تايهه تيجي

ندور علي ماما

نظر لها الطفل ببراءه وقال بصوت طفولي /

ماما

نوى وهي تقبله / اه ياقلبي ماما

أخذته نور وذهبت معه للبحث عن والدته

عاد مالك وجد الحقائق فقط نظر لها بغیظ

والله كنت حاسس ماشي يانور اما علمتك

الأدب مبقاش الشيطان

وذهب للبحث عن نور

ونور مازالت تحمل الطفل وتلعب معه وهي

تبحث عن والدته / مش لاقيه ماما

ياصغنون نعمل ايه دلوقتى اخذك معايا

الطفل وهو ينظر بعيدا وينادي / ماما

نظرت نور لما ينظر له وجدت امرأه ورجل

يلتفتون في المكان عندما سمعوا صوت

الصغير توقفوا نظرت نور لهم وجدت امرأه

جميله ورجل يبدو عليه الجديه والغموض

اقتربت منها المرأه بسرعه وهي تصرخ

باسمه /دانيال

نظرت لها نور ببسمه ومدت يدها بالطفل

اقترب والد لطفل بهدوء وبرود وكأن الأمر

طبيعي ان يفقد طفله

والدته الصبي / كده ياداني تخوف ماما
عليك يا قلبي

داني ببراءه / ماما

المرأه وهي تقبله / قلب ماما

الرجل / خلاص ياماريا يلا عشان اتأخرنا

ماريا بغضب / كله بسببك انت كنت هخسر
ابني يا مارك

مارك بملل / واديه متهيب محصولوش
حاجه ممكن نمشي

ثم نظر لنور نظره شملتها بخبث نظرت هي
له بقرف وجدت من يضع يده علي كتفها
نظرت وجدت شاب غريب نظرت له بتعجب
فغمز هو لها

فتحت عينها بتعجب وهمست / شيطان

ابتسم هو لها فقد ذهب ليتنكر حتي لايعلم

احد هويته

مارك وهو يجذب زوجته بحده / يلا خلينا

نمشي

واخذ زوجته وذهب وهو يصرخ بحده

نور وهي تنظر لاثر مارك بغیظ / شخص

عديم الاحساس

مالك وهو يجذبها من اذنها / انا قلت ايه

قبل ما امشي

نور وهي تمسك اذنها بألم / اي اي خلاص

البيبي كان تايه وكنا بندور علي مامته مالك

وهو يجذبها ناحيه أغراضهم / مش هتهدي

غير لما تتخطفي

نور بسخط / متعوده يابنى ده انا بقيت

خبيره

نظر لها بضحكه خفيفه وضربها علي جبينها

باصبعها / ابنك

نور ببسمه وهي تنظر له وهو يحمل

الحقائب / اها ابنى

حمل مالك الحقيبه وهو ينظر لها ببسمه

عاشقه يرفض الاعتراف بعشقه / وانتى

بنتى يانور

ثم اقترب من اذنها / بنت الشيطان

□□.....□□

طرقت ساره الباب

مازن / اتفضل

دخلت ساره وهي تنظر في الأرض بخجل

وقالت دون مقدمات / موافقه

نظر لها بتعجب وحاول ان يستفزها اكثر

فهو يستمتع باغضابها / موافقه على ايه

بالضبط

ساره وهي تفرك يدها / علي عرضك مش

انت طلبت تتجوزني وقتلك هفكر انا اهو

بقولك موافقتي

مازن ببسمه / وانا عارف انك بتتكلمى علي

الجواز بس بحب اشوفك متوتره

نظرت له ساره بغیظ وكانت سترحل ولكنه

جذبها من زراعها له / ممكن نتكلم شويه

نظرت ساره وجدت عينه منتظره اجابته /

تمام

مازن / تمام بعد الشغل ممكن نروح نتغدي
في اي مكان مع بعض وتكلم

ساره / ياذن الله عن اذنك

مازن وهو ينظر لها بشرود / ياتري نهايه
الحكايه ايه ياساره

□□.....□□

صعدت نور الطائره وهي تتمسك في مالك
بشده

وضع مالك يده علي كتفها وجذب رأسها
اليه وجعلها تدفنها في رقبته

جاءت المضيفه

وهي تنظر لمالك باعجاب كل هذا وهو
متنكر ماذا اذا خلع تنكره

المضيفه بسماجه / مينفعش يافندم لو
سمحت خليها تحط الحزام

تمسكت نور في مالك اكثر ودفنت وجهها
اكتر

مالك وهو ينظر ببرود / معلش انا مستريح
كده

المضيفه وهي تزفر بضيق / بس يافندم
مين...

نظر لها مالك نظره محذره / معلشي
اتفضلي هي مستريحه وانا مستريح ونا
اظنش الطياره هتقع عشان هي في حضني
ولو علي الحزام اللي مزعلك هتخطه تمام
كده

المضيفه / انا بتكلم ان حضرتك ممكن تقع

مالك / انا حاطط حزامي ومسكها كويس
متقلقيش انتي واتفضلي

نظرت له بغیظ شدید ثم رحلت

مازالت نور متشبهه فيه وهي تستنشق
رائحته المسكره لها شعر هو بها وابتسم
ووضع رأسها علي رأسها وضمها بقوه اكثر

واغمض عينيه ينعم بقربها

□□.....□□

كان حميد يجلس في مكتبه وهو ينظر
بضحكه مختله للكاميرات المراقبه التي
تظهر امامه مكتب عمر نظر بخبث للمكتب
حميد / بقي كده يا عمر وانا اللي كنت بفكر
اخليك مكاني عايز توقعني بس معلش
هصبر عليك لغايه ما اعرف اخرك ووقتها

ضحك ضحكه شريره وهو ينظر لعمر
في مكتب عمر كان يحدث محمد غافلا عن
الكاميرات التي وضعها حميد مؤخرا
لمراقبته

محمد / طب وناوي تعمل ايه
عمر / هحاول اوقعه بس اهم حاجه ه...
قطع كلامه اتصال هاتفه نظر له واجاب

عمر / الو يا منذر

.....

الحمدلله ها طمني

.....

عمر بلهفه / بجد مين يامنذر

.....

عمر بصدمه / مين

□□..... □□

كان مازن يجلس بعد أن انتهى من
الفحوصات علي المرضي كان يفكر في
علاقته مع ساره وهل سيأتي يوم ويحبها لا
ينكر انه معجب بها ولكن هذا غير كافي
سوف يحاول ان يتقرب منها اكثر

سمع طرق الباب

مازن بهدوء / اتفضل

دخل عليه عمر

نهض مازن بابتسامه / بشمهندس عمر

اخبارك

عمر وهو ينظر له بشفقه / جنه اخت
حضرتك هي جنه زوجتي

□□..... □□

وصلت الطائره للأراضي إيطاليا□□

هبط منها مالك وهو يضم اليه نور يتملك
مجنون

نور وهي تنظر حولها بانبهار / وaaaaaaaaا اول
مره اخرج بره مصر

ابتسم مالك وقال بحنان / ومش هتبقي
الاخيره بإذن الله

ابتسمت له نور بسعاده كبيره

وذهبوا لسياره اجري

اعطي مالك العنوان للسياره وانطلقت
السياره تشق اراضي إيطاليا تحت
نظرات نور المعجبه بها

نور وهو تمسك يد مالك بشده وتشير له
لينظر للمباني شعر مالك انها ابنته حقا
وليس حديثا لا يعرف الشعور بالتملك
تجاهها يتغلغل بداخله تملك مجنون ولكن
ليس بالغريب عليه فهو مجنون بكل شئ
يخصه

وصلت السياره لفيلا اقل ما يقال عنها
ساحره

هبط مالك واخذ حقيبته وحقيبته نور وتقدم
للدخل حتي وصل البوابه

فتحت له سومار الخادمه الخاصه بالقصر
سومار / نعم يا سيدي كيف اخدمك

مالك / انه انا ياسومار

سومار باحترام / اووه سيد مالك اسفه لم
اعرفك يا سيدي تفضل تفضل ادخل مالك

الحقائب

ونظر لنور التي مازالت لا تستوعب شئ
جذبها لاحضانه وملس علي خدها بحنان
نظرت له سومار بصدمه ماهذا الشيطان
يتعامل بحنان مع احد غير إخوته

مالك لسومار / أين أسد

سومار باحترام / سيد أسد ذهب لعمله
وسيده زينه تجلس مع سيد ادم في الحديقه

الخلفيه

مالك وهو يجذب نور ويتوجه للحديقة
الخلفيه / حسنا سومار شكرا لكي عودي

للعمل

قبل أن يذهب مالك لزينه ذهب وخلع تنكره
وعاد مره ثانيه لنور التي مازالت تنظر له
بجهل

تقدم مالك مع نور للحديقته الخلفيه وجد
اخته تنظر بتذمر لادم

ادم بهدوء / هيا يا صغيره لاداعي للتذمر لقد
اتفقنا سابقا ان تقولي لي كل شئ

زينه / انا لست مريضه يا ادم

ادم وهو ينظر لها بحنان / نعم يا قطتي /
انتي لستي مريضه اعرف ولكن فقط
ساعديني حتي تكونين افضل فتاه في هذا
العالم

نظرت له زينه بضحكه كطفله تمت مكافأتها

سمعت صوت من خلفها يقول / نعم
قطتي هي أفضل فتاه في العالم كله

ثم نظر لنور خلفه وغمز / بعدك

نظرت له نور بخجل

نظرت زينه لمالك وصرخت بفرحه /

ماااااالك

ركضت له وعانقته بشده / اه وحشتني يا

مالك اوي

مالك، هو يضمها اكثر / وانتي اكثر ياقطتي

نظرت لهم نور بشراسه كيف يعانقها هكذا

لاحظ مالك نظراتها لزينه فابتسم بحب ومد

يده لنور اقتربت نور وامسكت يده أخذها

مالك وضمها اليه من ناحيه وزينه من

الناحيه الاخري

مالك وهو ينظر لهم ولملامحهم المتعجبه

لما يحدث / اعرفكم على بعض قبل ما

تقتلوا بعض

نور تبقي زوجتي وزينه تبقي اختي يانور

نظرت نور وزينه كلا منهم للاخري بتعجب

كبير نور تفكر هل يملك مالك اخت كيف

وهي لم تسمعه ابدأ يتحدث عنها

وزينه تنظر لنور بصدمه هل تزوج مالك

الذي يكره النساء اكثر شئ

مالك وهو يضحك من ملامحهم / ايه مش

هترحبوا ببعض

كانت نور اول من خرجت من صدمتها

واقتربت من زينه ومدت يدها / ازيك انا نور

زوجه مالك

نظرت له زينه نظره غامضه ودارت حول نور

وهي تنظر لها بتقييم / امممم مش بطاله

بس قصيره شويه

ابتسم مالك علي اخته

زينه وهي تنظر لنور وتضع يدها في يد نور /
اهلا يا استاذه نور انا زينه وابقى اخت مالك
وعمتك الحربايه فخافي مني بقى

نظرت نور لها بتعجب وفجأه وجدت زينه
تعانقها بشده / اخيرا هيبقى في بنت في
العيله دي معايا زهقت من البيت الذكورى

ده

نظرت لها نور بفرحه لتقبلها بسرعه
نظرت زينه لمالك ببسمه جميله / مراتك
جميله يامالك وشكلها كيوت اوي
مالك / كنت متأكد انكم هتحبوا بعض
ثم قال بسخريه / غير انكم انتم الاتنين في
المشاكل حدث ولا حرج
نظرت نور وزينه له بتذمر

مالك بضحكه عليهم / خلاص بلاش لويه

البوز دي يلا عشان انا هموت من الجوع

نظر مالك لادم لأول مره منذ قدومه /

مرحبا ادم كيف حالك

ادم بمزاح / واخيرا يارجل تذكرت وجودك

لقد شعرت انني غير موجود

مالك / انت تعرفني عندما اري زينه انسي

كل شئ

ادم ببسمه / لاعليك يارجل الحمدلله

وصولك بخيير

مالك بهدوء / شكرا لك

سومار / الطعام جاهز ياسيدي

مالك / حسنا لنذهب جميعا

اخذ مالك يد نور وذهبوا لتناول الطعام تحت
مشاكسات نور وزينه اللتان شعرنا انهما حقا
متشابهتين جدا مع بعضهم

بعد الانتهاء من لعام اخذ مالم نور وصعد
لغرفته ليرتاح قليلا دخل وهو يمسك بيد نور
ثم أشار لباب صغير في غرفته / ده باب
بيوصل لالوضه تانيه صغيره عشان تاخدي
راحتك والالوضه دي ليها باب خارجي برضو
نظرت نور له بامتنان فهي كانت تفكر كيف
ستخبره انها تخجل ان تظل معه بنفس
الغرفه

ذهب مالك للحمام وتركها تستكشف الغرفه
ذهبت نور لغرفتها الملحقه بغرفه مالك
وبدلت ثيابها ووضعت راسها علي الوساده
ولم تشعر بشئ سوي بالنوم الذي يحيط بها
أيضا مالك نام من كثره التعب

دخل أسد للمنزل وجد كالعاده زينه تشاهد
التلفاز / يا هلا وغلا بحبيبه قلبي
نظرت له زينه / ابو الأسود اخبارك يا ابو كنت
فين ده الكبير وصل بقاله فتره
أسد بتعجب / مالك جه
زينه وهي تنهض وتفرك عينها بنعاس / اها
جه من خمس ساعات
أسد / خلاص انا هشوفه بكره كده فيه اكل
ايه اصل محسوبك واقع من الجوع
زينه وهي تشير للمطبخ عندك بقيت الغدا
هنا يلا هطلع انام تصبح علي خير
أسد وهو يقبل خدها وانتي من اهله
دخل أسد للمطبخ ووضع الطعام ليأكل

استيقظت نور وشعرت بالظماً نظرت فلم
تجد ماء بجانبها فقررت ان تنزل لتشرب من
الأسفل ذهبت تجاه الباب المشترك ولكنها
عادت مره اخري لم ترد ان تزعه فخرجت
من الباب الاخر هبطت للاسفل ودخلت
المطبخ وضعت ماء وشربت وسمعت
صوت من خلفها يقول / هاي

نظرت خلفها بفزع وجدته يبتسم لها بدفء
نور وهي تنظر له بغیظ / حرام عليك يا مالك
كان قلبي هيقف

نظر لها بحاجب مرفوع / ليه بس كده ياكبير
انتي بتتفزعي بسرعه

نور بتعجب / كبير!! اه بتفزع بسرعه

هبط هو من علي الطاولة وهو يأكل
الشيبس ومدته لها / تاكلي

نور وهي تكاد تبكي / أعوذ بكلمات الله
التامات من شر ما خلق يا رب احفظني
نظرت نور أمامها وهي تري نسخه طبق
الأصل من مالك

مالك وهو يحاول الاقتراب منها ليهدأها /
اهدي بس يا نور

نور بصراخ / متقربش طلعت ملبوس انا
والله قلت انك مش طبيعي الشيطان
مطلعش لقب ده طلع حقيقي

انفجر أسد في الضحك علي شكلها / يا ختي
دي طلعت اهل من زينه بكتير يااه يا جدع
هتسلي بيهم اوي

نظر له مالك نظره مرعبه

أسد وهو يأكل الشيبس / في ايه بتبص كده
ليه

مالك لنور متجاهلا أسد / اهدي يانور وانا
افهمك

نور وهي تنظر لهم بصدمة / انتم ازاي اتنين

أسد بمرح كعاداته التي تختلف عن مالك
تماما / اصل احنا توينز يا كبير

نظرت لهم نور بصدمة / توينز

أسد وهو مازال يأكل بكل مرح / بالضبط
بس انا الكبير خلي بالك اه معلش ومسيطر
كمان

نظر له مالك بحاجب مرفوع

أسد مصححا / الا علي مالك

مالك وهو يقترب منها / ماجتش فرصه

يانور اني ابلك اني ليا توأم

ثم أشار لاسد / ده أسد اخويا وتوأمي

☐☐.....☐☐

خلص الفصل متنسوش

فوت

كومت

مستنيه رايكم بخصوص سير الأحداث ايه
توقعكم وايه رايكم في القصة واحداثها وزى
ماقلت من هنا تبدأ متعتنا ومغامرتنا مع
الابطال

☐☐.....☐☐

دمتم سالمين

☐美心☐ رحمه نبيل

再见

☐☐☐☐☐☐♥☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

احبكم في الله ﷻ

اللهم اسقنا غيثاً مغيثاً مريئاً نافعاً غير ضار،
اللهم اسقينا غيثاً مغيثاً مريئاً نافعاً غير
ضار، اللهم انت الله لا إله إلا أنت الغنى
ونحن الفقراء، أنزل علينا الغيث، واجعل ما
أنزلت لنا قوة وبلاغاً إلى حين، اللهم إني أسألك
خيرها وخير ما فيها، وخير ما أرسلت به،
وأعوذ بك من شرها، وشر ما فيها ، وشر ما
أرسلت به، اللهم لا تقتلنا بغضبك، ولا تهلكنا
بعذابك، وعافنا قبل ذلك، سبحان الذي
يسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته".

"خير الله قادم فلا يحزنك مر الحياة..)♥"

يقول الرسول ﷺ

"أنا في روضتي حي .. أسمع كل من صلى

علي "

أسد وهو يعلم أن مالك يحاول الايقتله
/احم طب يا جماعه ليله سعيده يارب
تصبحوا علي خير

ثم ركض لغرفته خوفا من مالك
نظر مالك لنور التي تنظر له بتذمر /مقلتش
ليه قبل كده انك ليك اخ

مالك وهو يقترب لها بحنان / عارف اني كان
لازم اقولك بس افهميني انا حياتي مش
عاديه ومراقب دايمًا وممكن اي كلمه اقولها
تنتهي حياتي محدش لغايه دلوقتي يعرف
حقيقه اني الشيطان او يعرف حقيقه اخواتي
غيرك انتي ومازن وسراج بس انا كنت عايز
اجيبك هنا وابلغك كل حاجه كنت هقولك
بس والله مجتث فرصه كنتي تعبانه
ودخلتي نمتي

نظرت له نور / عادي يمالك هو انا مين
يعني عشان تقولي اي حاجه انا بس زوجتك
لفترة معينه لحد ما ارجع تاني لحياتي العاديه
وا.....

مالك بعيون حمراء / ومين قالك اني
هسمحلك تسيبيني تاني أو ترجعي زي
ما بتقولي لحياتك القديمه من ساعه
مادخلتي حياتي يانور وانتي بقيتي ملكي
وليا وبنتي بقيتي بنت الشيطان يانور
ومحدث هيبعدك عني حتي لو كان الحد ده
هو انتي

تركها مالك بغضب شديد وذهب لغرفته
نور بعدما ذهب كان قلبها يقرع بشده من
كم الاعترافات قال انني ملكه يا الله هل
يمكن انه... لا لا اكيد لا هو الشيطان الذي لا
يخضع وانا مجرد فتاه عاديه فقط

ذهبت نور أيضا لغرفتها لاحظي ببعض

الراحه

□□.....□□

طرق الباب ذهبت سمر لتري من الطارق

وجدته عمر

سمر / ادخل يلا ياعمر عشان الاكل هيبعد

اتأخرت ليه يا بني بقالنا ساعه مستنين

دخل عمر وجد سمر ترتب السفر نظر عمر

لمازن الذي يقف علي الباب باعين حمراء

يحبس فيها دموعه

نظرت سمر بتعجب له

سمر / فيه اي يا عمر وماله استاذ مازن.

نظر عمر لمازن الذي يشفق علي حالته

عمر / دلوقتي هتعرفي فين جنه

سمر وهي تنادي لجنه

جاءت جنه من الداخل حينما سمعت صوت

عمر

جنه وهي تخرج ببسمه / نعم

أشار عمر لها أن تقترب

اقتربت جنه وهي تنظر بتعجب لعمر ومازن

الذي ينظر لها نظرات غريبه

امسك عمر يد جنه

عمر بحنان / فاكهه لما حكيتيلي عن اخوكي

وعيلتك يا جنه

هزت جنه رأسها بحزن

عمر / طب فاكهه انا وقتها قلتك ايه

جنه وهي تنظر بتعجب / قلتلي انك

هتساعدني ادور علي اخويا

عمر وهو يمسك يدها وينظر في عينها / وانا

وفيت بوعدى يا جنتى وجبتلك اخوكى

ثم أشار لمازن / دكتور مازن احمد الشريف

نظرت له جنه بدموع وهى تهز رأسها برفض

اقترب منها عمر ومسك وجهها / ايوه

ياجنتى ده مازن اخوكى

جنه وكأنها تختبر مذاق الاسم / اخويا انا

هز عمر رأسه واخذ بيدها

وجعلها تقف أمام مازن

مازن ولأول من موت والديه يبكي بشده

كانت عيناه تسيل منها الدموع كالسيل

مازن ببكاء وصوت مبحوح من كتمه البكاء /

جنه قلبى

نظرت له جنه بشوق كبير وهي تتذكر لقبه

لها

جنه بصوت لا يخرج بسبب البكاء / مازن

قلبي

هز مازن رأسه بسرعه / جنه قلبي وحشتيني

اوي

اندفعت جنه لمازن بشده فعاد للخلف من

شده الاندفاع وهي تبكي أخذها مازن في

احضانه بشده وعلي صوت بكائه / كنتي

فين يا جنه قلبي دورت عليكي كتير كنت

لوحدي يا جنه كنت عايزك جانبي استنيتك

كتير اسف يا قلبي اني معرفتش الاقيكي

جنه وهي تبكي بشده / لا يا حبيبي انت

ملكش ذنب هو شوقي اللي اخدني وخباني في

حته بعيده

ابتعد مازن عنها وهو ينظر لها باعين حمراء
كالدّم / ايوه بقي قوليلي بالضبط هو مين
اللي اخذك

نظرت له برعب من شكله هذا

☐☐.....☐☐

هبط أسد وهو يتثائب وجد نور وزينه
يجلسون ويشاهدون التلفاز بملل
أسد وهو يجلس بجانبهم / صباح الخيرات يا
عسلات

زينه بملل / صباح الخير

أسد وهو ينظر لنور / احم صباح الخير يا نور
نور وهي تقنع نفسها انه ليس مالك /
صباح النور

أسد / احم اسفه مقابلتنا امبارح كانت مس
لطيفه

نور / لا ولايهمك عادي

نظر لها أسد ببسمه / طب ياستي من
انهارده انتي اختي زيك زي زينه بالضبط لو
مالك زعلك قوليلي

نور ببسمه / أشطا

أسد بضحكه / طب والله خساره في الحجر
اللي فوق ده

نور / محدش مقدرني يابني بس انت مش
شبهه خالص

أسد يضحك / عشان كده كنتي مفكراني هو
امبارح

نور / لا مش قصدي قصدي الشكل قصدي

الطبع انتم في الطباع غير بعض خالص

أسد بمزاح / طبعاً يابنتي انا مفيش مني

نور بضحك / هموتت مش قادره متخيلاك

مالك بكلامك ده

أسد / انتي هتقولي دايماً يقولي التشابه ده

بيقل من هيبتة بسبب هزاري ومعظم

الناس مفكرني مالك

زينه / كفايه ياجدعان تتكلم عن الشبه

والحاجات دي انا زهقت وعايظه اخرج

نظرت لها نور / وانا كمان برضو زهقت

وعايظه اخرج

زينه بتذمر / بس ابيه مالك مش هيرضي

نخرج

نور بتعجب / اشمعنا بتقولي لمالك ابيه

أسد / عاجبك كده تقول عليا ايه دلوقتي

مش مسيطر

زينه / كده يا ابو الأسود ده حتي بحبك يا

اخي

أسد بنظره شك / ايه الدلع ده مش مطمئن

عايزه ايه

زينه وهي ترمش بطريقه سريعه / قول

لأبيه مالك نخرج

نور / اه وانا برضو عايزه اشوف المدينه

أسد / نعم ياختي منك ليها عايزاه يقتلني

متقوليله انتي

زينه / انا بنوته مش هستحمل اما انت

راجل

أسد / غصب عنك راجل بس برضو مش

هقوله

نور وهي تشارك زينه / يبقي زينه كان

عندها حق

أسد بتساؤل / في ايه

نور / انك يعني يعني

أسد / اني ايه

نور / انك بتخاف من مالك

أسد وهو ينتفض / نعم

ثم جلس بهدوء ثانيه / ده صحيح فعلا هي

مكدبتش

نظرت اه نور بتعجب / يعني مش هتقنعه

أسد وهو يأخذ موزه ويأكلها / لا مالك ايده

تقيه

نور وهي تمثل الحزن / خلاص يازينه مش
مشكله خرينا قاعدين هنا كده لوحدنا ومع
حزننا

أسد / حلوه برضو متأثرتش

زينه / هو مش المفروض انت الكبير

أسد / علميا انا الأكبر بثلاث دقائق عمليا

مالك الأكبر بثلاث سنين

نور بضحك / يلا بقي يا أسد بالله عليك

أقنعه

أسد / شكلك لسه مسمحتنيش وعايزه

جوزك يخلص عليا يا ماما ده بيرفض زينه

تخرج بالك بقي هيرضي زينه ومراته مع

بعض اكيد انتم الاتنين اتجنتوا

نور / ايه يا أسد يلا مش انت الكبير

المفروض تمشي كلمتك عليه وتعرفه انك

كبير البيت هنا وكلمتك واحده مش بترجع

فيها مهما حصل

أسد وهو يتشجع بكلامها / فعلا انا الكبير

هنا وكلمتي لازم تمشي علي كل واحد هنا

استدار وجد مالك ينظر له بحاجب مرفوع

اعاد نظره للفتيات / الا مالك يلا منك ليها

انصرفوا من قدامي كلاب عايزين تعلنوا

العصيان وتعملوا انقلاب علي مالك يا كلاب

ثم نظر لمالك / كويس انك جيت ياكبير

ولحقتهم قبل ما يعملوا مشاكل تاني اتفضل

شوف الهوانم عايزه ايه قال ايه عايزين

يخرجوا قله ادب

مالك ببرود / خلصت

أسد / لسه استني

ثم نظر لهم / يا استاذه يا محترمه منك ليها
قبل ما تفكروا في حاجه لازم تعرفوا ان في
كبير هنا وهو مالك باشا

ثم نظر آمالك / خلصت اتفضل

نظر مالك لهم ببرود ثم نظر لنور وأشار لها
أن تتبعه

نظرت هي له بتذمر ثم تبعته

بعد ذهابهم

زينه لاسد / تفتكر هيعمل ايه

اسد / من خبرتي في اخوكي احب اقولك
معرفش

نظرت له بغیظ

أسد / محدش يتوقع مالك يا اخت زينه

زينه / اوووف منك يا أسد

اسد / احترميني ولو حتي بالغلط ياشيخه

يارب يخلص منها ويجي دورك ويندهلك

انتي كمان

زينه وهي تنظر لاسد وهو يذهب / انشالله

انت يارب انا لسه صغنه

☐☐.....☐☐

في منزل حميد الشرقاوي بعد أن انتهى من

فعل الفواحش نهض ونظر للفتاه علي

السريير بقرف

وخرج الضاله واجري اتصال

حميد / الو يا منعم

.....

لا منا عارف كل حاجه هو مفكرني نايم ومش
عارف حاجه بس انا هصبر عليه لغايه ما
اعرف آخره

.....

طب الراجل اللي بيراقبه قالك ايه

.....

مين ده اللي طلح معاه

.....

عايزك تعرفلي كل حاجه يا منعم مين اللي
طلح معاه وليه مش عايزه حاجه تغيب عن
نظرك فاهم

.....

مين لا المصنع ده متجيش جنبه

.....

يحرق أمام أعينهم تعاد أمامه هذه الحادته
بكل تفاصيلها المؤلمه ولكن في النهايه فازن
بما أراد ووصل لما كان يبغى

□□.....□□

دخل عمر وسمر عليهم حيث خرجوا من
البدايه ليتركوا لهم الحريه

عمه وهو يمزح ليخرجهم من هذا الجو
المشحون بالعواطف / لا انا كده اغير بقي
ماسك مراتي في حضنك ليه يادكتور سيبها
عشان بغير وانا غيرتي وحشه

مازن وهو يضم جنه اكثر اليه / لا
يابشمهندس دي اختي قبل ماتكون زوجتك
مش كده يا جنه قلبي

ضمته جنه إليها اكثر / كده يا مازن قلبي
عمر بغيره حقيقه / جنه ابعدى عنه بقي

نظرت جنبه له بخوف من صراخه وتشبثت في

مازن اكثر

مازن وهو ينظر له بغیظ / براحه يا عمر

متزعقش فيها.

تركته جنبه وزهبت لعمى ومسكت يده

وقبلتها / اسفه يا عمر بس هو كان وحشني

اوي

عمر وهو يضمها بشده / انا اللي اسف

يا جنبه اني زعقت فيكي ماقدرتش امسك

نفسى والله بغير اعمل ايه

خجلت منه جنبه ودفنت وجهها في رقبتة اكثر

مازن وهو ينظر لهم بسعاده لقد أعاد الله

اليه شقيقته وايسا متزوجه من شاب جيد

ومحترم ماذا يريد اكثر من ذلك في هذا

الوقت جاءت ساره في باله ووعد نفسه ان

يتزوجها ويسعدها دائما ولكن لينتهي اولا
من قصه اخته ليغلق هذا الباب وللابد

□□.....□□

دخل سراج للمحزن وجد عثمان يتلوي من
الوجع ويصرخ نظر اليه سراج بسخريه

عثمان بتلهف / ابوس ايدك ارحمني هموت
جسمي بياكلني ابوس ايدك ساعدني والله
ماهعمل حاجه ثاني والله بس ريحني ابوس
ايدك

اتجه اليه سراج وقام بلكمه مره ومرتين
حتي ادمي وجه عثمان ثم ذهب الثلاثه
واخضر حقنه ونظر لعثمان بشر / عارف دي
ايه دي اقوي مخدر اكتشفوه لحد دلوقتي
ده بيدخل لخلايا المخ مباشره ويتحكم فيها

بيخلي الواحد مجنون ومش علي بعضه
وبيحس بوجع جحيمي لما تأثيرها يخلص
ثم ذهب اليه وحقن بها عثمان الذي شعر
بجسده يرتخي بشده للاستعداد للانتكاسه
نظر له سراج بشفقته / غلظت لما جيت
عليها

علي بنت الشيطان

ثم تركه ورحل

□□..... □□

كانت سمر تسير في الشارع وهي تحمل
بعض الحقائب التي بها بعض الأشياء التي
اشترتها فجآه وجدت من يقف أمامها
سمر بتعجب وبسمه / ياسر يخربيتك انت
رجعت من السفر امتي

ياسر بفرحه لرؤيتها رجعت امبارح وكنت

رايح ليكي بس شوفتك في الطريق

سمر / ماشي هعديها لك عمتي عامله ايه.

ياسر وهو يسير معها / عمته كويسه

وبتسلم عليكي

سمر / مش ناويين بقي ترجعوا مصر

ياسر / انا رجعت عشان كده عايز استقر

بقي كفايه غربه بس نزلت اجهز البيت

والشركه وهبعت لعمته وكمان نزلت

عشان حاجه ثانيه

سمر بتعجب / حاجه ايه دي

ياسر وهو ينظر لها بحب لم يستطع اخفاءه

/ نازل عشان أتقدم لك يا سمر انتي عارفه

اني بحبك وبموت فيكي كمان

سمع صوت من خلفه يتحدث بشر / هو
من ناحيه هتموت فأنت هتموت
متستعجلش

□□.....□□

مالك لاسد / خلاص يا أسد مفيش نقاش
في الموضوع ده انتهى

أسد بجديه وحده كبيره / وانا مش مستعد
اخسر عيلتي يا مالك زي ماخسرنا اهلنا
زمان

مالك بشر / وانا بعمل ده كله عشان اجيب
حقهم

أسد وهو يجذبه بعنف / انت ناسي انت
بتلعب مع مين يا أسد لو ناسي هفكرك ده
اللورد عارف مين اللورد

مالك / عارف يا أسد مين اللورد اللورد هو
اللي بعت الكلاب بتوعه عشان تقتلنا ولولا
اننا هربنا كنا موتنا واختك اللي عندها
انفصام وبتعاني كل يوم بسبب اللي شافته
بعنيها كل ده مش همك انا بقي هاممني
ومتنساش مين هو ا

أسد / يعني انت مش جاي في مهمه يا
مالك انت جاي عشان تنتقم

مالك وهو ينظر له بغموض / لا جاي
للمهمه ماهي المهمه دي هي انتقامي
الهدف الرئيسي للمهمه دي هو اللورد
وحميد الشرقاوي وانا هوريه اللعب علي
المضبوط

□□..... □□

خلص الفصل عارفه انه قصير جدا بس
والله الأسبوع الجاي عندي ميد تيرم
ومذاكره كتير غير الجو اللي متبهدل ده
والنور كل شويه يقطع والفون كان فاصل
شحن والله كتبتة بالعافيه اعذروني بس فتره
الميد تيرم دي وانا بعدها بإذن الله مش
هقصر معاكم وانا بس عشان قاعده في
البيت بكتب بالعافيه لاني في الجامعه
بستغل المواصلات واكتب فيها بس في
البيت مش بلاقي وقت اكتب كتير بإذن الله
اخلى بس ميد تيرم وهظبطكم في أحداث
روعه ومشاهد احسن

اتمني يكون عجبكم متنسوش

فوت

كومت

واجعل الريان بابي والفردوس ثوابي والكوثر
شراي، واجعل لي فيما أحب نصيب. اللهم
اسقينا غيثًا، مغيثًا، مريئًا، نافعًا، غير ضار

يقول الرسول ﷺ

"أنا في روضتي حي .. أسمع كل من صلى
علي "

- صلوا عليه

开始吧

oooooooooooooooo

oooooooooooooooo

استيقظت ميار علي صوت عالي جدا نهضت
بعصبه مفرطه ونظرت من النافذه وجدت
باعئين يقفون تحت النافذه ويعرضون
بضاعتهم

ميار بصراخ / انت يا حيوان منك ليه ايه
الدوشه دي علي الصبح مش عارفين نتخدم

احد البائعين بصوت عالي / جرا ايه يا
مزمازيل هو احنا بنبيع في بيتك ولا ايه

ميار بصراخ / انت مين يا حيوان انت عشان
تكلمني كده انت متعرفش بتكلم مين
يا جاهل انت

البائع بعصبيه / اللهم اخزيك يا شيطان
ياست ادخلي بيتك وسيبيننا ناكل عيش الله
يكرمك

ميار / ماشي اما وريتك يا حثاله انت
دخلت ميار واحضرت دلو من الماء وقامت
بالقاءه علي البائع وبضاعته التي كانت عباره
عن توابل

الراجل بعيون جحيميه / يانهار ابوكي اسود
بوظتي البضاعه كلها طب وديني اكون
موريكي

وذهب ناحيه باب العماره اما هي رأته قادم
ركضت للداخل برعب

□□..... □□

كانت نور تجلس في غرفتها وتتذكر كلام□
مالك

Flash □ back

دخل مالك المكتب وأشار لها لتجلس

جلست وهي تنظر له بقلق شديد

مالك وهو ينظر لها بنظرات دقيقه /

اتفضلي اقعدني

جلست نور وهي تنظر له بتذمر بسبب كلامه
البارحه

مالك بيروود شديد / ممكن افهم بالضبط ايه
اللي كان بيحصل بره

نور بجهل / ايه اللي حصل

مالك ببسمه شرسه / ايه اللي حصل مش
واخده بالك واقفه تضحكي وتهزري مع أسد
عادي مع اني محذرك انك تكلمي اي راجل
كده او تضحكي معاه كده صح ولا لا

نور وهي تنظر له بغباء / ده اخوك

مالك وهو ينظر لها بشر / اظن انا قلت
كويس اوي ميهمنيش اذا كان اخويا او ابويا
نفسه وانتي قولتي ده اخويا انا مش اخوكي
انتي يا نور

نور وهي تنظر له بخوف / فيه ايه يا مالك
انت بتتكلم كده ليه

نهض مالك بغضب وذهب لها ومسكها من
كتفها يشده وعيونه تطلق الشرار / عايزاني
اعمل ايه وانا شايفك بتهزري معاه وتناديه
باسمه عادي عايزاني اعمل ايه وانا شايفك
بتضحكي قدام راجل غيري وغريب عنك

نور بدموع وخوف / ده اخوك

مالك بهياج / بس راجل في الاخر

نور ببكاء / اسفه يا مالك مش هعمل كده
تاني بس سيبنى انت بتوجعني

نظر لها مالك بصدمة مما اوصلته له غيرته
العمياء نظر لدموعها بألم واقترب منها
بدرجه كبيره ومد يده ليمسح دموعها بحنان
شديد ثم جذبها لاحضانه فازداد بكائها مالك

وهو يربت علي شعرها / اششششش خلاص
ياقلب مالك متبكيش انا اسف ياقلبي بس
غصب عني يا نور انا قولتلك من اول يوم ان
غيرتي وحشه اوي عشان كده حاولي تتجنبيها

نور بدموع / نسيت اسفه مكنتش اعرف
بس ده اخوك يا مالك وهنعيش معاه فلازم
اتعامل معاه عادي وبعدين انا بعنبره اخويا
الكبير فانت لازم تتحكم في نفسك شويه
مالك وهو يضمها اكثر ويقبل رأسها / خاضر
هحاول عشان خاطرك

Back □

نظرت نور أمامها ببسمه عاشقه / شكلي
كده عشقتك يا مالك مش بس حبيتك يارب

ريح قلبي ♥ □

□□.....□□

في مكان بعيد عن نور كان هو يرتدي زي
المهمات ويرتدي قناعه الخاص المعروف به
فهو يرتديه للمهمات الكبيره بينما المهمات
العاديه يكتفي بالتنكر

كان الشيطان يتسلق احد الجدران وهو
يحاول التسلسل لداخل هذه المنظمه
التابعه للورد

دخل الشيطان بهدوء وجد بعض الرجال
التي تحرس مبني كبير انطلق لهم بتحفظ
وفي خلال دقائق كان الجميع مسطح علي
الارض

دخل لذلك المبني المسئول عن التحكم في
هذا المكان كله

دخل واخذ يدخل الغرف يقتل من بها
ويخرج حتي وصل لغرفه التحكم الرئيسيه

دخل بها وقام بالضغط علي عده اشياء ثم
ابتسم بشر وتحدث بفحيح / ودي هديه
صغيره من الشيطان

□□.....□□

كانت نور تجلس بملل في غرفتها سمعت
صوت من الأسفل هبطت وصدمت من
شكل زينه وملابسها وتبرجها الكثيف

وجدتها تسير بطريقه تشبه طريقه الفتيات
السيئات وجدتها تخرج من المنزل اخذت نور
جاكتها وخرج خلفها لتري ماذا تفعل سارت
خلفها واوقفت تاكس وجعلته يلحق بها

بينما كان في هذا الوقت أسد يخرج من
الحمام ويرتدي فوطه حيث كان يستحم

نظر ادم لشاشه المراقبه ثم أدار وجهه ببرود
ولكن عاد بسرعه وفزع ينظر لها وجد غرفتها

فارغه ارتدي ثيابه بسرعه كبير وهو ينظر في
هاتفه حيث يضع لها جهاز تعقب خرج أسد
وركب سيارته وهو يقود بسرعه ويلوم نفسه
علي تركها هكذا بضع دقائق فقط بضع
دقائق غفل عنها وعادت لتلك الحاله

بينما هي كانت تدخل لبار كبير جدا

دخلت خلفها نور وهي تنظر حولها بقرف
وخوف نظرت وجدت زينه تقرص علي
الحلبه بمنظر قذر وطريقه متدنيه انصدمت
نور مما تراه أمامها ما هذا الذي تراه وجدت
احد الرجال يصعد بجانبها علي الحلبه
ويضمها له بطريقه مقززه وجدت زينه
تحتضنه بقذاره شديده

ثواني وكان يذهب معها الدور العلوي نظرت
لها باعين مفتوحه من الصدمه وركضت
خلفها وجدتهم يدخلون لغرفه دخلت وجدته

هي مستلقي علي السرير وهي تجلس
بجانبه تحسس علي صدره بقذاره وضعت
نور يدها علي فمها بصدمه ورعب

وهي تراها تخرج سكين وتطعنه بها كادت
ان تصرخ لولا أن شعرت بيد توضع على
فمها

تمنعها من الصراخ نظرت خلفها وفتحت
عينها من الصدمه

□□.....□□

سراج بصوت ملء بالشر/ هو فعلا انت
هتموت

نظر ياسر برعب خلفه وياليته لم ينظر فقد
وجد نظره مرعبه في عين سراج لم يراها في
حياته ابدًا

ياسر وهو يتلغ ريقه / انت مين وبتدخل
ليه اصلا

سراج بنبره مرعبه / انا عمك الأسود يا
حبيب قلب ماما

وفي ثواني كان ياسر ممد علي الارض ويتأوه
بسبب ضربه سراج

صرخت سمر وكادت تمسك يده لتجعله
ينهض لكن وجدت سراج يسحبها بشده
ذهب سراج لسيارته بغضب جحيمي ومازال
يسحبها خلفه وضعها في السياره بشده ثم
صعد بجانبها وسار بسرعه كبيره وهو لا يري
امامه لقد سمع هذا الحقيير وهو يعرض
عليها الزواج ويعترف بحبه لها لقد جن اكيد
يقولك لحبيبتة ومعشوفته هو أنه يحبها اه
يشعر بحريق في صدره نظرت سمر وكادت

ان تصرخ في وجهه ولكن صمتت بخرف
حينما رأت ملامح وجهه المرعبه

توقف سراج قبل بيتها بقليل وتحدث بنبره
مرعبه دون أن ينظر لها / انا هطلبك من
اخوكي.

فتحت عينها بشده من طلبه

اكمل هو بنبره لاتقبل النقاش / وياويلك لو
رفضتي

نظرت له سمر بحد أدار وجهه لها / سمعتي
انا قلت ايه

سمر باعتراض / لا مس.....

قاطعها وهو يدير السياره / كويس اوي

وسار بسيارته تخت نظراتها المصدومه من
تصرفاته ماذا يحدث له هذا هل جن ام ماذا

وصل سراج أمام بيتها واوقف السيارة وهبط
منها وانتظر ان تهبط هي ثم صعد أمامها
علي السلم وطرق الباب وجد مازن يفتح له
الباب

مازن / ده كله وقت ياسراج انا من بدري
مستنيك

سراج / معلش كنت بعمل حاجه مهمه
قبل ما اجي

نظر مازن وجد سمر تقف خلف سراج
ويبدو انها تحترق من الغيظ تنحي مازن عن
الطريق فدخلت سمر وبينما هي تدخل
نظرت لسراج نظره مغتاظه بشده ثم عبرت
للدخل بينما هو نظر لظهرها بسخريه
مازن وهو ينظر لسراج / عملت ايه

سراج وهو ينظر له باستمتاع / هتشوف

بعينك

□□.....□□

ميار بصراخ وهياج لوالدها / انت بتقول ايه

يا بابا انا ميار حسن اتجوز واحد زي ده ليه

يعني الدنيا خربت انت بتحلم ولا ايه

حسن بغضب / الظاهر اني دلعتك كثير يا

بنت حسن وبعدين انتي نسيتي انتي بقيتي

ايه انتي بقيتي واحده عاديه اقل حتي من

العاديه فوق بقى لنفسك يابنتي الراجل

محترم ويشتغل عنده اراضي كثير وعنده

بيت كبير وعيلته بتملك اكبر عطارات في

السيدة زينب كلها عيلته من أكبر العيلات

هنا

ميار بصراخ / ابدا يابابا مستحيل اتجوزها
بعدين تلاقيه عايز يتجوزني بس عشان ينتقم
مني اني خربت البضاعه بتاعته انت عايز
تقنعني انه اول ما شافني كده حبني وعايز
يتجوزني يا بابا ده عايز يعذبني

حسن بلهجه حاسمه / اسمعي يابنت
مفيدة انا تعبت معاكي ومش هعيشلك
علي طول انا تعبان لوحدي وبكره لو حصلي
حاجه هسيبك لمين اللي اتقدملك ده راجل
يعتمد عليه يابنتي حرام عليكي ر يحي قلبي
انا مش هأمن عليكي غير معاه

ميار بدموع / يابابا هو انت تعرفه اصلا
حسن بتعب وهو ينهج / ايوه جده كان
صاحب والدي وكنت دايمه عندهم وانا عارف
ابو الولد ده محترم والعسل كلها محترمه
وطيبين الست عندهم كنز وجوهه من

المحرمات محدش يقدر يقرب لها ابداء العيله
كويسه وكبيره مش اي حد يفوز بفرصه زي
دي ابداء

ميار بدموع وهي تنظر لتعب والدها اقتربت
منه وهو يجلس علي المقعد ووضعت
رأسها علي قدمه / يا بابا انا وحشه اوي
اذيت ناس كتير خايفه ربنا يعاقبني فيه يا
بابا

وانخرطت في بكاء شديد وهي تتذكر ما
فعلته في الجميع بسبب حقدتها الذي اعني
ضميرها

ربت والدها علي شعرها / يا قلبي انتي ربك
هو الغفور الرحيم ليه تياسي من رحمته
ربك بيغفر لكل الناس ومستني بس ترفعي
كفك وتقولي يارب عشان يقولك لبيك
عبيدي

انفجرت ميار في البكاء اكثر وهي تقول

بحرقه شديده / يارب يارب

□□.....□□

نظرت نور برعب لمن خلفها لوهله سرعان

ما هدأت وهي تتحدث بارتجاف / أسد

فكرتك للحظه مالك

أسد بقلق وهو ينظر للامحها خليكي هنا

متدخيلش

نور بارتعاش / أسد زينه هي

أسد وهو يمسك كتفها وينظر في عينيها

بثقه / اهدي وانا هفهمك بعدين تمام

اصبري هنا يا نور

هزت نور رأسها بدموع شديده

دخل أسد للداخل وجد زينه تنظر برعب
للدماء في يدها فحالتها هذه تنتهي عندما
تنتهي من القتل نظرت له زينه وهي تصرخ
من الرعب / مش انا يا أسد مش انا يا أسد
دخلت نور برعب خوف من أن يكون أسد
فعل لها شئ وجدت أسد ينظر بحزم لزينه
وهي تهز رأسها بهستيريه انها لم تفعل شئ
نظرت زينه وجدت نور زينه بهستيريه / نور
والله مش انا دي هي والله صح يا أسد نور
مش انا دي هي

فجأه سقطت مغمي عليها التقطتها أسد
بسرعه قبل وصولها الارض وحملها وأشار
لنور ان تلحقهم وهو يقود للمنزل وينظر لنور
في الكرسي الخلفي التي تمسد علي شعر
زينه التي ترتعش وتبكي نور بشده عليها

كان أسد يقود بسرعه وهو يلعن نفسه لانه
غفل عنها ويدعو الا يكون أسد عاد للمنزل
لانه اذا كان عاد فهذا يعني نهايته

وصل أسد للمنزل هبط من السيارة بسرعه
رهيبه وذهب وحمل زينه ودخل للمنزل وهو
ينظر حوله علم ان مالك لم يعد بعد سعد
سريعا لغرفه زينه وقام بتبديل ثيابها كالعاده
ومسح الميكب الخاص بها وقام بتغطيتها
وهبط الاسفل ليشرح لنور كل شئ ولكنه
تسمر علي السلم من صدمه مايري

□□.....□□

عمر بصدمه / سمر اختي

سراج ببسمه / اه سمر اختك ليه مصدوم

كده

عمر / لا بس انت مشوفتهاش غير كام مره

بس

سراج / انا بشوف الانسه سمر كتير في
المدرسه اللي بتشتغل فيها لاني المؤسس
الرئيسي للشركه دي ها رأيك ايه يا عمر

عمر / مش عارف والله اقولك ايه انت اكيد
غني عن التعريف بس دي اختي برضو ولازم
افكر كويس في الموضوع ده قبل ما ادي
حضرتك رد نهائي

سراج / تمام بس قبلها حابب أوضح حاجه
مهمه اني احم انا ارمل

نظر له عمر بصدمه / أرمل ازاي يعني

مازن متدخلا لانه رأي ان صديقه لن يمكنه
شرح ماحدث / سراج قبل كده كان متزوج
بس للاسف زوجته تم اغتيالها يوم الفرح

نظرت جنه وعمر بحزن وسمر التي تستمع
من خلف الستاره تحطم قلبها هل تزوجها
فقط ليعوض غياب زوجته

عمر / انا احترم جدا صراحتك بس معلىش
هبلغك بالرد بعد ما اشوف رأي سمر الأول

_ وانا مش موافقه يا عمر

□□.....□□

فتح أسد عينه بصدمة وهو يري أمامه مالك
وهو يحتضن نور وتبكي بشده في الحضانه
بلع أسد ريقه وهو يترحم علي نفسه من
غضب مالك

هبط أسد بهدوء حتي اقترب منهم

أسد / مالك انت جيت امتي

نظر له مالك نظره للحظه شعر أسد انها

نظره متألمه ولكنه نفي ذلك

مالك وهو يضم نور اليه بشده ويتنهد / لسه

جاي ولقيت نور بتعيط هنا ومش فاهم في

ايه

ثم نظر لاسد بنظرات ثاقبه / تعرف هي

حصلها ايه

هز أسد رأسه بنفي

نور وهي تتحدث في حزن مالك / مفيش يا

مالك اصل شوفت بابا في الحلم وافتكرت

الحادثه اللي حصلت فعشان كده خوفت

ضمها مالك اكثر واكثر وهو يقبل رأسها

بحنان / خلاص يا نور قلبي مفيش حاجه

اهدي

ثم انحنى وقام بحملها وصعد لغرفتهم

واسد في الأسفل ينظر بامتنان لنور علي عدم
قول شيء وصل مالك لغرفتهم ووضعها
علي فراشه ونهض ولكنه وجدها متشبته به
بشده

نور وهي تهز رأسها بخوف / لا يا مالك
خليك جنبي

نظر لها مالك بتعجب كبير علي خوفها
ولكنه تسطح بجانبها ومسد علي شعرها
بهدهوء وحنان اما هي فكانت ترتعش ليس
من منظر القتل أمامها فهي بطبيعته عملها
تقتل وتري الدماء ولكن ترتعش من البكاء
علي هذه الفتاه اللطيفه زينه لقد لاحظت
انها لم تكن بوعيها كانت نور تموت من
الخوف ان يحدث شيء ازينه لذلك عندما
رأت مالك لم تتحمل وانفجرت في البكاء
علي زينه ومايحدث لها

ضمها اليه مالك وهو ينظر للأمام يفكر بما
فعله فهو قرر ان يدمر بعض مراكز الكوبرا
تمهيدا للمقابلته

□□.....□□

نظر الجميع لسمر التي تنظر بقوه لسراج
ودموعها محبوسه / انا مش موافقه
سراج وهو ينظر لها بدقه ولاحظ الدموع
المحبوسه هنا تأكد انها سمعت حديث مازن
عن زواجه اغمض عينه بألم ثم نظر لعمر /
معلش يا عمر ممكن اقعد معاها بس دقائق
عمر نظر لسمر وجد ملامحها تنطق بالرفض
ولكنه يرغب ان تسمعه اولا قبل أن تقول
رأيها وتندم فيما بعد
عمر هز رأسه بالموافقه تحت نظرات سمر
التي تحرقه نهض سراج وهو يشير لغرفه

الضيوف نظرت له سمر نظرات غامضه ثم
انطلقت لهذه الغرفه تبعها هو دخلت سمر
الغرفه ونظرت له بشر / عايز تقول ايه انا
مش هوافق مهما عملت

جلس سراج بيرود / طب اقعدني الأول
نتكلم زي اي اتنين عاقلين الأمور دي
متتاخدش كده

جلست سمر يغيط تحدث سراج بهدوء
وجديه / اكيد انتي سمعتي عن موضوع
جوازي

سمر بعصبيه / ده موضوع ميخصنيش
اتجوز تطلق ميهمنيش

سراج بهدوء / اسمعيني للآخر تعرفي اني
كنت الأول مخابرات

نظرت له سمر بتعجب فهذه اول مره تسمع

هذا

سراج وهو يأخذ نفس عميق / انا كنت
ظابط عمليات خاصه زمان وكان ليا مركزي
في المخابرات المصريه بل العالميه كمان
كنت معروف بالصقر عشت حياتي كلها ما
خافش من اي حاجه ولا أخاف علي اي حد
انا زي ما اتتي شايفه كده وحيد لاني كنت
متربي في ملجأ واهل مالك هما اللي اتبنوني
زمان عشت معاهم كأنهم اهلي بالضبط لما
كبرت حبيت اني اكون ظابط دخلت كليه
شرطه وشويه شويه اتحولت مخابرات وبقني
ليا وزني واسمي عشت حياتي بالطول
والعرض ومكنش في دماغي حاجه لحد
ماجه اليوم اللي حبيت اني استقر وقتها
مكنش عندي الوقت اني احب وكده فاخترت

بنت القائد بتاعي بنت طيبه وكويسه فليه لا
اتجوزنا جواز سالونات بس يوم الفرحة جت
عصابه كنت قتلت واحد من أهم رجالهم في
آخر مهمه ليا قبل الفرحة وضربوا عليا نار بس
اخطأوا التصويب وجه فيها هي شوفتها
بتموت قدام عيني وذبها انها اتجوزتني
بعدها اتعقدت من حياتي كلها وحملت
نفسي ذنب موتها وعملت اخر عمليه في
حياتي وانتقمت ليها وبعدها استقلت
ومسكت شركات بابا اللي سابها اللي هو أبو
مالك في الحقيقه بس مالك ملهوش في
شغل الشركات ده فأنا اللي مسكتها
وعملت اسمي بسرعه كبيره في سوق
الاقتصاد زي ما عملت في العمليات الخاصه
وعيشت حياه روتينيه مدفون وسط الشغل
والصفقات مش بفكر في اي حاجه ثانيه غير
كده لغايه ما قابلتك

رفعت سمر نظرها له بترقب لما سيقول
سراج وهو يأخذ أنفاسه بهدوء / شوفت
واحده مجنونه في الشارع بتخائق راجل
عشان بيضرب طفل في الوقت اللي كل
الرجاله واقفه تتفرج شوفت فيها طفل
وواجل وست ميكس كده اول مره اشوفه
في حياتي ولأول مره في حياتي تشغل ست
تفكيرى كده محستش بنفسى غير وانا بفكر
فيكى واحبك

نظرت له بصدمه كبيره

سراج مكملا/ ايوه ياسمر حبيتك وكتير
كمان ومبقتش شايك غير زوجتى وبس
برضاكى لو غصب عنك هتكونى زوجتى بس
اتمى يكون برضاكى لان الغصب هيزعلك
منى

نهض سراج وهو يغلق زر بدلته / اتمني
يوصلني ردك بسرعه سلام يا يا زوجتي
العزیزه

قال آخر كلمه بغمزه

ثم خرج وجد مازن يتجهز للرحيل

نظر سراج لعمر / مستني ردك يا عمر

هز عمر رأسه بايجاب

رحل كلا من مازن وسراج

وتركوا سمى تنظر خلفهم ببلايه كبيره

دخل عمر وجدها تفتح عينها من الصدمه

وفمها

عمر بسخريه / مش موافقه يا عمر

حسيت نفسي في مسلسل هندي وهتيجي

الكاميرا علي وشك وتقلب ابيض واسود

بعدين تمر الكاميرا علي وشوش القاعدين
وتصور الصدمه علي وشوشهم خف
مسلسلات يا حاجه الله يكرمك انتي مش
شايفه خلقتك من ساعه ما مشيو وانتي
متنحه

سمر بغيط / لمي جوزك يا جنه بدل ما
اطلعهم عليه

ثم ذهبت لغرفتها

جنه بضحك عليهم / انتم مش معقولين
عمر وهو يغمز لها / ماتلمي جوزك بقي يا
جنه

جنه وهي ترفع حاجبها / لا والله

عمر وهو يقترب لها / اه والله

ابتعدت عنه تركض الغرفه وهو تضحك /

بس يابابا عيب

عمر وهو يقول بصوت مرتفع / تعلمي

حسابك يا جنه فرحنا قريب جواز مع وقف

التنفيذ ده مش بياكل عيش ياما امين

ضحكت جنه كثيرا عليه ودخلت لتنام ولم

تكن تدري ان هذه آخر مره تراه هكذا

□□.....□□

كان حسن يجلس وامامه احمد ذلك الشاب

الذي تقدم لخطبه ميار ومعه والده الحج

رائد وأخيه ذلك الشاب السمع الوجه حمزه

وايضا عامر ابن عم احمد الذي يظهر من

ملامحه البرود الشديد

تحدث راشد بهدوء يليق به / ازيك يا حسن

حسن ببسمه لصديق طفولته / بخير
الحمدلله يا حج راشد اخبارك واخبار الحج
سعيد والحاجه فاطمه والعيله كلها
راشد / الحمدلله كلهم بخير يا حج

نظر احمد لوالده ليتحدث

راشد / اكيد يا حسن انت عارف احنا هنا ليه
ومع ذلك انا هكرر الطلب انا بطلب ايد بنتك
لابني الصغير احمد

نظر حسن لذلك الشاب الوسيم والذي يظهر
من ملامحه المرح والحنان هو لن يجد
افضل منه لابنته

حسن / انا عن نفسي مش هلاقي افضل من
أحمد لبنتي بس انت عارف الرأي الأول
والأخير ليها

راشد / اكيد يا حسن ياريت تنادي العروسه
نشوفها ونسمع رأيها

ذهب حسن واحضر ميار التي بمجرد دخولها
الغرفه كانت أعين الرجال كلها تتجه للارض
نظرت لهم ميار بدهشه كبيره نظر والدها لها
بابتسامه واسعه ان هذا من عاداتهم ولكن
لفت نظر ميار ذلك الشاب الوسيم جدا فهو
حقا يبدو مميز بينهم حيث تشعر ان وجهه
منير ثم نظرت لذلك الشاب التي تشاجرت
معه يبدو أيضا وسيم وبه بعض الشبهه
بالاخر يبدو انهم اخوه جلس حسن واجلس
بجانبه ابنته

نظر راشد لميار ببسمه / بسم الله ما شاء
الله قمر يا حسن

خجلت ميار من حديثه واخفضت بصرها
بخجل رفع احمد عينه لها في نفس الوقت
التي نظرت له ولكنه اخفض عينه بسرعه
نظرت هي له بتعجب

نظر راشد لابنه / معلى يا حسن ممكن
نسيبهم لوحدهم شويه عشان يعرفوا بعض
اكثر

هز حسن رأسه ودلهم على الصاله وجلسوا
في الخارج

في الداخل نظر احمد لها بيسمه / ساكته
يعني دلوقتي

نظرت له ميار بغيط

ضحك احمد ضحكته التي سلبت عقلها
/ خلاص اسف ياستي ها عايزه تعرفي ايه

ميار بتعجب / ليه انا

نظر لها احمد بغموض / السؤال ده لو ربنا
كتب وبقيتي حلالي هجاوبك عليه بس كل
اللي عايزك تعرفيه اني هتقي الله فيكي زي
ما انا بخاف علي اختي هخاف علي بنات
الناس

نظرت له مياة وقلبها يقرع من شدة الخجل
احمد / ايه مش عايزه تعرفي حاجه تانيه
ميّار / هو انا قطعتم عيشك لما كبّيت مائه
علي البضاعه اسفه

احمد ظل ينظر لها للحظات سرعان ما انفجر
ضاحكا / اه هموووت

نظرت له بتعجب / انا قلت ايه يضحك
يعني

احمد / انتي تعرفي عني ايه

ميار وهي تهز كتفها / ولا حاجه غير انك

بتبيع توابل

ابتسم احمد عليها / امممم يعني عمي

حسن مقلكيش حاجه

هزت ميار رأسها بنفي

احمد / طيب ياستي محدش طردني ولا

اتأذيت في شغلي لان ببساطه ده مش

شغلي دي كانت عربيه عمي سانوسي

راجل طيب بيشتري توابل من عطاره جدي

ويبيعها بس كان تعب ان اليوم ده وانا خرجت

بداله

ميار بصدمه / بس انت شكلك وانت بتتكلم

شبههم بالضبط

احمد بضحكه / منا تاجر برضو وابويا تاجر

وجدي تاجر غير اني بتعامل كتير مع بايعين

وكمان ده كان تمويه عشان محدش يفكرني
سهل ويضحك عليا وانا الحمدلله عوضت
عمي سانوسي ببضاعه جديده بدل اللي
باظت بس ايه رأيك أنفع صح

ميار وهي تخفض رأسها / اسفه بجد بس
هو انت كده يعني تاجر

احمد ببسمه / لا انا مش تاجر انا خريج
هندسة بس حاليا مش بشتغل في مجال
الهندسه

ميار باعجاب كبير / ليه كده

احمد / اصلي دكتور في كليه الهندسة
الحمدلله

نظرت سمر بتعجب له كيف له ان يكون
دكتور في الجامعه ويبيع في الشارع
احمد ببسمه جميله / ها ياستي أنفع

نظرت له ميار بخجل شديد /.....

□□.....□□

دخل عمر للشركه وتوجه مباشره لمكتب
حميد بعد أن تهرب من السكرتيره فهو
يعرف ان حميد في هذا الموعد من كل سنه
يكون عنده مؤتمر مهم دخل عمر واخذ
يبحث عن أي دليل اخر يدين حميد ثواني
ولم يكن يري شيء او يشعر بشيء امامه

.....

استيقظ عمر وه يشعر بألم في رأسه
كان مربوط في مكان مظلم ولا يري امامه
شيء فقط يشعر بألم جحيمي في جسده
فجأه وجد باب يفتح وضوء شديد يدخل
اغمض عينه بألم من الضوء ونظر امامه
وجد ظل يقترب منه

اقترب هذا الشخص منه وحتى الان لم
يتضح شكله رفع وجهه ونظر جيدا لوجه
فتح عينه من الصدمه

هو بشر / نورت يا بشمهندس عمر اوعدك
باقامه سعيده معانا هنا

نظر عمر له بشر

حميد وهو ينظر له بضحكه شريره / تَوُّ تَوُّ
تَوُّ

عمر وهو ينظر له بغضب / مفكر ابي هخاف
منك يا حميد ها تبقي بتحلم مش انا يا
حميد

حميد بضحكه شريره / لا من ناحيه هتخاف
فأنت هتخاف لو مش علي نفسك يبقي
علي القطه بتاعتك

نظر له عمر برعب

عمر بنبره بارده / اقتلني

□□..... □□

خلص الفصل اظن مفيش فصل طويل كده

ده تعويض عن فصل امبارح

اتمني يكون عجبكم متنسوش

□□ تعليق

□ فوت

عايزه اعرف رأيكم في الاحداث خاصه والروايه

عامه مستنيه رأيكم بشده

ومازال الحكايه بقيه

عارفه ان البارت قفل قفله نكد بس لسه

□ ♥ □ الله □ باذن الله □

دمتم سالمين

رحمه نبيل 美心

再见♥□□□□□□□□♥□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□♥□♥□□
□♥□□□□□□□□♥□□□□□□□□□□□□

ضف-أيقبلني؟ =يَقْبَلُكَ.

-وذنبى؟ =يغفره.

-ونفسى؟ =يهدىها.

-وقلبى؟ =يُنيرهُ.

-وَهَمِّي؟ =يُزيلهُ.

-أيقبلني؟ =يقبلُكَ.

-ذنبى كبير! =رحمته أكبر.

-نفسى ضعيفة.. =بالله أقوى.

-شيطاني مكار.. =مكرهُ ضعيف.

نظر له حميد بغضب شديد ثم أشار لاحد
رجاله وهنا لم يعد عمر يسمع او يري شئ
أظلمت الحياه وانتهي الأمر

□□.....□□

استيقظت نور وجدت جانبها فارغ وهي تنام
في سرير مالك نهضت وهي تبحث عنه
وجدته يخرج من الحمام بشورت فقط

نظرت له بخجل

نور / الله ماتحترم نفسك يامالك

نظر لها بحاجب مرفوع / فيه ايه انا علي
طول بمشي بشورت عادي (الشورت طويل
لحد الركبه)

نور بتوتر / مينفعش اصل اصل الجو هنا
برد وممكن تتعب

اقترب مالك منها بخبث / ايه خايفه عليا
نور بتوتر اكثر / هو هو مش انت جوزي يبقي
لازم اخاف عليك ده واجبي

ابتعد مالك وهو يقول بسخريه / ماشي
يازوجتي عموما ريحي نفسك انا متعود
علي كده فمش هيحصل حاجه يلا عشان
نفطر وسبقها للاسفل وهو يرتدي تيشترته
بسبب وجود الخدم

هبط مالك وكانت نور تلحقه وهي تراجع
كلماتها ما الذي اغضبه فيها

وجدت أسد يجلس ويشرب قهوته وهو
يمسك هاتفه نظرت فيه ودققت اكثر يالله
لا يوجد ولو اختلاف صغير بينهم نفس
التفاصيل في الوجه ولكن هي أصبحت
تميزهم لاتعلم كيف ولكن في نظرها مالك

مميز كما أن قلبها يدق في وجوده علي
عكس أسد الذي تنظر له بحب اخوي
اخرجها صوت زينه من شرودها / ايه يا نونو

هتفضلي واقفه كده

نظرت لها نور ببسمه تخفي خلفها غصه
بكاء علي حال هذا الملاك

نور وهي تري نظره اسد المترجيه الا تقول
شئ / ولا حاجه يا زوزتي انتي اخبارك ايه

زينه ببسمه / الحمدلله أشطا يا حبي

نظرت نور لمالك الذي يتجاهلها

أسد مشاغبا مالك / لا بس قمر يانور

نظر مالك أمامه بتجاهل وهو يقاوم قتل
أخيه ويضغط علي كوبه بشده

نظرت نور له بحرج ثم نظرت لمالك الذي

يتجاهلهم زفرت نور بضيق

اسد رأي ان أخيه يتجاهله ففكر ان يترك له

ولنور مساحه خاصه حتي ينتهوا من اي

خلاف بينهم

أسد بهدوء وجديه / انا عندي رحله

للمالديف

وهاخذ زينه معايا

زينه وهي تقفز بفرح / يعيش أسد يعيش

يعيش يعيش

نظر لها أسد وضحك عليها

نور / انت مسافر يعني سياحه ولا عمل

أسد بضحكه / الاتنين

نور بتعجب / الاتنين

أسد موضحا / انا طيار يانور ودي شغلتي

وكمان بتفسح شويه

نظرت نور له بانبهار / واو طيار تصدق كان

نفسي اوي ابقى طيار

ضحك أسد / وايه منعك اعرف بنات

طيارين

نور وهي تلوي فمها / سيد الله يسامحه

بقي نقول ايه رماني في الشرطه

ضحك أسد كثيرا علي ملامحها

بينما قالت زينه بصدمه / انتي ظابط يانور

نور بفخر / اه ليه

زينه / أصله مش ماشي معاكي خالص

انفجر أسد في الضحك اكثر وابتسم مالك

علي ملامح نور

نور / ليه بقي ده انا فظيعة انتي

مشفوتنيش بعمل ايه

مالك بصوت منخفض / علي يدي

نور وهي تنظر له بغیظ / سمعتك علي

فكره

أسد بضحك / الله يكرمك يا نور هتموتيني

من الضحك

ثم نظر لزينه / يلا يا زينه حياتي اجهزي

عشان الطياره بعد ثلاث ساعات

مالك وهو ينهض ويتوجه للخارج / كلمني

قبل ماتمشي يا أسد

أسد / إشطات يابوص

ثم وجه نظره لنور التي تنظر للباب بعد
خروج مالك فقال بعد أن خرج مالك /
بيحبك

نظرت له نور بتعجب

أسد وهو يشرب قهوته باستمتاع / مالك
بيحبك او تصحيح بيعشقتك

نور بصدمه / ازاي عرفت

أسد وهو يغمز لها / انتي نسيتي اننا توينز
ولا ايه يا كبير

نور وهي مازالت في صدمتها / مش ممكن
اكيد بيتهيألك كده

زينه وهي تضرب جبهتها / يابنتي انتي مش
ملاحظه اي حاجه غيرته عليكي من أسد
وخوفه عليكي

نور / يمكن عشان عمي وصاه عليا

زينه / ايه ده ياربي ايه الهبل ده اول مره

اشوف واحده اعبط مني ارحميني

أسد وهو يضحك عليهم / طب والله يابنات

بتسلوني اوي علي العموم انا هاخذ معايا

زينه عشان اسيبكم لوحكم عايز اجي

الايكم زي السمنه علي العسل

زينه وهي تنظر له بغیظ / وانا اللي افكرت

انك واخدي عشان لا قدر الله يعني اختك

وعايز تفرحني اخص علي النداله

اسد / ياهبله ماهو ده اخويا عشان نخليه

يفك بدل ماهو متنشن كده

نور تنظر لهم بغياء / ايوه يعني انا

المفروض اعمل ايه دلوقتي

أسد / أنا معرفش في الحاجات دي انتى
المفروض اكثر واحده عارفه جوزك وعارفه
دماغه

زينه وهي تنتفض بحماس / انا عندي فكره
حلوه

ثم انطلقت لاعلي

نظرت لها نور بحنان وحزن

نظر أسد لها وهو يعرف بما تفكر فقال بدون
مقدمات / عندها انفصام في الشخصيه

نظرت له بحزن شديد / من ايه

أسد وعينه تغيم بحزن وغضب / حادثه
حصلت زمان ومن ساعتها وهي بتدخل في
حاله مش بتطلع منها غير لما تنفذ هدفها

نور بحزن شديد / طب وايه هو هدفها

اسد بشرود / القتل

□□.....□□

يسمع حوله صراخ وبكاء وييري دماء في كل
مكان فجأه سمع صوت يعرفه ينادي باسمه

مشي حتي وصل لهذا الصوت وجد شخص
ينظر في الاتجاه المعاكس له وضع يده علي
كتف هذا الشخص ولكنه لاحظ انه بدون

رأس رجع للخلف بهلع كبير وهو يصرخ فجأه
وقع في للارض نتيجه اصطدامه بشئ نظر
وجدها رأس جنه نظر لها بهلع كبير فجأه
وجد صوت يصرخ / عمرررررررر

فتح عينه بفرع شديد وجد سمر تنظر له
بخوف شديد / عمر عمر انت كويس

عمر وهو ينتفض ويصرخ / جنه جنه قتلوها
قدام عيني انا شفتها قطعوا راسها

سمر وهي تهدأه / اششش خلاص يا عمر
مفیش حاجه يا حبيبي

عمر بدموع شديدہ مثل الطفل / هي ماتت
وسابتني والله شفتها يا سمر انا

قاطعتہ جنہ وهي تركض اليه وتعانقه بشده
/ عمر

نظر عمر في صدمه لجنه التي بين يديه
وضمها بشده ولا يصدق انها حيه هل كان
يحلم نظر تجاه الباب الذي فتح وجد سراج
يدخل اليه وهو يرتدي ثياب غريبه

سمر وهي تنظر لاختها باسف / اهدي يا عمر
بالله عليك وسيب جنه عشان نعرف نتكلم

عمر وهو يضم جنه اليه بجنون كالغريق
الذي وجد طوق نجاه / لا جنه مش

هتسيبني يا سمر هي هتفضل معايا علي
طول لا جنه مش هتمشي

بكت جنه عليه بشده وشدت من عناقه /
وانا مش هسيبك ياقلب جنه

سراج وهو ينظر بحزن له / طب اهدي
واسمعي يا عمر كويس اللي حصلك ده
ماكنش حلم ده كان بجد

□□.....□□

كان مالك يقف ليودع إخوته عانق مالك
زينه وقبل جبينها ثم اقترب من أسد وعانقه
أيضا وهمس في أذنه / خلي بالك منها يا
أسد وعينك متغفلش ثانيه عنها

أسد وهو يربت علي ظهره / متقلقش يا
مالك انا واخدها عشان تغير جو وتنسي

اللي بيحصل وتهدى شويه المهم انت اهدى
كده ومتضيعش فرصتك

نظر له مالك بشرود همس أسد في اذنه اكثر
/ البنت بتحبك يا توينز بلاش تضعيها من
بين ايديك

نظر له مالك وابتسم ابتسامته الساحره /
متقلقش يا أسد دي بقت ملكي ومحدث
هيعرف يبعدها عني دي بنت الشيطان يا
أسد

ابتسم أسد ثم ربت علي كتف أخيه ونظر
لزينه التي تعانق نور وتبكيان

أسد / كفايه يا زينه انتي هتهاجري دول هما
اسبوعين ونرجع

زينه وهي تنظر لنور / مش هتأخر يانور
واللي قتللك عليه فوق في اوضتك

نظر لها أسد ومالك بتعجب

هزت نور رأسها / خلي بالك من نفسك يا

زينه

زينه / حاضر

ثم نظرت لاسد / يلا بينا؟

أسد وهو يحمل الحقائب / يلا ياباشا

رحل كلا من أسد وزينه لرحلتهم وتركوا نور

ومالك نظر مالك له بجانبه وتحدث ببرود /

انهارده عندي حفله معزوم عليها تحبي

تيجي معايا

نور بملل / بزهبق من جو الحفلات ده بسرعه

مالك / تمام انا هشوف واحده تانيه.

نظرت نور له بحده

مالك / اصل كده كده كنت لازم اروح ومعايا
ست فقلت اخذك بدل ما اسيبك لوحدك
بس اوك انتي مش راضيه

واستدار ليرحل ولكنه سمع صوتها / لا انا
هروح مين قالك اني مش هروح ده انا بحب
اوي الحفلات والحاجات النتنه دي

ابتسم عليها وهو يعطيها ظهر

مالك / الساعة 6 تكوني جاهزه وتركها وصعد
للاعلي ببسمه مستمتع

نور وهي تتحرك يغيظ / قال يجيب واحده
تانيه قال ده في المشمش طب انا هلبس ايه
دلوقتي اروح اشوف كده

دخلت غرفتها لتري ماتحدثت عنه زينه
فتحت الدولاب وجدت مجموعه من الثياب

القصيره الجميله جداا وضعت يدها علي

فمها بصدمه

سمعت صوتها خلفها /مالك

فتحت عينها برعب واغلقت الدولاب بسرعه

رهيبه واسندت ظهرها عليه

نور / لا مفيش حاجه بس كنت بشوف

هلبس ايه في الحفله

رفع مالك حاجبه وكأنه يقول لها حقا / طب

وسعي كده عشان اخرج لبسيي

نور بخوف من أن يري الثياب / لا لا قصدي

انا هجهز لبسك انت بس استريح

نظر لها بتعجب الان تأكد أن هناك شئ

تحدث متجاهلا / تمام خرجي بدله تكون

كويسه

نور يغيظ وهي تتحدث بصوت منخفض

/عايز البنات تفضل تعاكسه

دخل مالك الحمام وهو يتسم علي زوجته

□□.....□□

عمر بصدمة كبيره وهو يضم جنه له / لا كان

حلم وجنه معايا ومش هتسييني

سراج وهو ينظر له بهدوء / اهدي انا

هفهمك كل حاجه

نظر له عمر بحيره من كلامه ومازال يضم

اليه جنه بكل قوه

سراج / اللي حصل ده كان حقيقي مش

حلم زي ما انت مفكر

نظر له عمر برعب

من فكره ان ماحدث حقيقي

سراج اللي حصل ان فعلا حميد مسكك
وانت في مكتبه واخذك للمخزن الخاص بيك
وقتها جالي اتصال بيقولي فيه اللي حصلك
وفيه عنون المخزن روحت هناك لقيتك
مرمي في المخزن ورجاله حميد بتحرسك
خلص الموضوع ورجعت تاني وسط اهلك
عمر بصدمه / بس بس جنه هي....

قاطع سراج / هما عطوك برشام هلاوس
مش عارف انت شوفت ايه بس تأكد اي
حاجه شوفتها كانت هلوسه منك هما كانوا
عايزين يعرفوا مين وراك عشان كده عطوك
البرشام ده

عمر وهو ينظر له بدموع / شوفتهم بيقتلوا
جنه قدام عيني

نظرت له جنه بشفقه من حالته وعانقته
اكثر نهض سراج ونظر له بدق / متخافش
يا عمر كل حاجه هتكون بخير اهم حاجه انت
تقوم بالسلامه كده يابطل واجهزوا عشان
هتيجوا البيت معايا

نظر له عمر بتعجب / نيحي معاك ليه
سراج / دي أوامر مالك انكم مش هتقعدوا
هنا تاني لان ده خطر

عمر لاعتراض / ايوه بس مش هينفع اعذرنا
احنا هنفضل في بيتنا هنا

سراج / والله دي أوامر مالك لو عايز كلمه
انت انا مقدرش اني اقوله لا ده ممكن
يخلص عليا

نظرت له سمر برعب لاحظ هو نظرتها وغمز
لها بمشاغبه

عمر بتردد / ايوه بس هنقعد بصفتنا ايه

سراج / بصفتكم أصحاب البيت عايزكم
تعرفوا ان نور ليها في البيت اكثر ماليا انا لان
مالك كتب نصيبه فيه باسم نور كمان
نصيبي انا هيتكتب باسم سمر باعتبارها
زوجتي المستقبليه

نظر عمر لسمر وجدها تنظر باعتراض له

عمر / ايوه بس موضوع الزواج ده لسه سمر
ما د..

قاطعته سراج / عارف هتقول ايه احب
اطمنك سمر موافقه ياذن الله نكتب الكتاب
انهارده بليل مع كتب كتاب مازن
جنه بفرحه / هو مازن هيتكتب كتابه

سراج ببسمه لطيفه / ايوه مازن هيكتب
كتابه علي دكتوره زميلته انهارده بليل يلا
جهزوا نفسكم يا جماعه مفيش وقت
وخرج سراج من الغرفه قبل أن يسمع اي
اعتراض

نظرت سمر لآثره بعدما خرج وهي تفكر
بحيره من اخبره بمكان عمر وما حدث له هذا
أمر حقا غريب ثم نظرت لآخيها الذي
يحتضن جنبه بقوه بشفقته علي ما تعرض له



كان ينتظرها أسفل السلم هذه المصيبه
التي رزق بها

فجأه وجدها تنزل وهي ترتدي فستان ابيض
قصير به حزام اسود وكانت تبدو به فاتنه
شيطان / انتي مفكره انك هتروحي كده

نور / الله بقي يابو الشياطين متعديها

عشان متأخرش

أشار بعينه الأعلى فهمت هي مايقصد

صعدت بمضض وغيرت ثيابها لفستان

طويل كشميري

وهبطت اخذ بيدها وذهب الحفله حيث

يوجد اكبر زعماء المافيا في العالم

ضمها له بشده مما آثار بها مشاعر غريبه

نظرت له وجدته ينظر لها بنظره مظلمه

همس قرب اذنها/ حاولي بس تبعدي عني

هتلاقي الحفله قلبت بركه دم

نظرت له بتخدر بسبب قربه وهزت رأسها

دخل هو للحفل استقبله احد الزعماء

الرجل / مرحبا يا ماركوس(اسم مالك

المستعار)

ثم نظر لنور / مرحبا سيدتي الجميله نظرت

نور لشیطان وجدت نظره مرعبه

نظرت نور للرجل ببرود

شیطان / لنتحدث مباشره

جاءت فتاه ترتدي ثياب عفوا هل قلت ثياب

بل ترتدي قطعه قماش واقتربت من الرجل

الذي يحدث مالك

نظرت لها نور بفم مفتوح مما ترتديه ثم

اقتربت فجأه من مالك وتعلقت بزراعه

بشده اثبت انه لها هي فقط زوجها هي

نظرت لها المرأه الاخري بسخريه نظر مالك

للمرأه نظره ناريه ارعبتها وتركتهم وذهبت

لصاحب البار وحدثته بهمس ثم عادت

وجدت نور تقف بعيدا قليلا عنهم بملل

اقتربت منها بمشيئه مغريه /مرحبا يا

صغيره

نظرت لها ن نور بشر

المرأه/ توتوتوتؤ اهدئ يا صغيره هذه أفعال

لاتناسب سنك

ثم نظرت خلفها لمالك وهو يتحدثز/ وايضا

هذا الرجل الوسيم معك لا يناسبك

نور اقتربت منها بشر كبير وهمست /اذا لم

تغري عن وجهي الان سأجعل وجهك

الجميل هذا لا يناسب جسدك بعد ما

سأفعله

بك هل فهمتي

نظرت لها المرأه بغیظ ثم ابتعدت عنها

مر بعض الوقت غفل به الشيطان عنها
فقط لحظات قليلة ولكن هي مارست
هوايتها المفضله المشاكل وهي ملت جاء
إليها النادل فأخذت منه كأس عصير او هذا
ماظنته

كان يقف ويتحدث معهم والان فقط لاحظ
غيابها نظر حوله لم يجدها فاستأذن للبحث
عنها فجأه سمع صوت تمني لو يكذب اذنه
التفت للخلف وفتح عينيه علي وسعهما /
ايه اللي بيحصل

كانت نور تقف علي المسرح وتمسك
المايك وتحدث

نور بئمل / ليدز اند جركن مان

نظر لها مالك بغیظ ثم نظر حوله وجد أعین
الرجال تكاد تقتلع عليها نظر لهم بغضب

جحيمي كيف يجرثون علي النظر لزوجته ثم
أعاد نظره لنور وجدها تغني

نور / لا تقولي اه ولا اقولك لا تقولي لا راح
اقولك لا تقولي له

اه واقولك لا لا لا

ثم غيرت الاغنيه / هوا هوا هوا هوا ملا
قلبي وملا عيني هوا هوا هوا

انا انا انا ابريق الشاي بوزي كده ايدي كده
اصب الشاي وارجع كده

دي فركه كعب وهنعملها قصاد الدنيا
هتقولها وخذ بقي عهد تعملها سكت كتير
قوم نادي علي الصعيدي

نظرت لها هذه المرأه بشماته مما يحدث لها
ثم نظرت الملامح مالك وجدته غاضب جدا
وللحق هذا ارضاها كثيرا

نور وهي تكمل غناء / هنا صدقت حلمي
وبدأت قالوا عني زمان موهوم بيضيع وقت

نظر لها مالك وهو يكاد ينفجر مما يحدث
ركض للمسرح بسرعه كبيره ومسك يدها
وجذبها له وقعت علي صدره

نور بتأوه / اه حاسب ايه حيطه

ثم نظرت له نظره ثمله / تعرف انك قمور
اوي

ثم امسكت لحيته / بس انت وحش
وبتخوف اوي عامل زي اممم زي زي اه زي
الدب الكبير الشريد

نظر مالك حوله نظرات ناريه لمن ينظر عليها
وتوعد ان يقتلهم جميعا ثم حملها علي
كتفه نور وهي تلعب بقدمها في الهواء / يا

سواق يا شاطر ودينا القناطر يلا يا مالك
وديني القناطر عايزن اتمرجح

مالك بغيظ يتحدث من بين أسنانه / عنيا
ده انا همرجحك مرجيحه محصلتش ابدا
نور وهي تصفق بيدها / هياييايياييه يلا
بسرعه يامالك طيب

مالك وهو يزفر بضيق / اسكتي شويه بقا
ممکن

نور وهي تضع يدها علي فمها / اهو
انطلق مالك ووضعتها في السياره ثم صعد
للسياره وقادها ناحيه المنزل وهبط منها
وحملها مجددا ودخل للمنزل ووضعتها بعنف
علي الاريكه ثم اقترب منها بدرجه كبيره /
انتي شاربه
نور /.....

مالك / ماتردي

نور بتذمر / يووووه مانت قولت اسكتي
اعمل ايه يعني كل شويه اسكتي وردي
حدد عايز ايه عشان انا خلا.....

مالك بحده / بس بس اخرسي بقي يخربيت
رغيك ده أنتي في طبيعتك مجنونه ودلوقتي
اجن

ثم اقترب منها بحده اكثر / عارفه كان
ممکن تعملي ايه لو كانوا يفهموا عربي
وبعدين ايه اللي كنتي بتعمليه ده بس
معلش حسابنا لما تفوقي

ثم اقترب بغيظ اكثر / ده انا ه.....

رأت نور اقترا به منها ولكنها وقفت علي
الاريكه بسرعه

مالك بغيظ / بتعملي ايه انزلي يا نور تعالي

هنا

نور وهي تخرج لسانها / لا عشان أنت

هتضربني انت وحش مالك وحش مالك

شيطان عو عو

مالك بغيظ وهو يركض عندها / انا بقي

هوريكى العو

ركضت نور للمطبخ وصعدت علي رخامه

المطبخ بسرعه كبيره / مش هتمسكني

الللللل

مالك وهو ينظر لها ويزفر بضيق / يارب

صبرني

ثم نظر لها بحنان مصطنع / تعالي يانور يا

حبيبتي انزلي مش هعملك حاجه

نور وهي تقفز علي الرخامه لا انت بتضحك
عليا انت هتضربني

مالك / لا مش هضربك مش انتي شطوره
يلا انزلي بقي

نور وهي تنظر له بشك /

طب قول والله

مالك وهو يجز علي أسنانه / والله يلا بقي
انزلي

كانت نور علي وشك النزول حينما اقترب
هو بسرعه كبيره وجذبها له سقطت هي
عليه وتمسكت به بشده ونظرت في عينه
بحب كبير

قطع تواصل أعينهم صوت ضرب في المنزل
نظر مالك بحده ووضعها في الأرض ومسك

يدها وأخرج سلاحه وجذبها خلفه اقترب من
باب المطبخ وهي خلفه

نور / هو فيه ايه

التفت لها / اشششش اهدي شويه اقولك
في ناس شريره بره واحنا بنلعب مع بعض
استغمايه وهما لو مسكونا هما هيفوزوا

نور وهي تتحدث بصوت منخفض / لا

خلاص هسكت اهو

تأكد مالك من صمتها والتفت مجددا للباب
ونظر وجد مجموعه مقنعه تدخل من الباب
وتفتش عن شيء في المنزل نظر مالك
لمكتبه فهو يحتوي علي باب سري وحسب
المسافه بينهم وبين الباب ثم نظر لنور /
بصي يانور احنا هندخل نستخبي في الباب

اللي هناك ده عشان الناس الشريره مش

تلاقينا

هزت نور رأسها بايجاب اخذ مالك يدها
واتجه بصمت للباب هي فقط كل ما تهمة
هنا اقترب من الباب وكان علي وشك فتحه
لولا صراخ نور / ايه ده مقفول واحنا مش
معانا مفتاح

فتح عينه بصدمه من غبائها الذي اوقعهم
في مشكله نظر وجد العصابه انتبهت لهم
احد رجال العصابه / ها هم احضروهم

☐☐.....☐☐

خلص الفصل اتمني يكون عجبكم ولسه
المتعاه جايله حب وعشق غيره وصداقه
طيش وذكاء ضحك وبكاء فرح وحزن كل
هذه مشاعر سنعيشها في

بنت الشيطان

دمتم سالمين

♥ رحمه نبيل

احبكم في الله ♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه :

لو نزلت صاعقه من السماء ما أصابت

مستغفر فلنكثر من قول " استغفرالله

العظيم الذي لإله إلا هو الحي القيوم واتوب

اليه عدد خلقه ورضا نفسه وزنة عرشه

ومداد كلماته"

دعاء اليوم

اللهم ابعء الوباء عن أهل بيتي وعن أحبتي

وعن اصحابي وجيراني وكل من رأيت منهم

خير وكل من رأيت منهم سوءا واحفظ كل
خلقك بعينك التي لا تنام

(صلوا علي من جلس علي ركبتيه يواسي
طفلا مات عصفوره)

انهارده نزلت فصلين اهو تعويض عن
الغياب اتمنى يعجبكم

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□

احد الرجال / ها هم احضروهم

مالك وهو يزفر بغضب / اعمل فيكي ايه
يانور

نور من خلفه وهي تجذبه بسرعه / الحق
دول جايين علينا يلا بسرعه اجري يا مالك

نظر لها مالك بغیظ ثم فتح باب المكتب
ورماها بداخله وامسك مسدسه وأطلق النار
علي أحدهم ثم انطلق ناحيتهم وامسك
أحدهم كان يتجه ناحیه المكتب وكسر زراعه
وأطلق النار علي اخر كان يفعل كل ذلك
وهو ينظر للباب بقلق من أن يهاجم احد
نور اخذ يضربهم بشده وجنون لمنعهم من
الاقتراب من المكتب بعد أن انتهى منهم
ركض للمكتب واخذ يد نور التي كانت تدور
حول نفسها وتغني

مالك بغیظ / ده كله بسبب كوبايه ويسكي
امال لو غسلوا مخك كان حصل ايه
نور وهي تمشي خلفه / هو احنا فزنا يا
مالك كده

مالك وهو يفتح باب سري في مكتبه /
بسرعه لان شويه والبيت هيتلمي رجاله

دخلت نور خلفه وهي تقول بصوت عالي
وتتمسك بمالك بشده / مالك انا بخاف من
الضلمه

مالك وهو يشدها لحضنه / اششش انا
جانبك اهو متخافيش امسكي في أيدي
وامشي معايا

أمسكت نور به بشده وسارت خلفه حتي
وجدت نفسها في جراج كبير أخذها مالك
وصعد لسياره رياضيه

مالك وهو يجهز السياره / اربطي الحزام يا
نور

نور وهي تنظر حولها بثماله وتفتح يدها مثل
الأطفال / مفيش حاجه خالص

مالك بغیظ شديد / الرحمه من عندك يارب
هو انا بكلم مين بس

ثم ربط حزامها

وانطلق بسيارته في طريق جبلي

وهو يفكر من هؤلاء وكيف وصلوا لمنزله

ومن هو الذي يبحثون عنه

نور وهي تنظر له بطفوليته / هو انت ليه

مكشر علي طول ليه مش زي اسد كده

كيوته

نظر له بنظرة غضب جحيمي وهو يحاول ان

يهدأ نفسه فهي لا تعي ما يحدث او ما

تفعله

نور مغنيه / تضحك والضحكه تبقي

ضحكتين واتنين في اتنين في اتنين ضحك

كل العايشين كل في مركب واحده مكملين

والصوره الحلوه بتتاخذ في ثانيتين

نظر لها مالك بغضب يكاد ينفجر في وجهها
/ انتي هتخلصي علي الاغاني كلها ايه
مكفاكيش النمره اللي عملتيها دي

نور وهي تنظر له بحير / نمره ايه

زفر مالك بضيق هي لاتعي ماتفعل ليصبر
حتي تستعيد وعيها

صمت خيم علي السياره حتي قاطعته نور
وهي تقول بدموع / مالك هو انت مش
بتحبني

توقف مالك بالسياره ونظر لها بتعجب
نور بدموع قتلته / هو انا مش مناسبه ليك
هو انا طفله ومنفعكش خالص

مالك وهو ينظر لها بوجع علي دموعها فهي
بالنسبه له طفله التي يخشي عليها من
الحزن / ليه بتقولي كده

نور ببكاء / الست اللي كانت لافه فوطه
حولين جسمها في الحفله دي هي قالتلي اني
طفله وانك مش ممكن تبصلي ولا تفكر فيا

وانفجرت في البكاء بعد كلمتها هذه

ابتسم مالك علي تشبهها لهذه المرأه ولكن
سرعان ما وقع قلبه بسبب بكائها أخذها
مالك بين زراعيه بسرعه كبيره وهو يضمها /
اشششششش متصدقيش حد خالص يا
نوري هي بس غيرانه منك عشان انتي
احلي منها

ابتعدت نور عنه بسرعه وهي تبتسم
ابتسامه أثرت عقله وخدودها الحمراء وانفها
الأحمر من البكاء

نور / بجد يا مالك يعني انا احلي منها

مالك وهو يبتسم علي طفوليه حبيته
مسك خدها ومسح عليه وضمها اليه اكثر /
ايوه ياقلب مالك انتي احلي من اي واحده
في الدنيا متقارنيش نفسك باي واحده عشان
أنتي مفيش زيك خالص يا قلب مالك

نور وهي تضمه اكثر إليها /مالك

مالك وهو يمسخ علي شعرها / هممم

نور وهي تنظر في عينه بعشق كبير / انا

بحبك اوي

توقف قلب مالك بسبب كلمتها اغمض
عينه وتنفسه يرتفع اكثر واكثر معشوقته
تعترف بحبها له يالله هو لا يحتمل هذا
نظرت نور له وجدته مغمض العين وضعت
يدها علي لحيته /مالك

مالك وهو يفتح عينه وينظر لها بهيام كبير /

وانا بعشقتك يا نوري

نظرت هي له بفرحه كبيره ثم اقتربت منه

وقبلت وجنته وعانقته بشده

مالك وهو ينظر لها بخبث / هو انتي

بتبوسي ابن اختك البوس يبقي كده

.....

□□.....□□

دخل سراج المنزل وهو ينادي علي عمر

دخل عمر يتبعه كل من جنه وسمر وجدوا

في الداخل مازن يجلس علي الاريكه ويقراً في

كتاب

جنه وهي تركض له / مازن

نظر مازن وجد شقيقته تركض لاحضانه
ابتسم بدفء ونهض واخذها بين زراعته بشده

مازن / وحشتيني يا جنه قلبي

جنه ببسمه / لا اوحش الله لك قلبا ولا قبراً

يا حبيبي

ابتسم مازن ونظر لعمر واقترب منه

وعانقهة / عامل ايه انهارده يا عمر

عمر بابتسامه هادئه / الحمدلله بخير

مازن لسمر / اخبارك يا انسه سمر

سمر وهي تنظر لسراج بغيظ فهو يتجاهل

اسئلتها منذ فتره طويله / الحمدلله بخير يا

دكتور مازن

سراج وهو يبتسم علي اغاظتها / طب يا
جماعه اتفضلوا معايا فوق عشان تستريحوا
شويه قبل بليل

مازن وهو يربت علي رأس اخته / وانا هروح
اجيب ساره هنا عشان تجهز مع سمر

ذهب مازن ودل سراج الجميع علي غرفته
واصرت جنبه علي البقاء بجانب عمر خوف
من أن يحدث له شئ او يحتاج لشئ

ذهب سراج المخزن فهو لم يذهب إليه منذ
يومين دخل وجد عثمان الذي أوشك
المرض ان ينهي عليه وهو معلق ويبيكي من
الألم

سراج وهو يقترب منه / اخبارك ايه انهارده
يا عثمان

نظر له عثمان بوجع يأكل في جسده /
ارجوك ارحمني والله ما هقرب من نور تاني
مش هعمل حاجه تاني بس سيبني ابوس
ايدك

سراج وهو ينظر له بسخريه / للأسف
هضطر اودعك يا عثمان لان الشيطان اتصل
وقال كفايه كده عليك بكره الصبح هخرجك
كاد ان يذهب ولكنه عاد ونظر له يشفقه
/صحيح زوجتك كانت مزقوقه عليك من
واحد عايز ياخذ منكم الارض وفعلا اخذت
عقود الأرض وكانت هتخليكم علي البلاطه
بس الشيطان منعها في آخر لحظه لما راح
عندكم مش حبا فيك لا ده شفقه في والدك
اللي خلف واحد وسخ زيك وكمان اكراما
لجدك الله يرحمه وعشان والده نور ووالدتك
ميتبهدلوش خدها نصيحه مني صلح

نفسك واستقيم ابوك عايز راجل يستند
عليه مش شبه راجل المخدر اللي كنت
بتاخده بكره هديك مصل يسحبه من
جسمك علي طول اتمني تكون اتعلمت من
غلطك يا عثمان وتبقي راجل مره

ثم تركه ورحل نظر عثمان لطيفه وهو يرحل
ثم اغمض عينه بشده يمنع سيل الذكريات
أصدقاء السوء ومحاوله اغتصاب نور تجميع
أصدقائه لكي يدنسوا عرضه كل اعماله
الفاسده سهراته الدائمه عصيانه لربه فعل
الفواحش حتي موت جده وهو غاضب منه
وبسببه ارتفعت شهقات عثمان وهو يتذكر
كلمات والده وهو يتبري منه ويقول له بأنه
لا يريد ابن مثله بكي عثمان الذي ظلم وظن
انه لا يوجد رب يحاسبه بكي الذي ارتكب كل
فاحشه وهو لا يفكر في الاخره بكي وهو يتذكر

زمان و تخونيهامع زوجها لا مكفكيش كده
بعد ما موتيهامع بحرقتهامخليتي ابويا ينشل
وجبتي عشيقك يعيش معانا وذل مهانه
مفيش بعدها وكل يوم تضربيني وتبعتي
الكلب بتاعك عشان ينهش في عضمي

ثم صرخت بتشفي / بس انا قتلته يا تيسير
هانم قتلت عشيقك بأيدي دي ومش هتردد
اقتلك انتي كمان ااه

أثناء ما كانت تتحدث خرج هو من إحدى
الغرف و قام بضربها من الخلف بشده حتى
وقعت على وجهها بشده ونزفت من كل
مكان في وجهها

خالد(عشيق تيسير) / وانا رجعت يابنت
الكلب عشان اوريكي مقامك

تيسير وهي تذهب له وتعانقه بقذاره أمام
ساره ووالدها العاجز / شفتي يا ساره
خلودي حبيب قلبي عايش يا عمري
نظرت ساره بصدمه هي رأته في المشفى
ولكنها ظنت نفسها تتخيل

اقترب خالد وهو ينظر لها بنظرات شهوانيه
تراجعت ساره للخلف برعب وهي تتذكر
أفعاله الحيوانيه فجأه شعرت بأنها تصطدم
بقدم رفعت نظرها وجدت أعين حمراء تنظر
بغضب جحيمي لتيسير وخالد نظرت له
ساره وكأنها وجدت منقذها همست باسمه
ثم وقعت مغشي عليها نظر هو لها برعب
ثم وجه نظره لهم والان هم تيقنوا انها
نهايتهم

□□..... □□

وصل مالك لمنزل في الجبل دخل وهو
يحمل نور التي تتعلق برقبتة وتسند رأسها
على كتفه دخل مالك الغرفه وهو يضعها
على السرير وينظر لملامحها الجميله اقترب
من اذنها وهمس / عارف انك مش
هتفتكري حاجه لما تصحى بس انا بعشقتك
يا بنت الشيطان

نظرت هي له بعشق / وانا كمان بعشقتك
يا شيطان

ثواني وكانت تشهق بفرح

مالك وهو يبتعد عنها / في ايه مالك

نور / اوبسي نسيت اللي زينه قالت عليه

مالك وهو يرفع حاجبه / وهي زينه قالت ايه

نور / قالتلي البسلك لبس حلو وانا نسيته

هنا

ثم قالت وهي تنهض / يلا تعالي. رجعني

البيت اجيبه

مالك وهو يمस्क يدها / استني بس لبس

ايه

نور وهي تنظر بغباءة/ لبس قليل الادب يلا

بقى عشان نجيبه

نظر لها مالك للحظات ثم انفجر في الضحك

على هذه الصغيره يالله رغم ان زينه أصغر

منها الا انها تعرف أكثر منها في هذه الأمور

هي تعلم صغيرتي الإغراء اقترب منها مالك

ومسك خدها وقبلها بعمق / بعشقتك يا

قطتي يلا ياقلبي نامي وبكره نروح انا وانتي

نجيب لبس قليل الادب كتير

نظرت له نور بنعاس / وعد

مالك بضحكه / لو افكرتي هندروح نجيب

بعدين ده حلم بالنسبه ليا يا جميل يلا

عشان ننام بقى

وحملها وذهب للفراش وهو يضحك عليها

وضعها في الفراش وضمها اليه بشده وقرر

في نفسه انه لن يخفى عشقه لها بعد الآن

يكفي بعد فهو لا يحتمل ان يبتعد عنها

مجددا حمل هاتفه وأرسل رساله ثم ضمها

اليه اكثر وهو يفكر في الخطوه القادمه لينهي

بها صفحه الماضي



على إحدى الجزر من أجمل جزر العالم

جزيره المالديف كانت تقف وتنتظر للبحر

وتفكر في حياتها التي لا تعرف متى ستعيش

بطبيعته هي ملت كل هذا ملت ان تكون
مراقبه دائما من الجميع ملت أن تنام
فتتذكر هذه الحادته التي قلبت عالمهم هي
واخوته وكان أكثرهم تأثرا بها هو مالك حيث
تغير مالك ذلك الشاب الضعيف لشخص لا
يهاب الموت اغمضت عينها فسقطت دمعته
تشق طريق خدها شعرت بيد تمسح
دمعتها فتحتها فوجدته هو حب حياتها الذي
عاشت سنين تنظر له بعشق بينما هو لا
يشعر

ادم بحنان / ما بها حبيبتي الصغيره تبكي
زينه وهي تستند برأسها على كتفه /
اشتقت لك يا آدم

ادم وهو يضمها بعشق كبير فكيف لا وهو
سقط غريقا في بحر عشقها منذ اليوم الأول

الذي رآها فيه / وآدم اشتاق لقطته الصغيره

جدا

كان يقف على مسافه منها ورأي حزنها
ودموعها كن سيذهب إليها ولكنه وجد ادم
يذهب إليها يتذكر انه هو من طلب من ادم
المجئ سمع صوت رساله نظر اسد وجدها
من مالك

(لما ترجع تعالي على بيت الجبل)

نظر اسد امامه بتعجب لماذا منزل الجبل
هم يذهبون هناك اما في العطل او حاله
الطوارئ

قطع أفكاره مشهد رآه يحدث أمامه جعله
يصرخ وهو يركض

□□..... □□

خلص الفصل اتمنى يكون عجبكم

متنسوش

فوت ☐

تعليق

احم احم طب ياجماعه عايزه منكم تقييم
الروايه من 10 عشان اعرف لو مش كويسه
احسن اكثر من الاسلوب او الأحداث لو فيه
حاجه مش كويسه اتمنى تقولوها مستنيه

تقييمكم ☐☐☐☐☐

كام من عشره

دمتم سالمين

رحمه نبيل ☐☐

احبكم في الله

السلام عليكم ♥☐☐

"- مفيش ابتلاء من ربنا الا وله عوض ،
مفيش صبر الا ونهايته خير ، الدنيا فيها ده
وفيها ده محتاجين بس ندور في ابسط
الحاجات اللي حوالينا ونبطل نفكر في اللي
خسرناه علشان لسه في كتير هنكسبه ولسه
في عوض من ربنا جاي ، فاحمدو ربنا علي
الحلوه والمره علشان في الحلوه يزيدكم
والمره يعوضكم..)"♥

~قياام الليل ي حفيدات عائشه♥~

"وتبقي ماشي ف الجنة وفجأة تقابل

الرسول.!

صلوا عليه

开始吧

oooooooooooo

oooooooooooo

نظر خالد لمازن برعب بسبب نظره مازن

انخفض مازن بجسده وانهض ساره ونظر لها

بحزن علي حالتها بينما هي كانت تبكي

بكثرة تركها وتوجه بهدوء لخالد الذي اخذ

يصرخ بتهديد / اثبت مكانك يا جدع انت

مفكرني هخاف منك ولا ايه لا انت

متعرفنيش ده انا خالد النور ده انا د.....

لم يكمل كلامه بسبب لكمه مازن التي

قطعت حديثه سقط في الأرض متألما وهو

يصرخ / انت فاكر ايه انت...

لم يكمل بسبب اللكمه الثانيه التي اطاحت

به بشده وساره تشاهد مايحدث وهي تبكي

بشده وتعانق والدها الذي يشعر بالعجز

انتهي مازن من خالد ونهض من عليه وأخرج

هاتفه وأرسل رساله لاحد ما ثم نظر لتيسير

بشر وقال بصوت مرعب / ثواني الاقيكي
اختفيتي من الحاره كلها لا من البلد كلها
تيسير باعتراض / طب وفلوسي وهدومي
وحاجاتي

مازن بنظره مرعبه وابتسامه بارده /
هتمشي من غيرهم ولا متمشيش خالص
خمس دقائق ويكون البوليس هنا وهلبسك
احلي قضيه مع الكلب ده لولا بس انك ست
كنت عرفتك مقامك اتفضلي امشي
نظرت تيسير برعب له ثم ركضت للخارج
بدون اي شئ وهي تحاول أن تنقذ نفسها
فقط

نظر مازن لساره التي ترتعش من البكاء
والخوف وضمها له / اشششش كل حاجه

خلصت خلاص من بكرة هتعيشي انتي
ووالدك معايا في بيتك

نظرت له ساره بامتنان كبير

مازن وهو يمسح دموعها / يلا لمي
حاجاتكم من هنا عشان هنمشي

دخلت ساره تركض لتضب أغراضها هي
ووالدها بينما مازن يقف في الصاله وينظر
للغرفة بشرود كبير هو لا يعرف ما هو
شعوره نحوها ولكن مايعرفه انها أصبحت
مستوله منه منذ اليوم

□□.....□□

نظر اسد بصدمة كبيره وصرخ وهو يركض
ويخلع التيشيرت الخاص به / انتبهي

نظرت زينه وأدم برعب لصراخ اسد وجدوه
يركض تجاه البحر وهناك فتاه تغرق صرخت

زينه برعب بسبب قدوم موجه كبيره /

اسسسسسسسسد

كان اسد يسبح بسرعه كبيره لللاحق بها
بسرعه اخذ يسبح بسرعه كبيره جدا وهو
يريد أن يمسك بيدها فقط واخيرا امسك بها
شدها تجاهه وضمها ثم اخذ يسبح للخارج
ولكن سمع صراخ زينه باسمه نظر لها
وجدها تشير علي شئ خلفه نظر وجد موجه
كبيره تتجه لهم نظر لها برعب ثم اخذ يسبح
بسرعه كبيره وهي علي ظهره وبالخارج زينه
تصرخ بشده خلع ادم ثيابه وقفز في الماء زاد
صراخ زينه باسم ادم واسد وأدم يحاول
بسرعه الوصول لاسد لمساعدته في إخراجها
وصل لهم ادم وساعد اسد في نقل هذه
الفتاه للخارج بسرعه كبيره جاءت الموجه
واقترب اكثر منهم حتي وصلت لهم وعم

السكون في الأجواء الا من صرخه زينه /
اسسسسسسسسسسس ادددددددددد

□□.....□□

استيقظ مالك من نومه ونظر وجد نور
تستكين في احضانه مثل الأطفال نظر لها
بعشق كبير ثم اقترب وقبل جبينها وابعدها
عنه نظر في الساعه وجدها الساعه 6 صباحا
وهي تستيقظ متأخرا اذا لينهي مايرد قبل
أن تستيقظ نهض وارتدي بنطلون جينز ازرق
وتيشرت ابيض بنصف كم وجاكت جلد
اسود وكوتش ابيض وارتدي نظارته فصار
وسيما جدا انطلق بسيارته يشق طريقه نحو
هدفه بعد مرور حوالي ساعه وصل لغايته
هبط من السياره ونظر الفيلا أمامه بابتسامه
/ لفيت ورجعت تاني

ذهب وطرق الباب سمع ضجيج يأتي من

الداخل كالعادة لا يصمتون ابدا

انفتح الباب نظر مالك وجده هذا الشاب

الطائش الأسد والجزار

ماكس ببسمته المهلكه / اووو انظروا من

يزورنا في منزلنا المتواضع انه الشيطان.....

□□.....□□

جاءت الموجه وكانت قويه جدا ولكن لحسن

الحظ انها قامت بدفعهم تجاه الشاطئ

وليس العكس ركضت زينه إليهم وجدت ادم

يبصق مياه البحر ويكح كثيرا ذهب ادم لاسد

واخذ يضغط علي صدره بينما زينه تحاول

أن تنشط تنفس الفتاه انتفض اسد وأخرج

كل الماء الذي دخل لجوفه ونظر لادم / انا

بخير يا آدم شكرا لك

نظر ادم ببسمه اليه / لا شكر بيننا يا رفيق

ابتسم اسد ونظر لزينه التي تحاول أن

تجعل الفتاه تفيق

بعد عده محاولات فاقت الفتاه ونظرت لهم

بتشوش وتحديث بضعف / من انتم واين

انا

زينه / لا تقلقي انتي بخير لقد طرفك الموج

فقط

الفتاه / انا انا لا أذكر شئ كيف جئت الي هنا

اسد وهو ينظر لهذا الملاك الصغير / هل

هناك أحد جاء معك هنا ما اسمك

الفتاه / اسمي اسمي

نظرت لهم بحيره كبيره / لا أتذكر ما هو

اسمي.....

□□..... □□

مالك ببسمه / مرحبا ياماكس كيف الحال

ماكس وهو يفسح له الطريق / بالف خير

يارجل مر زمن منذ أن رأيتك

دخل اسد وجد جو يجلس كالعادة يعمل

علي اللاب توب وايلينا تخرج من المطبخ /

من هذا يا ماكس

نظرت ايلينا الي مالك / انظروا يا رفاق انه

الشیطان هنا في منزلي المتواضع يا لي من

محظوظه

ضحك مالك عليها / مرحبا ايلي كيف حالك

ايلينا / بخير يا شیطان ماذا عنك

هز مالك رأسه ونظر لجو الهادئ كالعادة / اه

يا رجل ارحم نفسك قليلا دائما تعمل

جو بضحكه جميله وهو ينهض ويعانقه /

وانا ايضا اشتقت لك يا رفيق

مالك وهو ينظر لهم بملل / هيا يا رفاق لم

اتي لهننا حتي نرحب ببعض اتيت لأني

احتاج مساعدتكم

ماكس بمشاغبه كعادته / اووووه الشيطان

يريد مساعده العبد الفقير الي الله

مالك ببسمه خبث / الموضوع كبير يا

ماكسي واحتاجكم معي

ايلينا ببسمه تدل علي الاستمتاع / اذا لنبدأ

المتعاه يا عزيزي.....

(للي مقرأش روايه الانفجار ماكس وايلينا

وجو دول أبطال الانفجار وهما عملاء في

المخابرات العالميه ومش هيظهروا كتير بس

هما ضيوف شرف بس الفصل ده فمفيش

لغبطه هما عملاء في المخابرات ومشهورين
جدا اسمهم فرقه ملوك الموت الجحيمي
وهما شرسين جدا اللي قرأ الانفجار
هيعرفهم كويس اوي والأحداث دي قبل ما
فرقه ايلينا تسافر مصر عشان تبقي الأحداث
واضحه بس)

نرجع لقصتنا تاني

☐☐.....☐☐

ف

ي بيت إبراهيم في سوهاج

دخل الغفير وهو يركض بسرعه / يا ابراهيم

بيه الحق عثمان بيه رجع وفي رجاله

مسندينه بره

نهض ابراهيم بسرعه كبيره وخرج ليدي ولده

الذي غاب منذ اسبوعان خرج وجد ابنه بل

شبح لابنه أصبح ضعيفا جدا لا يستطيع
السير ويستند علي الرجال بعد أن كان اقوي
الرجال حقا لا دوام الا لوجه الله تعالى خلقنا
من ضعف ثم يجعل من الضعف قوه ثم
من بعد القوه ضعف اخر لذا أتعجب لمن
يتجبر في الأرض فالله اعلي وهو المتكبر
الجبار ركض ابراهيم للرجال واخذ بيد ابنه
الذي استند علي والده وأخذت دموعه تنزل
بغذاره كبيره علي ما فعله في نفسه وفي
عائلته دخل عثمان للمنزل بمساعدة الرجال
ووالده رحل الرجال بعدما شكرهم ابراهيم
ونظر لابنه بحزن علي حاله خرجت هناء من
المطبخ وهي تتسأل / ايه الصوت ديه يا
ابراهيم

ثم رأَت عثمان فضربت علي صدرها / ولدي
يا ضنايا يا ابني مين اللي سوي فيك اكده
ووین كنت .

ابراهيم / مش وجته الكلام ديه يا هناء
روحي سوي شي لولدك یرم بيه عضمه
عثمان بدموع وندم / انا اللي سویت في
نفسی أكده يا اما

نظر له ابراهيم وهو یربت علي كتفه / انت
اتعلمت الدرس منیح یاولدي جوم تاني
یاولدي وامسك الأراضی وشوف احوالنا
یاولدي وخلیك عزوه وجوه لینا

قبل عثمان یده وهو یبکی / واللہ توبت
یابوی وبکره تشوف هرجع اقج علي رجلی
تانی وعخلیک تفتخر بیا یابوی

استيقظت نور من نومها وهي تشعر بصداع
رهيب وهي تنظر حولها بتعجب هذه ليست
غرفتها او غرفه مالك كيف جئت لهننا

فتحت عينها بصدمه كبيره هل يعقل انها
اختطفت نهضت سريعا مما سبب لها
صداع اكثر نظرت حولها بتعجب اكبر وهي
تحاول التذكر اخر شئ تتذكره هو حديثها مع
هذه الفتاه اللعوب فتحت عينها بصدمه
ووضعت يدها علي فمها ياالله لقد تذكرت
ما قامت به البارحه ياالله ما هذا الذي كانت
تفعله هاجمتها ذكريات البارحه

هوا هوا هوا هوا ملا قلبي وملا عيني هوا
هوا هوا

انا انا ابريق الشاي بوزي كده ايدي كده
اصب الشاي وارجع كده

.....

نور مغنيه / تضحك والضحكه تبقي
ضحكتين واتنين في اتنين في اتنين ضحك
كل العايشين كل في مركب واحده مكملين
والصوره الحلوه بتتاخذ في ثانيتين

.....

وهي تقول بدموع / مالك هو انت مش
بتحبني
توقف مالك بالسياره ونظر لها بتعجب
نور بدموع قتلته / هو انا مش مناسبه ليك
هو انا طفله ومنفعكش خالص

.....

وهي تقول بدموع / مالك هو انت مش
بتحبني

توقف مالك بالسياره ونظر لها بتعجب
نور بدموع قتلته / هو انا مش مناسبه ليك
هو انا طفله ومنفعكش خالص

.....

. نور وهي تضمه اكثر إليها / مالك

مالك وهو يمسخ علي شعرها / همممم

نور وهي تنظر في عينه بعشق كبير / انا
بحبك اوي

عند هذه الذكرى فتحت عينها بصدمه كبيره
ماذا فعلت جلست بصدمه علي الفراش
وهي تضع يدها علي عينها بخجل شديد /
هبص في وشه تاني ازاي يا نهااري عليا
وعلي سنيني اه ياني ده انا هيبرت امبارح لا
وبغني كمان هوا هوا فينك ياسيد لو كنت
شوفتني كده كنت طختني عيارين

وخلصتني من اللي انا فيه ده يالهوي يا
سميره علي اللي بنتك عملته ااااه
اخذت تضرب رأسها / غبيه غبيه غبيبيبيبي
سمعت صوت يقول / انتي اول مره تعرفي
رفعت رأسها بصدمه وجدت مالك يتكأ علي
الباب ويضم زراعيه لصدره ويبتسم ابتسامه
خبيثه / ايه خلاص اتجننتي بتكلمي نفسك
نظرت هي له بخجل يكاد يقتلها اقترب هو
منها اكثر وازاح احدي خصلاتها واتقرب
يستنشق رائحتها اكثر ودفن وجهه في عنقه
وقال بتخدر / بعشقتك

كانت نور تكاد تختفي من فرط الخجل ولكن
توقف بها الوقت حينما سمعت اعترافه لقد
قال انه يحبها لا بل يعشقها ابتعد عنها
حينما لم يشعر برد فعل لها نظر وجدها

تنظر له بدموع غير مصدقه / انت انت

بتحبي انا

مالك وهو يمسح دموعها بحنان / تـؤ تـؤ تـؤ

انا بعشقتك يا نور قلبي

نور وهي تنظر له بعشق وتبكي / يعني

مش هتندم بعدين انك حبيت واحده هبله

زي

مالك وهو يقترب منها / تـؤ تـؤ

نور / ولا هتزق لاني بعمل مشاكل كثير

مالك وهو يقترب اكثر / تـؤ تـؤ

نور واصبحت مخدره كليا بسبب قربه منها /

ولا لاني ساعات بقول كلام اهيل

مالك وقد أصبح يلتصق بها / تـؤ تـؤ

□□.....□□

خرج ادم من غرفه وهو ينظر لهم بحزن

اسد بلهفه لايعرف سببها / ماذا يا آدم. ما

بها

ادم بحيره / عندها فقدان ذاكره كلي مؤقت

اظن انها اصطدمت بشئ في البحر حيث أن

رأسها به جرح كان يحتاج للتقطيب

زينه بحزن / مسكينه ربما أهلها يبحثون

عنها الان

ادم / سأذهب لابلغ الاستقبال عنها ربما

يساعدونا

هز اسد رأسه

زينه لاسد / هنعمل ايه يا أسد لو ملقيناش

أهلها

اسد وهو ينظر أمامه / هترجع معانا مش
هينفع نسيبها.....

□□.....□□

في مكان بعيد عن أي مناطق سكانيه كانوا
يجلسون علي مكان مرتفع ينظرون لهذا
المبني الكبير

ماكس / اريد ان أوجه الشكر للشيطان
لمنحي هذه الفرصه لكي نستمتع
جو بهدوء / اه يا ماكس انت شخص دموي
حقا

ايلينا / توقفا يا شباب جئنا هنا لمهمه
محددده لنقم بها اذا لنتتهي ثم نرحل
ماكس بتذمر / هيا يا ايلي انها مهمه سهله
فقط نأخذ الملف ونخرج من هنا هذه ليست
اول مره

جو / توقفا وهيا لنبدأ

أشارت لهم ايلينا بالبده توجه الثالثه للباب
أعطت لهم ايلينا اشاره بالهجوم

كان أول من يدخل هو ماكس كسر الباب
ودخل وجد العديد من الرجال تجلس وتلعب
الورق

ماكس بمتعه / هذا ما اسميه متعه حقيقه

ثم انطلق إليهم وهو يخرج سكاكينه
المعروفه ويوجهها لهذا وذاك دخل جو وهو
يحمل الإبر الخاص به واخذ يقفز علي
الأشخاص ويغرز الإبر في أماكن قاتله وايلينا
اخذت تكسر العظام وتحطم الضلوع

بعد أن انتهوا من المجزرة نظر ماكس بنظره
سعيده لهذا المنظر أمامه / اه احب هذا
المنظر ولكن للأسف انتهت المتعه

جو وهو يتخطى ماكس / اه يارجل بدأت

اخافك

دخل جو لاحد الأبواب وجد كمبيوتر وضع

عليه فلاشه وماهي الا دقائق ثم خرج وهو

يلوح بالفلاشه / انتهيت لنرحل

ايلينا وهي تفرك رقبتها / نعم لنعد للمنزل

اريد ان انام قليلا

ماكس وهو يسير ويضحك علي ايلينا / ماذا

ياصغيرتي هل كبرت الملاك الأسود

واصبحت لا تستطيع أن تقوم بالمهمات

ايلينا وهي تضربه بكتفه / لأتسي يا

ماكسي انني أصغر منك ياعزيزي

ضحك ماكس ونظر خلفه للمنزل المدمر /

أراهن ان الشيطان كان ليهدم هذا المنزل

اكثر

ضحكت ايلينا / احيانا اخاف منه اشفق
علي أعدائه

جو ببسمه / انظروا من يتحدث الملاك
الأسود الذي يرعب اكبر رجال المافيا لا
أعرف كيف ترعبيهم هكذا بشكلك البرئ هذا
نظرت ايلينا وغمزت له / هذا سحر الملاك
الأسود

□□.....□□

استيقظ مالك علي صوت هاتفه نظر بجانبه
وجد نور تغط ينوم عميق تذكر خجلها الكبير
بين يديه وابتسم اخذ هاتفه وخرج الشرفه
وتحدث / الو سراج

سراج علي الجانب الاخر / ايوه بقو الناس
اللي نسيتنا

مالك ببسمه صادقه لصديقه / عمري يا
سراج انت عارف معزتك كويس

سراج ببسمه / عارف المهم كنت متصل
اقلك ان كتب كتابي انهارده علي سمر وكمان
كتب كتاب مازن ساره

مالك بفرحه لأجل أصدقائه / الف مباااارك
يا كبير وانا هكلم مازن بنفسني عشان اباركله

سراج / الله يبارك فيك يا كبير وانت بقي
مش هتخلص مالك وهو يهبط الدرج /
خلاص يا سراج هانت ونرجع كلنا

سراج بحنين / والله وحشني خفه دم اسد
وزينه

مالك بمشاكسه / وهو انا واسد ايه محنا
واحد

سراج بضحك / لا في دي انتم مليون يا عم
مش عارف انتم اخوات ازاي لا وتوأم كمان
المهم قولي اخر حاجه عملتها ايه

مالك وهو يسير تجاه المطبخ ويخرج زجاجة
ويشرب / مش انا اللي عملت

سراج بحيره / امال مين اللي عمل

مالك ببسمه خبيثه / فريقي ملوك الموت
الجحيمي

سراج بصدمة / اوووبا انت وصلتها ليهم

مالك وهو ينظر أمامه بغموض / كنت
محتاج اخلص الموضوع بسرعه ومكنش
ينفع اسيب نور كل الوقت ده فروحت
عرضت عليهم

سراج بضحك / وطبعاً وافقوا وخصوصاً

ماكس

مالك بضحك / اكيد ماكس كان أول

المرحبين بالفكره

سراج بجديه / وناوي علي ايه في اللي جاي

مالك وهو ينظر امامه ببسمه مجنونه توحى

بعوده الشيطان / كل خير.....

بعد مرور ساعه تقريبا جاء اتصال من احد

الرجال الذين يتعامل معهم مالك علي انه

رجل عصابات أجاب مالك علي هاتفه

وفي ذلك الوقت استيقظت نور ولم تجد

مالك بجانبها نهضت وارتدت ثيابها وهبطت

للأسفل لتبحث عنه وجدته كان يتحدث في

الهاتف ولكنه ايطاليه ممتازه

فجأه وجد شئ يقفز علي ظهره نظر وجدها

هي نظر لها بتحذير بينما هي هزت رأسها

برفض اخذ يتحدث في الهاتف وهو يسير في

المنزل كالعاده بشورته وهي معلقه به

كابنته الصغيره

انهي مكالمته وسار بها حتي المسيح ثم

قفز به وهي معلقه

نور وهي تقع خلفه / صلي علي رسول الله

♥□♥□♥□♥□♥□♥□

سمر وهي تنظر لسراج بحده / وانا مش

موافقه اتجوزك يا سراج

□□..... □□

خلص الفصل اتمني يكون عجبكم

متنسوش

ف

وت □

تعليق □

ايه هو توقعكم للفصول الجايه

واحب اقولكم زمن الفرفشه انتهى فلنستعد

لللكشن والكآبه

والروايه خلاص في آخرها اتمني تكون بجد

علمت معاكم ورسمت بسمه علي

وشوشكم

دمتم سالمين

رحمه نبيل 美心

再见♥♥

انا هرمي الفصل واجري والله الموفق

والمستعان

مهم

البديل للكحول مقدار

فنجان قهوة مليون خل
على لتر ماء نظيف
ومعاه عصير ليمونتين ،
مطهر قوى جدا وطبيعى
ولا يؤذى البشرة وبرخص التراب
وللتأكد من الفعاليه ،
إغلوا الماء أولا وسيبوه يبرد
ثم يضاف إليه الخل والليمون
ويتعبأ فى زجاجات اسبراى
صغيرة للإستعمال خارج البيت ،
متخلوش حد يستغلکم أبدا
#د_مني_جويده

كانت سمر تجلس علي السرير وتفكر في
الأمر دخل عليها عمر ورأي الحيره مرسومه

علي وجهها

عمر / مالك ياسمر

سمر / اصل اصل

نظرت له بدموع محبوسه

اقترب عمر بفزع / سمر انتي بتدمعي ليه

ارتمت سمر في حضنه تبكي / مش عارفه يا

عمر مخنوقه اوي

عمر / طب اهدي كده لو حابه نأجل الفرح

خلاص هقول لسرا.....

سمر وهي تنتفض بحده مقاطعه له / لا

يا عمر انا مش هتجوز سراج اساسا

سمعت صوت من خلفها / وده مين اللي
بيقول كده بقي

نظرت سمر وجدت سراج ينظر لها باعين
حمراء

سمر وقد خافت للحظات من شكله / انا
مش هتجوزك يا سراج

تقدم سراج منها بسرعه كبيره ولكنها عادت
للخلف ولكن لم تكمل حيث مسك يدها
بسرعه كبيره وجرها خلفه بحده كبيره ركض
عمر خلفهم

سراج توقف وقال لعمر دون النظر له /
معلش يا عمر محتاج اتكلم مع اختك شويه
لوحدنا متقلقش مش هموتها

ثم قال بصوت منخفض / هي قتلتني
اساسا

سار سراج وهو يسحبها حتي وصل لغرفه
المسبح الداخلي وأغلق الباب نظرت هي له
تدعي القوه نظر لها نظره عاشق جرح وكسر
قلبه

تحدث بقلب مكسور / ليه انا قلتك كل
حاجه قلتك اني حبيتك اكثر من اي حاجه
نظرت له سمر وتحاول ان تدعي القوه / هو
كده يا سراج ربنا يكرمك مع بنت الحلال
بس انا مش هقدر اتجوزك

نظر لها سراج بانكسار لقد دمرت فرحته
سراج وهو ينظر لها لعله يتبين انها تمزح
ولكنه وجد ملامحها جامده تماما توحى
بالجدية

سراج واملئت عينه دموع ولكن أبت ان
تنزل منه أمام من كسره كان سيعتبرها

حياته كلها كان سيحبها الأبد ولكنها ألق
حبه في وجهه ورفضته شر رفض

نظر لها بقوه خارجيه بينما في داخله يصرخ
للبكاء / انهارده ولتالت مره ابقى يتيم

نظرت له وشعرت انه قبلها تصدع كانت
ترغب بالذهاب اليه وعناقه بشده حتي تلائم
جروحه

سراج وهو ينظر لها / شكرا بجد انك
فوقتييني قبل ما

وقفت غصه في حلقه لم يعتاد الضعف
ولكن هي جعلته يبدو ضعيفا نظر لها نظره
كسرتها وقتلتها آلاف المرات ورحل نظرت
سمر لرحيله وعندما غادر سقط قناع القوه و
كانها سقطت هي من اعلي الجبال وقعت
سمر في الأرض ثم نظرت للباب الذي خرج

ثم اخذت تنزل سلم المسبح وهي لا تعرف
السباحه اخذت تنزل تدريجيا وهي تحدث
نفسها / انتي لو موتي كله هيرتاح

اخذت تختفي تحت الماء شيئا فشيء حتي
بقت في الماء شعرت بتنفسها يضعف
فتحت يدها كأنها ترحب بالموت لقد اذت
الشخص الوحيد الذي احبته اذا مرحبا
بالموت تركت نفسها تماما واظلمت الدنيا
أمامها وكانت اخر شيء تراه هو وجهه
المبتسم وهو يعترف بحبه.....

□□.....□□

جلس اسد امام سرير هذه الفتاه حتي فاقت
بمجرد ما رأي اسد عيناها الرمادي التي
تختلط بالاخضر فتن كثيرا وشعر بقلبه
سيخرج من مكانه نظرت الفتاه لهذه الشاب

الوسيم حد اللعنه بصدمه كيف يمكن
لشخص ان يجمع كل هذه الوسامه

اسد ببسمه أصابت قلبها / حمدا لله على
سلامتك

الفتاه بتألم وهي تعتدل فساعدتها اسد /
شكرا لك ولكن أين أنا

اسد ببسمه وهو يحضر لها الطعام حيث كان
ينتظر ان تستيقظ ليطعمها / انتي في
الفندق الذي يقع علي الشاطئ الرئيسي
في المالديف

ثم وضع المعلقه امام فمها فتحت هي فمها
بتخدر من صوته وهيئته / ولكن من انا هل
تعرفني

اسد وهو يطعمها / للأسف الشديد لا أعرف
اي شئ عنكي لقد وجدناكي كنتي غريقه

لا أعرف من انتي او كيف وصلتني لهننا او

مع من جئتني

ولكننا ابلاغنا الاستقبال باوصافك حتي
نعرف اذا كان هناك أحد سيتعرف عليكي ام

لا

نظرت الفتاه بحزن شديد

اسد بمواساه / لا تقلقي قريبا سنجدهم ما
رأيك أن اطلق عليكي اسمك حتي اعرف ما
هو اسمك الحقيقي

هزت الفتاه رأسها بحماس كبير

اسد وهو يفكر في اسم / اممم ما رأيك في
اسم حور لأنك مثل الحور

ابتسمت الفتاه بخجل ورددت الاسم كأنها
تطبعه في ذاكرتها / حور

☐☐.....☐☐

علي الشاطيء كان يجلس ادم مع زينه كانت
زينه تنظر للفراغ ثم تحدثت دون أن تلتفت

لادم / الي متي

نظر لها ادم بتعجب

نظرت له هذه المره / الي متي يا آدم

سأعيش بشخصين

نظر لها ادم بتعجب

زينه بسخريه / هل تظن انني لا أعرف اني

اعاني من انفصام الشخصية

ادم بحزن شديد علي كلام ملاكه الذي يقطع

نياط قلبه

/ لا تقلقي يا قطتي انتي تتحسنين كثيرا

فأنت لم تقومي بشيء منذ فتره

زينه بدموع تهبط بشده / ولكنني كنت اقتل
يا آدم انا مجرمه هل تعرف لقد رأيت نفسي
بالصدفه في الكاميرا الخاصه باسد وانا ارتدي
ثياب قذره وأخرج وبعدها يعود اسد وهو
يحملني هل تعلم مقدار الفزع الذي كنت
فيه لأنني لا أتذكر شئ ثم وضعت كاميرات
في غرفتي لاري ماذا يحدث

صرخت زينيه بألم / انا عاهره وقاتله يا ادم انا
قاتله

نهض ادم بسرعه وتوجه وقام بعناقها بقوه
وهو يبكي علي ما تتعرض له هذه الصغيره
/ لا انتي لسني قاتله او عاهره انتي هي
قطتي الصغيره وحيبتي أيضا
رفعت هي وجهها بصدمه ونظرت له برجا

ادم وهو يضمها اكثر / نعم يا زينه انتي هي
حبيبتى ومعشوقه قلبى الوحيده التى أرجو
من الله ان تكون زوجتي يوما ما اه لو
تعرفين كيف احبك

زينه بصوت مبحوح / ولكن انا

قاطعها ادم / اشششش لا تكلمي انا لا
يهمني اي شئ سواكي انتي فقط احبك يا
قطتي

زينه وهي تضمه اكثر / وانا ايضا احبك يا
آدم

نظر ادم لها بصدمه وعينه تلمع من العشق
/ حقا يا زينه هل تحبينني

هزت زينه رأسها بايجاب عانقها ادم بقوه
واخذ يدور بها وهو يصرخ بفرحه /
احببيبيبيبيك

□□..... □□

كان مالك يجلس امام المدفأه ونور تجلس
أمامه وهو يضمها بشده كبيره اليه ويضع
الغطاء عليه

نور وهي تنظر للنار بشرود / مالك انت
قلتلي انك تعرفني من زمان ازاي ده

ابتسم مالك علي سؤالها واسند رأسه علي
كتفها وقبل خدها بكل رقه / فعلا انتي
معايا من زمان

أدارت نور وجهها بتعجب كبير / ازاي ده بقي
وانا اعرفك من فتره بس

مالك وهو يضمها اكثر / انا بقي اعرفك من
حوالي خمس سنين سنه

نظرت له نور بتعجب

مالك وهو يكمل كلامه / كنت دائما بشوفك
في احلامي كنت كل يوم لازم اشوفك في
الحلم كنتي بتيجي تقرفني وتمشي

ضربته نور علي كتفه فضحك عليها / يا رخم
بوظت اللحظه الرومانسيه

مالك بضحك شديد / رخم الله يرحم ايام ما
كنت شيطان باشا

ضحكت نور وهي تتذكر قصتها معه هي
تري حياتها معه كأنها قصه خياله نور وهي
تعود للخلف وتضع رأسها علي كتفه / ياااه
مين يصدق اني ابقى حرم الاستاذ شيطان
فاكر اول مره قابلتك يا مالك

مالك وهو ينفجر ضحكا / اه كنتي بلوه
متنكره في دجاله

نور وهي تنظر له بتذمر / بياعه جرجير

كان يجلس علي مقعده ويحكم الكأس بيده
ويصرخ في الراجل امامه / ماذا تعني انك لم
تستطع احضارها

الرجل برعب / لقد قمنا بمراقبتهم كما
أمرت يا سيدي ولكن عندما هجمنا عليهم
كان اقوي من الجميع واستطاع اخذ الفتاة
والهروب

نظر الشخص الاخر بعيون حمراء / هذه
الفتاه لن تكون سوي ملكي انا فقط ملك
اللورد اريدكم ان تحضروها واحضروا
معلومات عن ماركوس هذا اريد كل شئ
خلال يوم واحد والان اذهب من امامي
رحل الرجل برعب شديد من اللورد

بينما استند اللورد بظهره علي مقعده وهو
يتخيل شكل نور التي لم يرفع عينه من

عليها طوال الحفل كانت فاتنه وهو اعتاد اي
شئ يعجبه يحصل عليه فمن هو الغبي
الذي يمكن أن يقف امام شئ يريد اللورد

□□.....□□

كان اسد يجلس في غرفته وهو يقرأ كتاب
ولكن كل نا يراه أمامه هو وجهها الملائكي
فقط فجأه سمع صوت رنين الهاتف الخاص
بالفندق أجاب عليه اسد ثم نهض وهو يفكر
وتوجه للأسفل

هبط وجد شخص يقف عند الاستقبال
وينظر له نظرات غامضه ويبدو علي هذا
الشخص الثراء تجاهل اسد نظراته هذه ونظر
لموظف الاستقبال بتعجب / نعم هل هناك
شئ

الموظف وهو يشير لهذا الرجل الغريب /
هذا الشخص يبحث عن فتاه بنفس
المواصفات التي قدمتها لنا

نظر له اسد بنظرات متفحصه / وكيف أتأكد
انك تعرفها انت تعرف لايمكنني ان اسلمها
لأي شخص يقول انه يعرفها

ابتسم الرجل بسخريه وخرج صورته الفتاه
وهي معه وايضا بعض الأوراق التي تثبت
هويتها / اظن ان. هذا يكفي

نظر اسد للاسم اذا اسمها جميله وهي تركيه
الجنسيه نظر اسد لهذا الرجل الذي لم يرتاح
له ابدا / نعم هذا يكفي تفضل معي

ذهب الرجل مع اسد الي غرفه زينه التي
تجلس بها جميله دخل اسد اولاً وجدها تنظر

للنافذه ثم نظرت له ببسمه سرعان ما
تحولت لفزح عندما رأته هذه الرجل معه

□□.....□□

نظر مالك لنور وهي تغط في نوم عميق
وابتسم عليها واقترب منها وهو يلعب في
شعرها بحنان ويقبل خدها برقه تلملت
هي في نومها بانزعاج ضحك هو عليها ثم
واخذ يزعجها اكثر حتي استيقظت هي
بانزعاج ونظرت له وكان شعرها هائج
بطريقه كبيره

نور بتذمر / في ايه يا مالك بترخم ليه علي
الصبح

مالك وهو يمسك انفها / اسمها بترخم
يانور؟!!!

نور بانزعاج من حركته / امال اسمها ايه

مالك وهو يقترب منها تعالي وأنا اقولك

.....

□□.....□□

كان يجلس سراج في مكتبه في الشركه فهو
ترك المنزل منذ عشر دقائق ولا يطيق
الأجواء اخذ يتذكر كلماتها اه لقد كسرت
قلبه اول واحده يدق قلبه لها وخذلته لقد
حطمت به شئ لن يصلح ابدا نظر امامه
باعين دامعه والان فقط سقط القناع وخرج
سراج الطفل الذي عاش عذاب في الميتم
وتيتم مره اخري بعد موت والديه وقد عاش
منبوذا لانه ابن ملاجئ كما يقولون ظلم كثيرا
في حياته ولكنه تحمل وعندما وجد الشخص
الذي ظن انه شريك حياته وانه سيضمه
وينسيه وجع الايام هي أيضا حطمته بكي
بشده وخرجت شهقاته نعم يا سمر فقد

الوقت وهي غير ظاهره سمع الجميع صوت
الباب نظروا بلهفه وجدوا سراج يدخل بهيئه
غير مرتبه فكان شعره غير مرتب ويمسك
جاكته وخلع الكرفات وازرار قميصه الاولي
مفتوحه وعينه حمراء ويده تنزف فزع مازن
من هيئه أخيه فركض له بخوف وصرخ
بساره ان تحضر حقيبتة من الغرفه أخذه
مازن واجلسه علي مقعد وسراج ينظر أمامه
بألم وقلب مكسور

عمر بلهفه / سمر يا عمر هي مش كانت
معاك

نظر له سراج نظره خاليه تدل علي انعدام
الحياه به

عمر وهو يقترب له بدموع / اختي يا سراج
هي فين من ساعه ما طلعت معاك
مرجعتش

هز سراج رأسه بنفي / معرفش انا سيبتها
في اوضه البسين الداخلي ومشيت من ربع
ساعه كده

نظر عمر له بفرع / سمر مش بتعرف تعوم
سمر عندها فوييا من المايه ممكن يكون
حصلها حاجه

رفع سراج عينه له فهاال عمر ما رأي من
عيون حمراء كالدماء / معرفش هي تقريبا
خرجت بعدي

عمر وهو يركض للباب ولحقت به جنه
وذهب مثل المجنون يبحث عن غرفه
المسيح حتي وجدها دخل وجد المكان
هادئ بحث ولم يجد شئ فجأه سمع صرخه
جنه وهي تشير للمسيح سار للمسيح بقلب
يقرع ويحاول ان يكذب ما وصل له ولكن
ياللصدمه اخته أمامه جئه هامده في المسيح

نظر لها عمر بهلع وصرخ بشده /

سممممممممممممممممممممممم

□□.....□□

نور وهي تنظر له بتذمر / طب بالله عليك

خدني معاك يا مالك انا زهقانه

مالك برفض / لا مش هينفع يا نور مش

هتأخر هخلص وارجعلك علي طول ياقلبي

اقترب منها وقبلها ورحل سريعا نظرت نور

له وإصرار وارتدت سلوبت سريعا وخرجت

من المنزل وجدته يركب سيارته نظرت

حولها بحيره وجدت اسكوتر / نور بتعجب

وده جايب اسكوتر ليه مش مهم المهم اني

لقيت حاجه اعرفها ثم ذهبت وجدت مفتاحه

معلق به ركبته بسرعه كبيره وسارت خلفه

وهي تضحك بتسليه ولم تعرف انها ارتكبت
اكبر خطأ في حياتها

وصل مالك لمنزل ايلينا

فتحت له ايلينا الباب ببسمه كبيره / اوووه
مرحبا يا شيطان كيف الحال

مالك ببسمه احرق قلب نور / بخير شكرا
لك

أشارت له ايلينا بالدخول فدخل استشاطت
نور من الغضب وركضت لهذا المنزل
بغضب شديد وأخذت تطرق بشده علي
الباب فتح ماكس الباب بانزعاج / ماذا يا
صغيره كيف تطرقين الباب هكذا دفعته نور
ليتنحي نظر لها ماكس بصدمه هل قامت
للتو بدفعه دخلت نور وجدت مالك يتحدث
مع ايلينا ومعهم شاب اخر يعطيه شئ نور

بصوت عالي / كده يا مالك تسيبني وتجي

لواحد تانيه

ماكس من الخلف باستمتع / اوووه ياللهي

دراما

نظرت لها ايلينا بحاجب مرفوع

نهض مالك بغضب شديد منها وصرخ

بغضب / نور

نور بدموع / انت بتزعقلي ليه انت اللي

سبتني عشان

ايلينا مقاطعه بهدوء / اهدي بس كده شويه

انتي فهمتي ايه انا عميله في المخابرات

ودول فريقتي ومالك كان طالب مننا مهمه

نظرت نور بصدمة ووضعت يدها علي فمها

بصدمة / انتي بتتكلمي عربي

نظر ماكس لهذه الفتاه الغبيه بتعجب /
شوف سابت كل الكلام اللي ايلي قالته
ومسكته في اللغه اه ياستي احنا بنتكلم
عربي عادي

ضحكت ايلي وجو ومالك فقط ينظر بغضب
وخيبه امل لها

نور وهي تنظر باسف لمالك بسبب تسرعها
/ مالك انا اسفه بس هو

رفع مالك يده في وجهها ثم شكر ايلينا
وفريقها وامسك يدها وخرج بها من المنزل
ورماها في السياره بحده وسار بها ولم يرد
عليها

نور ببكاء / اسفه يا مالك بس والله انا كنت
هموت من الغيره انا والله مش جيت وراك

عشان بشك لا جيت عشان افتكرتك رايح

مهمه

مالك وهو يضغط بقوه علي النقود / وانتي

فاكره ان ده اهون يعني انتي متسرعه يانور

ولازم تتعاقبي

نور بسرعه / موافقه عاقبني بس سامحني

يا مالك مش بستحمل اشوفك زعلان

كان مالك سيتحدث ولكن وجد سياره تقف

امامه ويهبط منها رجال كثيرون نظر لنور /

متتحركيش من هنا

ثم اخذ سلاحه وخرج لهم ولكن وجد نور

تخرج خلفه نظر لها بغضب وحده وحدث

نفسه / بعد كده هربطها والله

احد الرجال وهو ينظر لنور / سلمنا الفتاه

وارحل بهدوء

نظرت نور له بغباء و اشارت لنفسها بتعجب

مالك وهو ينظر لهم بتعجب يريدون نور!!!

الرجل / من الأفضل أن تنفذ ما نقول حتي

تتجنب الاذي اعطنا الفتاه وارحل

نور وهي تشير علي شيطان / انتم مش

عارفين مين ده ده ممكن يقطعكم

نظر لها شيطان ببرود ونظر للرجال

الايطاليين الذين لايفهمونها وفكر قليلا

عددهم كبير جدا وهي معه هو يمكنه قتلهم

جميعا دون أن يرف له جفن ولكن هي معه

لايمكن المخاطره تحدث بالعربيه وهو ينظر

لهم / مع 3

هو / 1.....2.....3

بينما هي كانت تتخذ وضعيه القتال ظنا

انهم سيقاتلون ولكنه وجدته يركض

وصل للباب وقف عليه وجد عمر يقف ونظر
بصدمه للمسبح لم يفكر ثانيه واحده وقفز
في المسبح وقام بامساكها اخرجها بصعوبه
حملها وركض بها ودموعه تسقط مثل
الشلال جرحته وكسرتة ولكنها تظل حبيبة
قلبه الوحيده ركض بها للمنزل وصعد
لغرفته وضعها علي الفراش جاء مازن وهو
يركض ليحاول انقاذاها فهي منذ ربع ساعة
في الماء دخل عمر الذي فاق من صدمته
علي صراخ سراج باسم سمر

مازن وهو يصرخ بهم / اخرجوا كلكم من هنا
خليكي ياساره عشان تساعديني

خرج الجميع أمام الباب وعمر يبكي بشده
كالطفل فهي من ربه بعدما تركتهم امهم
وتوفي والدهم

خرج مازن ونظر بحزن شديد لهم

مازن / للأسف هي قعدت مده في المايه

و.....

لم يكمل كلامه بسبب سماعه لاصتطدام
شئ نظر بفرع لسراج الذي وقع أرضا لم
يحتمل ان يسمع كلمه واحده اخري فرحب
بالظلام بصدر رحب

□□.....□□

وصل مالك ونور لشارع مغلق نظر مالك
وحد الرجال أمامه ينظرون له بشر

وضع نور خلف ظهره وهي تمسكت به
بشده واخذ هو يقاتلهم بكل قوه يمتلكها لن
يدعهم يقتربون منها مهما كلفه الأمر اخذ
يقاتل بكل ضراوه ولكن أحدهم قام بضربه
علي رأسه بشده نظر له مالك وهو ينزف
وكان سيضربه ولكن شخص آخر ضربه علي

رأسه مجددا نظر مالك لهم بتشوش وهو
فقط يبحث عن نور ولكن سقط أرضا وهو
ينزف بشده اغمض عينه بألم وهو يحاول ان
ينهض من أجلها ولكن كان الألم اكبر منه
اخر شئ رآه أمام عينه هي نور كانت تصرخ
باسمه وهم يسحبونها معهم مد يده يريد
منعهم ولكن تغلب عليه الدوار واخر شئ رآه
هو نظرتها المتألمه وهي تصرخ

أحاط الظلام بمالك وهو يستسلم لهذا الألم
الكبير واخر شئ فكر فيه هو أنه أضاع ابنته

☐☐.....☐☐

الفصل طويل اهو يا جماعه عشان مزعلش

☐☐☐☐☐☐ حد

خلص الفصل اتمني يكون عجبكم

متنسوش

فوت □

تعليق □

الأحداث في آخرها والمواجهه قربت أحداث
كثير حصلت علاقات قربت وعلاقات بعدت
قلوب اتجمعت وقلوب اتفرقت ضحكه
اترسمت علي الوشوش وصرخه رنت في
القلوب

ياتري ايه مصير الابطال

مالك

نور

سراج

سمر

مازن

ساره

اسد

عمر

جنه

ادم

زينه

كل واحد كان له قصته اللي يمكن بدأت
بطرق مختلفه او متشابهه ولكن في الاخر
اقدارهم كلها مكتوبه ياتري نهايه قصصهم
متشابهه ولا للقدر رأي تاني

تابعوا الفصول الاخير من الروايه عشان
نعرف الاجابه ونعرف نهايه قصتنا في

#بنت_الشيطان

دمتم سالمين

رحمه نبيل 美心

♥再见

- س / يا شيخي ، كيف أحيي قلبي بعد
الإنتكاس !

ج / يا بُنيّ اكثر من قول " لا إله الا الله "

ونظف قلبك بكثرة الإستغفار

وابدأ عهد جديد مع الله بركعتي توبه ، ولا
تتعجل .. ابدأها خطوة بخطوه كانك حديث

عهد مع الإسلام

حافظ على فروضك في اوقاتها ، ثم بعد ذلك
اضف عليهم السنن ، ثم زدهم بالقيام وورد

القرآن

ستذهب كورونا وتفتح المدارس و الجامعات

ويأتي رمضان ونحن بخير

بس قولوا يارب واستغفروا

"وتبقي ماشي ف الجنة وفجأة تقابل

الرسول. !صلوا عليه

开始吧

oooooooooooo

oooooooooooo

oooooooooooo

ooooooo

oooo

ooo



لا يري شئ سوي ظلام يحيط به أصوات
متداخله وصوت مألوف له جدا اخذ يسمع
صوتها يتردد في اذنه

(مالك بغیظ / بتعملي ايه انزلي يا نور
تعالی هنا

نور وهي تخرج لسانها / لا عشان أنت
هتضربني انت وحش مالك وحش مالك
شیطان عو عو)

اخذ یركض لعله یصل لأي شئ سمع
الصوت یصدح مره اخري (انا بحبك اوي)
اخذت یركض ویصرخ باسمها وجدها تركض
أمامه بفرح كبير وهي تغني كالعاده)
تضحك والضحكه تبقي ضحكتين واتنين في
اتنين في اتنين ضحك كل العايشين كل في

مركب واحده مكملين والصوره الحلوه
بتتاخذ في ثانيتين)

فجأه توقفت عن الغناء وادارت رأسها له
وهي تنظر له بحزن شديد / مالك انت
سبتني ليه

مالك وهو يهز رأسه بعنف / لا لا يا نور انا
مش سيبتك

نور بدموع وهي ترجع للخلف وتهز رأسها
بنفي / لا انت سبتني ليهم انا عيبت كثير
عشان تلحقني بس انت مش لحقتني

مالك وقد أوشك علي البكاء وهو يركض
تجاهها / لا يا نور والله مش سبتك

نور وهي تختفي من امامه ثم تظهر في مكان
آخر / لا مالك خلف بوعده وعدتني
هتحميني بس خلفت وعدك

نظر مالك للمكان الذي كانت فيه / لا لا
مش خلفت بوعدى يا نور انا هجيك مش
هسيبك يانور

نور وهى تختفى / لا يا مالك خلاص انت
سبتنى وهما اخدونى منك مالك وحش انا
بكرهك يا مالك

مالك بصراخ وهو يركض تجاهها / لا يانور انا
بحبك

اختفت نور وأصبح مالك يدور حول نفسه
برعب وهو يصرخ باسمها / نوووور نوووور
استيقظ بفرع وهو ما زال يصرخ باسمها /
نوووور لا يانور

ركضت الممرضه له وهى تحاول أن تجعله
يهداً وهو ينظر حوله برعب نظر لها نظره

مرعبه وقال بفحيح / انتي مين وانا هنا

بعمل ايه

الممرضه برعب / عفوا يا سيدي لم أفهم

شئ

هدأ مالك نوعا ما ولكن اعصابه مازالت

متحفزه / اين انا وكيف، صلت لها

الممرضه برعب من نظرته وصوته / لا أعلم

يا سيدي لقد كنت مصابا في رأسك

واحضرك شاب ما انه يجلس بالخارج سوف

اناديه

خرجت بسرعه كبيره حتي تتخلص من

نظرته نظر حوله وهو يضع يده علي رأسه

من شده الألم وهو يتذكر اخر شئ لقد

اضاعها أضع ابنته أضع حياته وروحه وكل

شئ له أضعها من بين يديه ولكن يقسم انه

سوف يعيدها ولو كانت حياته ثمنا لهذا نظر
جه الباب بتعجب علي الشخص الذي دخل
/ انت اللي جبتني هنا

□□◦◦◦◦◦◦◦◦◦□□

كان عمر يجلس علي الاريكه فقط ينظر
أمامه بعيون حمراء من البكاء اخته كاد ان
يفقدها عائلته كادت ان تتدمر عالمه كاد ان
ينهار جاءت جنه وجلست بجانبه وهي تضع
يدها علي كتفه نظر لها نظره معذبه حطمت
قلبها جذبت رأسه لها وأخذت تمسح علي
خده / هتكون بخير يا عمر هتكون بخير
صدقني

عمر وقد انفجر في البكاء مره اخري /
حاسس ان امي بتموت ثاني يا جنه

جنه وهو تهدئه / متقولش كده مازن قال
إنها بخير وبإذن الله مع الوقت تكون بخير

عمر وهو يبكي اكثر / سمر دخلت في
غيبوبه يا جنه هايف تفضل فيها او يحصلها
حاجه

جنه وهي تضمه اكثر / تفائل يا عمر بإذن
الله خير هتبقي بخير وترجع تاني متقلقش
نظرت جنه وجدت مازن يأتي إليهم جنه وهي
تنظر له بألم فصديق حياته وأخيه استسلم
ووقع مغشي عليه وكأنه يرفض الحياه
بدونها / سراج عامل ايه يا مازن

مازن بألم شديد / كل المؤشرات الحيويه
كويسه بس هو اللي رافض يرجع تاني كأنه
رافص الحياه كلها

عمر وهو ينظر له بحزن / ياذن الله هيكون

بخير وهيفوق قريب

مازن بألم شديد / يارب

سمع مازن رنين هاتفه نظر بتعجب للرقم

الغريب ولكنه أجاب / مرحبا

.....

مازن بفزع / متي حدث هذا

.....

ياالله رحمتك حسنا سوف اتي سريعا

.....

عمر بتعجب من فزعه / فيه اي يا مازن خير

مازن وهو ينظر له بحزن كيف يخبره ان اخته

الثانية خطفت / ولا حاجه بس هي هي

كانت حاله متابعتها وعزيزن اوي علي قلبي

والنهارده بلغوني انها اتوفت

نظر له عمر بحزن / البقاء لله

مازن وهو ينهض / الدوام لله وحده بعد

اذنك هروح اشوف سراج

هز عمر رأسه بموافقه

صعد مازن لغرفه سراج وجد ساره تبدأ

المحلول الخاص به مازن بحب وهو ينظر لها

نعم فقد أدرك انه يحبها كثيرا هذا الفتره /

اخبار سراج دلوقتي يا ساره

نظرت له ساره نظرات حب واحترام / بخير

يا دكتور

اقترب منها مازن بحنان / شكرا ليكي علي

وقفك معايا الايام دي يا ساره

نظرت ساره في عينه لاحظت نظره حزن
تطغي عليها / مفيش شكر ولا حاجه
ثم نظرت أرضا / عن اذنك هشوف بابا
وخرجت سريعا من الغرفه

نظر هو خلفها ثم أعاد نظره لسراج الممد
بكل ضعف المه قلبه علي هذا المشهد
فسراج لطالما كان قوي لا يهتز ابدا اه يا
صديقي كيف وصل بك الحد لكل هذه
الضعف سرعان ماتذكر ما حدث لمالك
فامتلت عينه بالدموع علي حال إخوته
اقترب من فراش سراج وجلس بجانبه
واغمض عينه بحزن شديد وتحدث بصوت
يدل علي حبسه لصرخه ألم / شوف يا
سراج الدنيا وصلتنا لفين انت نايم بكل
ضعف علي السرير هنا ومالك هناك

ثم ضحك ضحكه ألم / دايمًا كنتم شبه
بعض في كل حاجه الا برود مالك طبعًا بس
عارف بقت بايخه اوي يلا بقي اصحي

لم يجد منه أي رده فعل هبطت دموع مازن
وبكي / تعبت ياسراج تعبت يا اخويا ومش
عارف اعمل ايه حاسس اني بتيتم تاني يا

سراج

علت شهقاته في الغرفه / اصحي يا سراج
مالك محتاجنا اخونا محتاجنا يا سراج انا
مش هقدر استحمل كل ده لوحدي يا سراج
الحمل طلع ثقيل اوي

نظر له بيبكاء / حاسس ضهري انكسر يا
سراج حاسس اني وحيد يا اخويا

اصحي يا سراج عشان خاطر مالك حتي

شعر مازن بحرکه علي یده فتح عینه بسرعه
ونظر وجد سراج ینظر له بألم ویتکلم بصوت
منخفض / مالک ماله مالک یا مازن

مازن بفرحه کبیره وهو یعانقه / سراج انت
کویس استنی هشوف المحلول و...

قاطعہ سراج برفض / مالک ماله طمني

مازن بحزن کبیر حکي له کل ما قاله
الشخص الذي حدثه علي الهاتف نظر سراج
أمامه بألم علي صديقه وأخيه وحاول ان
ينهض منعه مازن / انت بتعمل ايه كده
هتأذي نفسك انت لسه ضعيف اهدي
شويه كده

سراج بالم / وجعي مش هيحي حاجه جنب
وجع قلبي علي اخويا يا مازن لازم اكون
جانبه دلوقتي

مازن / طب استريح انت واهدي كده وانا
هحجز لينا الي أقرب طياره راичه إيطاليا
هز سراج رأسه وهو يرجع للخلف ليريح
جسده تحدث وهو مازال مغمض العين /
هي عامله ايه

مازن عرف انه يسأل علي سمر / هي
كويسه بس بسبب انها قعدت في المايه كتير
فهي.. احم

سراج بوجع / هي حصلها ايه يا مازن
مازن بحزن علي صديقه / دخلت في غيبوبه
بس متقلقش قريب اوي هتكون بخير
سراج وهو يرجع رأسه للخلف مجددا بالم /
انا مش قلقان عليها

نظر له مازن بتعجب / مش فاهم ازاي مش
قلقان عليها دي هتبقي مراتك يا شيخ

سراج بضحكه سخريه / مرااتي لا ما هو
خلاص بح مفيش جواز

مازن بصدمه / انت بتقول ايه يا سراج مش
دي اللي كنت هتموت وتتجوزها وتقولي دي
ليا ومش هتكون لغيري

سراج وقد مرت ذكري الأمس أمام عينه /
هي اللي رافضه يا مازن مش انا هي مش
بتحبني وانا مش هشحت حبي من حد يا
مازن

مازن لاعتراض شديد / انت ات.....

قاطععه سراج منهي الحوار / خلاص يا مازن
الموضوع خلص ولو سمحت مش عايز
اتكلم فيه تاني هي اللي اختارت مش انا
مازن وهو ينهض ليذهب لها / انت حر يا
صاحبي بس انت مش عارف تحارب عشان

حبك يبقي متستحقهوش اصلا عن اذنك
اروح اشوفها

لم يخفي عن مازن لمحہ اللهفه للتي ظهرت
في عين سراج تركه مازن وهو يبتسم
بسخرية هو لا يحبها بل يعشقها وهذا يظهر
في لهفته عليها وخوفه عليها البارحه بعد
خروجه نظر سراج بحزن للباب وحدث نفسه
بهمس / هي اللي باعت يا مازن ورفضت
حبي ليها.....



كانت تجلس في الظلام وهي تبكي بكثرة
تتذكر وهم يضربونه اه يالله وجع قلبها
شديد هي ليست خائفه منهم هي خائفه
عليه هو معشوقها وحبيب قلبها من سكن
قلبها في فتره قصيره اغمضت عينها التي

المتها من كثره البكاء نظرت أمامها بشرود
وهي تتذكر حديثه منذ يومين

Flash back

نور وهي تنام علي زراعته وتنظر له بحب
شديد / تعرف انا بحبك قد ايه

مالك وهو ينظر لها نظره اذابت عظامها /
مش قد عشقي ليكي يا نور انتي بقيتي
حياتي كلها بقيتي بنتي بنت الشيطان اللي
مش هسمح لحد انه بس يفكر يلمسها

نور وهي تقبل لحيته / ياه يا مالك انا كل
يوم بشكر ربنا علي انه رزقني بيك بجد انت
نعمة ربنا يديمك ليا لو حصلك حاجه انا
ممکن اموت يا مالك ارجوك متسبنيش

مالك وهو يضمها اكثر / انا دايمًا معاك يا
نور ولو في لحظه حسيتي انك خايفه انتي

بس غمضي عينك وفكري فيا وانك معايا
اوعي يا نور تحسي يوم بالضعف انتي مش
اي حد انتي بنتي بنت الشيطان وحتى لو
حسيتي بالضعف اوعي تخلي حد يحس بيه
غيرك عشان هيستغله بلاش الطبيه الزايدة
دي ممكن تأذيكي مش اقصد انك تكوني
وحشه بس طبيبتك تكون بعقل فهماني

هزت نور راسها ببسمه عاشقه / فاهماك يا
مالك بس انا مش هحتاج كل ده لاني معاك
وعمري ما هبعد عنك ابدأ ابدأ

مالك وهو يضمها بشده حتي كاد يكسر
عظامها / ابدأ ابدأ عمري ما هسيبك تبعدني
عني يانور انتي ملاكي وبنتي يا نور وحياتي
مش هقدر اعيش من غيرك ثانيه واحده يا
نور بس انا واثق انك لو اتحطيتي في اي
موقف هتقدرني انك تخرجني منه لأنك رغم

غبائك وهبلك وعبطك ده الا انك قويه لو
اتحطيتي في موقف يتطلب شجاعه
نور وهي تنظر له بسخريه / ده مدح ولا ذم
مالك وهو يضحك ويقترب منها بشده / ده
عشق يا نور

Back

عادت نور من ذكرياتها وهي تمسح دموعها
هي ليست ضعيفه ابدا ولن تسمح لاحد ان
يهزمها او يضعفها هي ابنه الشيطان
بينما في الخارج كان يقف بصدمه كبيره
احد الرجال / هذا ما توصلنا اليه يا سيدي
اللورد بصدمه / الشيطان كيف هل تقول ان
هذه الفتاه هي زوجة الشيطان الشيطان
الذي يسبب الرعب لجميع رجال المافيا

والذي قتل رئيس المافيا الاسبانيه ماتينيو

الخابيترو

الرجل / صحيح يا سيدي هذا هو

اللورد وكأنه وجد كنز / اذا فالميكروفيلم

المفقود موجود معه وزوجته معنا اذا لما لا

نلعب قليلا

الرجل بخبث / هل تقصد أن نهدده

نظر اللورد له بضحكه خبيثه / اوووه حميد

يا عزيزي هذا الشيطان وليس مجرد رجل

عصابات لنهدده سوف نعقد صفقه

الميكروفيلم مقابل سلامه زوجته لان

التهديد سيأتي بناتج عكسي

حميد الشرقاوي / وهل سنتركه يذهب

بعدهما يأخذ زوجته هذه فرصه ذهبه لك

نتخلص من الشيطان الذي يسبب الرعب
للجميع

ضحك اللورد بصخب / ومتي قلت اننا
سنتركه يذهب

نظر له حميد بخبث

كان اسد يصعد الطائره مع ادم وزينه ولكن
فجأه سمع صوت خلفه نظر وفتح عينه من
الصدمه حور هنا وتركض اليه

تقدمت منه جميله او كما يسميها حور
/ارجوك خذي معك ارجوك لاتتركني هنا

نظر لها ادم وزينه بتعجب كبير

اسد وهو ينظر لها باصرار / اصعدي وانا
سأحدث المضيفات

نظرت له جميله بساعده كبيره جدا / اوووو
اشكرك كثيرا اسد انت حقا لطيف

وصعدت الطائره ولم تنتبه لهذا الذي يكاد
قلبه يحرج من مكانه من طريقه نطقها لاسد
نظرت زينه لادم بخبث فابتسم ادم لها

زينه مشاكسه اسد / ايه يا أسد الغاب يا
طويل الناب هنبات هنا حضرتك يلا مش
انت الطيار يلا عشان مالك وحشني

نظر لها اسد بغیظ كبير ثم صعد للطائره
تبعته هي بضحكه صاحبه يلحقهم ادم

حطت الطائره ارض إيطاليا هبط منها مازن
وسراج صعدوا للسياره التي طلبها مازن
وتوجهوا لمنزل الجبل بعدما علم مازن من
المشفي ان مالك ترك المشفي وعرف
سراج من مصادره الخاصه ان مالك ترك

منزله في المدينة اذا فهو اكيد اتجه لمنزل
الجبل بعد القيادة لساعتين وصلوا لمنزل
الجبل هبطوا من السياره وذهبوا تجاه البيت
اخرج سراج مفتاحه ودخل للمنزل وجده
مظلم بدرجه كبيره لايوجد اي نور سوي من
النوافذ اقتربوا من الصاله ولكن توقف مازن
وهو ينظر لشيء عند البار اقترب اكثر حتي
اتضح انه مالك يجلس وينظر أمامه
بشروود ويحمل هاتف ينظر اليه ولايحيد
بعينه عنه أضاء سراج الانوار فهاله ما رأي
مالك وعيونه الحمراء وشعره المشعث
بطريقه كبيره ونظراته المصوبه للهاتف ثواني
ورأوا ابتسامه مرعبه جدا ترتسم علي فم
مالك نظر سراج لمازن وهم يعلمون ان
أبواب الجحيم قد فتحت الان.....

كان عمر يجلس مع جنه وهو ينظر لسمر

الراقده كالجئه أمامه

جنه وهي تنظر لعمر بتردد / عمر

نظر لها بحيره

جنه وهي تبتلع ريقها / هي سمر ليه رافضه

تتجوز

نظر لها عمر بتعجب

جنه وهي توضح كلامها / اصل من فتره

كنت بتكلم معاها علي الزواج وكده لقيت

جسمها اتيبس مره واحده وبرقت وحسيت

ان تنفسها زاد وهزت راسها بسرعه كبيره

انها مش هتتجوز ولما عرفت ان سراج أتقدم

منامتش ابدا طول الليل هي مالها معرفش

نظر عمر امامه بصدمه / مش معقول تكون

لسه محبوسه في الذكريات دي

.....

خلص الفصل وقريب اوي الروايه هتخلص
اتمني تكون عجبتكم

متنسوش

فوت ☐

تعليق ☐

بعذر لو كان الفصل قصير بس بجد بسبب
الدراسه والمواعيد وشكرا لتعليقاتكم اللي
دايما بتفرحني بجد وبإذن الله الأحداث
الجايه هتكون اكثر تشويق وايثاره

احبكم في الله ☐☐♥

دمتم سالمين

رحمه نبيل ☐美

再见□□□□□□□□□□

لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين
قال رسول الله: والذي نفسي بيده ما دعا
بها مسلم قط إلا فرج الله عنه.

الصوت الذي في داخلك يهمس لك:

"هذا حلال وهذا حرام"

إياك أن تفقده

"ويأتي هذا الإبتلاء .. لتعرف قيمة الأيام
الهادئة العادية التي كانت تَمُر علينا ونحن لا
نَحْمِدُ اللهَ عَلَيْهَا."

صلوا على الحبيب المصطفى صلى الله

عليه وسلم ♥♥♥♥

开始吧

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□

□□□□

□□□

□

جنه بعدم فهم / مش فاهمه قصدك ايه
بمحبوسه في الذكريات

عمر بحزن شديد علي شقيقته وهو ينظر
لسمر المسطحه بلا حياه علي الفراش /
الموضوع ده قديم اوي انا فكرتها نسيت بس
لسه فاكراه كل حاجه

جنه وهي تنظر له بعدم فهم

عمر وهو يتنهد بالم / انتي تعرفي امي فين

جنه بتعجب من سؤاله /هي مش ماتت

عمر بسخريه /هي فعلا ماتت من زمان في
نظرنا بس لسه عايشه في الحياه

جنه بصدمه / مش فاهمه ده ازاي

عمر بألم وهو يتذكر ما حدث معهم منذ زمن
/امي لسه عايشه بس للاسف ماتت من
زمان بالنسبه لي لينا بسبب اللي عملته فينا
دمرتنا واكثر حد ادمر بسببها هي سمر،
سمر اتعقدت في حياتها بسببها وبسبب
عمايلها امي كانت اسوء مثال للزوجه
فعقدت سمر فالعلاقه الزوجيه امي كانت
دايما بتعمل مشاكل من لاشيء لأنها
انجبرت علي بابا رغم انه عاملها بما يرضي
الله وكان دايما يعاملها بحنيه كبيره وده كان
قدامنا بس هي كانت تبصله بكره وساعات
قرف رغم انه عمل كل حاجه عشان يسعدها

سمر اكبر مني وعاشت وشافت اكثر مني
بكتير بابا لما كان يجيب هدايا لماما كانت
تخدها ترميها في وشه وتزعق وتسيبه
وتمشي وهي بتلعن وتشتتم وبابا كان قلبه
بينكسر ولانه اتربي انه ميمدش ايدة علي
ست عمره ما فكر يرفع ايدة علي ست ايدا
وماما استغلت ده شر استغلال سببت
عقده لسمر من الزواج وانه علاقه فاشله
وخوفها انها تتحول لواحد زي امي بعد
الزواج والموضوع زاد اكثر لما تعب بابا
ومرض وهي سابتة وطلبت الطلاق ورمتنا
ومشيت مع عشيقها خلت سمر تكره اي
علاقه زواج حتي لو ناجحه فكرك سمر
متجوزتش لحد دلوقتي عشان ملقتش اللي
يناسبها وعنست والكلام ده يعني لا خالص
سمر هي اللي كانت بترفض ولما حد يتكلم
تظهر انها مش مهتمه او تهزر

نظر لجنه التي تربت علي كتفه بمواساه /

سمر عاشت طفوله مدمره كليا

جنه وهي تنظر له بشفقه ثم نظرت لسمر /

متأكده ان سراج مش هيسبها هو بيحبها

اوي وهيحارب عشانها حتي لو اضطر يحارب

مخاوفها بس في الاخر هيتجموا وانا واثقه من

كده

كان سراج يجلس مقابل مالك وينظر له

محاولة سبر اغواره

سراج بقلق من صمت مالك بغموض وهو

ينظر له / متركزش معايا اوي خليك انت في

جوازك

نظر له سراج بسخريه وضحك بالم

مالك بملاحظه / أيه مالك

سراج وقد غامت عينه بحزن / رفضتني يا
مالك قالتلي انا مش هنفحك شوف غيري
ثم نظر له بدموع ملئت عينه / دمرتني يا
مالك خلاص مش عايز اشوفها تاني هتفكرني
باللي حصل

انا هخلص المهمه دي وهستقر في أستراليا
وهدير الشركات من هناك

مالك بسخريه لاذعه / حلو اوي واستسلم
بسهوله كده

ثم نهض وتركه / اقولك سييها لغيرك
احسن هو هيعرف قيمتها اكثر

نظر سراج أمامه بغضب شديد وكسر الكأس
الذي كان أمامه واخذ يرجع شعره للخلف
بغضب وهو يفكر مجددا في سبب رفضها
فقط ينتهي من هذه المهمه وسيعرف سبب

رفضها مالك محق هو لن يستطيع أن يتركها

ابدا

صعد مالك ودخل لغرفته ونظر للغرفة وهو

يتذكرها اغمض عينه بألم ثم تقدم للفراش

الخاص بهما واخذ يمسد عليه وتهد بألم ثم

اغمض عينه بشده وفتحها بغضب شديد /

هترجعي يا نور هترجعي بس بعد ما اندمهم

كلهم

تنهد باشتياق وهو ينام ويحتضن وسادتها /

وحشتيني يا نوري

عند نور كانت تصرخ من الألم هناك ألم

جحيمي في معدتها اخذت تصرخ بشده دخل

احد الرجال عليها وهو يصرخ عليها بانزعاج

شديد من صراخها وتحدث بغضب شديد /

اخرسي أيتها العاهر وتوقفي عن الصراخ

نور ببكاء وصراخ / ماااااااه مااااااالك

دخل حميد وهو يركض علي صوت الصراخ

ظنا ان الرجال تعذبها

حميد / ماذا يحدث هنا

نظر وجد نور تمسك معدتها وتصرخ بألم

حميد بصراخ علي الرجال / احضروا طبيب

بسرعه ايها الحمقي

غادر احد الرجال ليحضر الطبيب بعد مرور

ساعه خرج الطبيب من غرفه نور وهو ينظر

لهم بعملية

حميد بتساؤل / ماذا بها ايها الطبيب

الطبيب / مبارك السيده حامل في شهر

واحد

حميد بتعجب / حامل

الطبيب / نعم ولكن يجب أن تنتبهوا لها لأن
الجنين في وضع غير صحيح يجب أن تهتم
لنفسها جيدا والا سنضطر للاجهاض.....

☐☐.....☐☐

وصل كلا من زينه واسد جميله لمنزل
الجبل

دخل اسد وهو يفسح الطريق لهم ليدخلوا
دخلت زينه بفرحه كبيره تريد رؤيه نور
لتخبرها بما حدث معها

زينه بصوت عالي / نوور انتي فين يا نووور
نظرت زينه لاعلي السلم وجدت سراج يهبط
وهو يبتسم لهم

زينه بمشاغبه / اوووه انكل سراج هنا يا
مرحبا يا مرحبا

ضحك سراج عليها هذه الصغيره التي طالما
كانت العنصر النسائي في هذه العائله وسبب
بهجتها / اخبارك يا زوز

زينه / ميت فل وعشره يا باشا

مازن من اعلي السلم / دايمما بتيجي
بدوشتها

زينه بصدمه / ايه ده جدو كمان هنا لا ده
احنا نقيم الاحتفالات والولائم بقي

مازن وهو يقترب منها ويرمي شعرها علي
وجهها بمشاغبه / بس يا بت انتي جدو في
عينك ده انا لسه في عز شبابي

نظر سراج لاسد الذي ينظر لهم بشك / ايه
يا أسد مش هتسلم

اقترب منه اسد ببسمه / لا ازاي اسلم يا
باشا اخبارك يا سراج

عانقه سراج / الحمد لله يا كبير انا بخير

المهم انت

اسد وهو يهز رأسه / بخير الحمد لله

ثم عانق مازن ونظر لهم بشك / زياره ولا

سراج بتلاعب / ولا

نظر اسد له ثم حدث زينه دون النظر لها /

خدي حور يا زينه خليها تستريح

جميله باعتراض / اسمي جميله

اسد وهو ينظر لها / تتناقش بعدين يا حور

نظرت له بغیظ ثم سارت حلف زينه

نظر سراج بخبث لاسد / حورها

ضحك مازن فسراج دائما يشاغب اسد

اسد وهو ينظر له بجديه / فيه ايه يا سراج

سراج وهو يتنهد / نور اتخطفت
نظر له اسد بصدمه / ازاي محدش بلغني
بكده

مازن بتدخل / اهدي يا أسد احنا لسه
واصلين امبارح وهي اتخطفت من يومين
كده

اسد / عرفتوا مين عمل كده
سراج وهو ينظر بغموض / فكرك مين
اسد وهو ينظر أمامه بغضب / اللورد
استفافت نور بألم وهي تنظر حولها بتعجب
وفجأه تذكرت ما حدث ادمعت عيونها وهي
تنادي مالك في نفسها

وجدت الباب يفتح ودخل حميد
نور وهي تنظر بحده له / عايز ايه

حميد / ولا حاجه جاي اشوفك بس

نور بسخريه / فيك الخير

حميد بحاجب مرفوع / احب الستات

الشرسه

نور بغضب / أخرس واطلع بره يا حيوان

حميد بسخريه / براحه علي نفسك كده

عشان البيبي بس

نظرت نور بصدمه ماذا يقول هذا اي بيبي

هذا الذي يتحدث عنه

حميد / اه اسف نسيت اقولك انك حامل

نظرت نور له بصدمه وتنفسها يعلو وضعت

يدها علي بطنها بفرحه ودموع تهبط هي

تحمل ثمره حبها هي ومالك

نظر هو لها بسخرية ثم خرج وتركها تنظر
أمامها بدهشه وفرحه مختلطة بخوف علي
جنينها

تحدثت معه كأنه يسمعها / متخافش يا
قلبي بابا هيجي يساعدنا ويخرجنا من هنا
ونكون كلنا مع بعض انا متأكده هو وعدني
عمره مايسيبيني والشيطان مش بيخلف
وعده

☐☐.....☐☐

كان مالك ينظر للمرآه أمامه وهو يتفحص
ثيابه ذهب للفراش واخذ اسلحته ووضعها
في ثيابه جيدا ثم ارتدي قفازه ولأول مره
يخرج لمهمه دون التنكر

هبط للأسفل وجد اسد ومازن وسراج
يتحدثون نهض اسد بفزع عندما رأى مالك
يرتدي ثياب المهمات

اسد / انت لابس كده ورايح فين
مالك ببرود وسخريه وهو يذهب من أمامهم
للخارج / رايح اتشمس

نظر اسد بصدمه لسراج ومازن اللذان لم
يتحركا

/ مالكم ما تتكلموا سبتوه يمشي كده بكل
سهوله

سراج / ما انت كمان سبتة

اسد / ااا انت مجنون يا سراج محدش
كلمه كلمة واحدة

مازن / اهدي بس يا أسد مالك متعود
وكمان مش هيسمع من اي حد كلمة واحده
فريح نفسك

اسد وهو ينظر لهم بغیظ انتم أيه البرود اللي
فيكم ده قوموا نلحقه يلا

مازن / نلحقه ازاي زمانه وصل اساسا انت
مش عارف اخوك بيسوق ازاي

سراج وهو ينظر لهاتفه لخبث ويغمز لهم /
عشان كده دايمًا بعمل احتياطاتي

كان مالك يقود دراجته النارية بسرعه رهيبه
جدا حتي وصل لفيلا كبيره في وسط
الصحراء هبط من دراجته وهو يحمل
مسدسين واخذ يطلق علي كل من يقابله
وهو لا يري أمامه وأخرج الوحش من داخله
كان يضرب كل من يقابله

في الداخل احد الرجال وهو يركض للورد /
الشيطان انه بالخارج وقام بقتل نصف
الرجال

نهض حميد والورد بفرز

الورد بغضب / وكيف وصل لهذا ايها
الاغبياء

حميد / ربما هناك جهاز تعقب معه

الورد بغضب جيمي / ايها الاغبياء اذهبوا
وحضروا السيارات بسرعه

ركض الرجل ليجهز السياره وركض للورد
لغرفه نور فتحها بشده وجدها تنام بوضع
الجنين وتحتضن بطنها بشده استفاقت
بفرز نظرت له بغضب تقدم هو لها بغضب
منها وجذبها بحده صرخت نور / اه سيبي
سيبي ماالك

خرج من المبني

وكان وقتها مالك اله قتل حرفيا يقتل ولا
يتردد سمع صراخ نور باسمه نظر وجد اللورد
يركب السيارة وهو يجذب نور نظر له مالك
نظره مميته ثم ركض تجاه وهو يخرج
مسدسه ويصوب علي الإطار الخاص
بالسياره ولكن كانت السيارة غادرت ذهب
مالك وركب اول سياره قابلته وقادها بسرعه
كبيره واخذ يطارد سياره اللورد ونور تصرخ
باسمه

كان سراج يقود سيارته ومعه مازن واسد

اسد / بسرعه شويه يا سراج

سراج / اهو يا أسد اسرع من كده هنتقلب

مازن وهو يحدث سراج / مالك بيتحرك يا

سراج غير الطريق

سراج / علي فين

مازن / طريق المنحدر

كانت نور تصرخ باسم مالك

حميد بغضب وهو يوجه المسدس لها /
اخرسني بقي بدل ما تترحمي علي نفسك
وعلي ابنك

صمتت نور وهي تبكي بسبب خوفها الي
ابنها

وصل السائق لنهايه الطريق وجدوا المنحدر
ولم يستطع الأقدم لعن اللورد وهبط من
السياره بسرعه وهو يسحب نور خلفه وتبعه
حميد

وصل الشيطان لمكانهم وجد اللورد يوجه
مسدسه لرأس نور نظر له نظره اذابت عظم
الاخر من كثره الرعب

اللورد بصراخ / انتهت اللعبة شيطان
سلمني الميكروفيلم وخذ زوجتك وابنتك

نظر مالك بصدمة له / ابني

اللورد بضحك / الا تعرف سوف تكون اب يا
شيطان اوووه يا رجل الا استحق شكر علي
هذه الأخبار السعيد نظر مالك له بحده /
اترك زوجتي والا ترحم علي. نفسك يا لورد

نظر اللورد خلف مالك ببسمة خبيثة / بل
أنت ترحم علي نفسك يا شيطان

نظر مالك خلفه وجد سيارت كثير تحيط بهم
نظر لنور وهو يطمئنها ثم اخرج الميكروفيلم
من جيبه وتقدم للورد وهو ينظر لعين نور
نظره تعرفها

تذكرت نور تدريباتهم

Flash back

ولو انخطفت اعمل ايه يامالك

نظر لها مالك بتعجب / انخطفتي ازاي

يعني

نور وهي تمثل الحركة / يعني مثلا واحد

يمسكني من ورا ويهدد اي حد بيا الحركة

بتاعت الأفلام دي

نظر لها مالك بسخريه منها ثم اقترب منها

ودار خلفها وامسكها من خصرها وجذبها اليه

ومسكها بنفس الطريقة / قصدك الحركة

دي

نور بتخدر / ها

مالك وهو يبتسم علي تأثيره / هي ولا لا

نور / ايوه هي

مالك / طب ركزي هتعملي ايه اول حاجه
تتني رجلك كده بعدين ارفعي نفسك شويه
ايوه كده بعدين تضربي كوعك في بطنه وقبل
ما يحاول يستوعب الوجع تضربه براسك
علي طول

نور / سهله اوي

مالك وهو يقترب منها بشده / كل حاجه
سهله بس احنا نركز شويه ها نركز

Back

قامت نور بعمل الحركه التي تعلمتها من
مالك وركضت تجاه مالك بسرعه كبيره في
نفس الوقت الذي اخرج به مالك مسدسه
ووجهه علي حميد وقع حميد أرضا وهو
يتألم

اللورد بصراخ / امسكوا بهم ايها الاغبياء

هجم الجميع علي مالك اخذ مالك نور
وسحبها لكوخ موجود علي المنحدر وأغلق
عليها تحت صراخها ثم توجه لهم واخذ
يضربهم بشده ويقاوم ولكن العدد كبير جدا
اخذت نور تبحث عن شئ لتفتح الباب
وجدت قطعه حديد امسكتها وأخذت تكثر
بها الباب وهي تري مالك يقاوم بشده ويبدو
ان جرحه الاخير قد عاد مجددا

صرخت نور باسمه وهو يقاوم بشده اخذ
يقاوم حتي اقترب للحافه بدون شعور
صرخت نور / مالك حاااااسب

في ذلك الوقت كانت قد كسرت الباب
وخرجت تركض له وجدتهم يضربونه بشده
وهو يحاول المقاومه ولكن جرح رأسه أصبح
ينزف وهو لا يري أمامه جيدا اخذت تبكي
نور وهي تراه يضرب منهم اقترب اكثر من

تتحرك بعنف وتصرخ / لا سبني يا مالك
استني يا مالك خدني معاك مالك مالك
ماااااااااااالك

☐☐.....☐☐

خلص الفصل اتمني يكون عجبكم

شريره انا صح ☐☐

انتظروا الخاتمه بإذن الله بس مش بكره
هتكون بعد يومين لاني بجد مشغوله انهارده
وبكره بعذر تاني والله مش هقدر انزلها بكره
بس هعوضكم بخاتمه تعجبكم اوي كمان ☐
وتكون طويله بإذن الله ♥ ☐☐

بعذر تاني علي تأخر الخاتمه متنسوش بقي

☐ فوت ☐

☐ تعليق ☐

دمتم سالمين

رحمه نبيل 美心

再见

عارفه اني اتأخرت اوي بس والله غصب عني
الفصل اتمسح ومكانش فيه نسخه ليه
والفصل 5000 كلمه ومن المغرب وانا
بحاول اكتبه بسرعه والله اسفه لو فيه اي
خطأ املائي لاني كنت بكتب بسرعه عشان
الحق انزله لاني وعدتكم وبعذر تاني علي
التأخير بس. والله كان خارج عن ارادتي

اتمني يعجبكم

قراءه ممتعه

خذ الأشياء التي تؤلمك على أنها هدايا من
الله تذكر أن الله يحبك لهذا يتليك ليطهرك

من ذنوبك ليقرّبك منه فقل الحمد لله
♥□□□□ موعظة بليغة لابن بل رحمه الله:

*فيا معشر المسلمين: تداركوا أنفسكم..
وتوبوا إلى ربكم وتفقهوا في دينكم.. وإياكم
والإنكباب على الدنيا وإيثارها على الآخرة قال
تعالى في صفة أعداءه: {إن هؤلاء يحبون
العاجلة ويذرون وراءهم يوماً ثقيلاً} وأنتم
لم تخلقوا للدنيا وإنما خلقتم للآخرة وأمرتم
بالتزود لها.. وخلقت الدنيا لكم لتستعينوا بها
على عبادة الله.. وليحذر كل مسلم أن يغتر
بالأكثرين.. فإن هذه مصيبة عظيمة قد هلك
بها أكثر الماضين.. ولكن أيها العاقل عليك
بالنظر لنفسك ومحاسبتها والتمسك بالحق
وإن تركه الناس والحذر مما نهى الله عنه
وإن فعله الناس*

□□ قال الله تعالى :

*{وإن تطع أكثر من في الأرض يضلوك عن

سبيل الله}*

□ قال بعض السلف:

*لا تزهد في الحق لقلّة السالكين ولا تغتر

بالباطل لكثرة الهالكين* .

□ منقول بتصريف من فتاوى ابن باز

(١٤٧\2)

صلوا علي الحبيب المصطفى صلى الله

عليه وسلم □□□□□□

اولا قبل ما نبدأ الخاتمه حابه اشكركم كلكم

علي دعمكم ليا طول الروايه بجد كلامكم

كان بيسعدني جدا جدا وبيشجعني بجد وانا

بكتب اول روايه ليا مكنتش متوقعه انها

هتعجب حد بس بجد فرحتوني بدعمكم

وارائكم وحبكم ده وبجد اتعرفت واتكلمت

مع بنات والله بجد معرفتها كنز ليا وشرف

كبير جدا بجد شكرا جدا جدا

احبكم في الله ♥♥♥

نبدأ بقي الخاتمه

كانت لاتشعر بشئ سوي بألم في جميع
أنحاء جسدها فتحت عينها بألم ترفض فكره
انها مازالت حيه نظرت بجانبها وجدت فتاه
غريبه عنها حركت رأسها بوجع وهي تتحدث
بصعوبه / انا فين

نظرت ساره للصوت بلهفه / حمدلله على

السلامه هروح انادي عمر وجنه

ركضت ساره لتخبرهم باستيقاظ سمر

نظرت سمر حولها وتذكرت كل ما قالته

لسراج وانفجرت في البكاء ثانيه ليس بيدها

هي خائفه ان تكون مثل السيده التي من

المفترض انها والدتها دخل عمر وجنه بلهفه
كبيره عمر وهو يركض لها بفرحه / سمر
حبيبتى اخيرا فوقتى يا قلبى

عانقها بشده وهي فقط تبكى بصمت ابتعد
وعانقتها جنه / كده برضو يا كبير تسيبنا
خايفين

لم تجب سمر بل اکتفت بالبكاء نظر لها
عمر بفرح / مالك ياسمر ليه بتبكي كده
وكانه ضغط علي زر فازداد بكائها وشهقاتها
بصوت عالي وهي تبكى بشده نظر الجميع
لها برعب وقلب يبكي علي بكائها سمر
بصوت عالي وبكاء شديد / دمرته يا عمر
عملت زي ما هي عملت في بابا عملت كده
عشان مبقاش إيناس تانيه بقيت اسود منها
دمرته انا شوفت نظره عينه يا عمر كانت

مكسوره وكأني شلت قلبه من مكانه اااااه يا

رب

نظر لها عمر بدموع وقد فهم ما تقصد لهذا
كان سراج متعب اقترب عمر بهدوء منها
وحزن عليها فقام بعناقها / خلاص يا سمر
اهدي يا قلبي كل حاجه هتتحل انتي مش
وحشه ابدا يا قلبي انتي بس عيشتي ايام
صعبه وبإذن الله لما سراج يرجع يتفهم اللي
حصل انتي ابقى احكيه او انا احكيه لو

عايزه

هزت سمر رأسها برفض / لا يا عمر انا اللي

هقوله كل حاجه بنفسي هو فين عايزه

اشوفه

جته وهي تمسح دموعها / هو سافر مع

مازن لمالك

سمر بلهفه وهي تنظر لعمر / لا يا عمر
عايزه اكلمه دلوقتي قلبي واجعني اوي
حاسه انه تعبان او فيه حاجه بالله عليك
يا عمر

عمر وهو يتنهد / حاضر يا سمر هتصل بيه
اهو

اخرج هاتفه وهاتف سراج ولكنه لم يجيب
حاول اكثر من مره ولكنه لم يجب

عمر وهو ينظر لها بحزن / مش بيرد يمكن
يكون مشغول كمان شويه كده ونحاول تاني
المهم انتي قومي فوقي كده عشان تاكلي
حاجه

سمر بدموع تكونت مجددا / مش هاكل
حاجه لغايه ما اطمئن عليه قلبي واجعني

_ بقولك ايه يا سراج انت مش ناوي تريح
قلبي وتتجوز بلاش تحبس نفسك في
الماضي

_ مالك وهو يعانق سراج بشده / بلاش
تكسر ظهري بيك يا سراج لو حصلك حاجه
انا هحس ان ضهري اتكسر

_ تعرف يا سراج رغم ان أسد هو توأمي بس
بحسك انت اللي توأمي انت اقرب ليا من
نفسي يا سراج

_ مالك بغمزه / مش هسيبك يا صقر مع
بعض لآخر العمر يا باشا

نظر سراج أمامه بدموع تحرق قلبه قبل
عينه / خلفت بوعدك يا صاحبي ودي مش
من عادتك انت اللي كسرت ضهري يا مالك
انت مش انا ليه يا صاحبي

يا مالك نور عامله ازاي عشان خاطرها مش
انت كنت بتقول الا نور عندي ارجع يا مالك

بكي وهو يتذكر مشاكساته مع مالك

_ شوف انت الكبير يا أسد بس عقلك عقل

طفل يابني اكبر شوويه بقي

_ مالك وهو يركض خلف أسد / اعمل فيك

ايه مش هتكبر مش كفايه البلوه الصغيره

_ مالك وهو يعانق أسد الباكي / خلاص يا

أسد بابا وماما ماتوا بس انا هنا ومش

هسيبكم ابدا

_ مالك وهو ينظر للسماء / تعرف يا أسد

انت وزينه عاملين زي النجوم بالضبط

تحسهم قريبين اوي بس هما بعاد اوي بس

قريب اوي يا أسد قريب اوي هنرجع كلنا

عيله واحده ونتجمع تاني

_ مالك بصراخ / وانا لا يمكن اسيب حق
اهلي حني لو دفعت عمري يا أسد

_ مالك وهو يعانق أسد / خلاص بقي يا
أسد و الله دي اصابه خفيفه يابني متخافش
انا قاعد في قرابيزك ومش سايبكم هههههه

اسد بشهقات طفل تعلقوا اكثر واكثر / يا
مالك قلبي وجعني بالله عليك متسبناش

بينما نور كانت أكثرهم هيستيرييه / سيبي
هروح لمالك هو بيحب يفضل معايا والله
هو قالي كده سيبي يا مازن يا مالك خليه

يسبي

نور بصراخ / يا مالك خدني معاك بالله
عليك متسبنيش لوحدي يا مالك خدني
والله مش هزعلك تاني ومش هخرج وراك
تاني ومش هعمل حاجه بس خدني

نظرت لمازن الذي يبكي بشده عليها وعلي
فقدان صديقه / سيبي يا مازن بالله عليك
اروح معاه هو هو بس زعلان مني عشان
طلعت وراه من غير اذنه بس بس انا
هراضيه والله بس سيبي ابوس ايدك
سيبي اروح معاه مش بيحب يقعد لوحده
هو قالي كده قالي انه بيحب يبقي معايا لو
سمحت يا مازن بالله عليك

ثم نظرت المنحدر وصرخت بحرقه قلب / يا
ماالك خدني معاك هعيش لمين يا مالك
بالله عليك خدني متسبنيش لوحدني يا مالك
يا مالك تعالي خدني بقي

يا ماالك

سقطت أرضا بتعب ثم نظرت للحافه / انا
السبب يا مالك لو مطلعتش وراك مكنش
حصل كده انا السبب

ثم اخذت تضرب الأرض بقوه وتصرخه بشده
وبكاء / انا السبب انا السبب انا السبب أنا
الي قتلته انا اللي قتلته انا

ثم اخذت تتحرك بشده وتضرب الأرض
بقوه/ انا اللي قتلته انا السبب انه سابنا كلنا
اقترب منها مازن بفرع من حالتها وصرخ بها
/ حرام عليكي يا نور اللي بتعمليه ده
مينفعش

نظرت له بعيون تحولت لدماء / مالك مالك
هو هو راجع صح هو هيرجعلي تاني
هيرجعلي انا وابنه صح مش هيسبنا لوحدنا
صح

نظر لها بصدمه / قومي يا نور مينفعش كده
انتي حامل ارجوكي كفايه

نور وهي تنهض وتبعد الرمال عن ثيابها
وتمسح دموعها / صح يلا طيب نرجع البيت
بسرعه عشان استني مالك عايزه اعمل له
مفاجأه عشان ا قوله اني حامل

وضعت يدها علي بطنها بابتسامه / بابا
جاي يا قلبي احنا بس هنستناه في البيت
وهو مش هيتأخر عشان بابا بيحبك هو بس
زعلان شويه من ماما بس هو بيحبها
وبيحبك وهيرجع

نظر لها مازن بالم علي تحول حالتها هذه ثم
قال بدموع / نور يلا نرجع البيت عشان انتي
تعبانه

نور وهي تنظر له كأنها في عالم آخر / لا مش
تعبانه انا بس هستني مالك

ثم نظرت لاسد وسراج اللذين يبكون
واشارت عليهم / لو سمحت يا مازن
متخليش سراج واسد يعيطوا عشان مالك
بيزعل لما يشوفهم كده ومش هيرضي يرجع
نظر لها مازن بألم شديد ثم سحبها للسياره
وعاد لاسد وانخفض لمستواه وضمه بشده
أسد وهو يبكي بحرقه / سابنا يا مازن سبنا
لوحدنا هقول

لزينه ايه بقينا أيتام ابونا مات مات يا مازن

جذبه مازن بشده اليه وهو يمنع نفسه
بصعوبه من الانهيار / فوق يا أسد كده مرات
اخوك حامل ودخلت في صدمه بلاش نزودها
عليها فوق عشان نعرف نقف جنبها مالك
لو كان هنا كان زعل من اللي بيحصل ده

نظر أسد للسياره وجد نور تستند علي
الزجاج وهي تضع يدها علي بطنها نهض
أسد بضعف شديد وتوجهه للسياره نظر
مازن لسراج الذي ينظر للمنحدر بشرود
توجه له وجعله ينهض نهض معه سراج
بكل هدوء اخاف مازن وذهب للسياره
وتحرك مازن عائدا للمنزل ولكن عادوا وهم
ينقصهم شخص وليس اي شخص بل
عمود هذا المنزل الذي يقام عليه كل شئ
فقدوا اخ وصديق واب وزوج.....

في قصر اللورد كانت ضحكات اللورد وحميد
ترن في ارجاء القصر

اللورد وهو يشرب الخمر باستمتاع / اه
واخيرا تخلصنا من كابوس الشيطان

حميد بضحكه مستمتعته / نعم واخيرا
ولكن لا تنسي اننا لم نحصل علي
الميكروفيلم

اللورد / لا بأس لقد دفن مع الشيطان وأهم
شء هو اننا تخلصنا منه حتي لا يزعجنا انت
لا تدرك ماذا كان ليفعل بنا اذا كان حي
حتي الان

ثم نظر لحميد بنظره فهمها / خصوصا انت
لا تنسي ماذا فعلت بعائلته

نظر له حميد بجهل فضحك اللورد بصخب /
اه يا رجل لا تخبرني انك نسيت ما فعلته
بوالده ووالدته لقد دمرت عائلته

حميد بسخريه / الست انت من طلب مني
الحصول علي هذا المصنع مهما تطلب الأمر

اللورد / نعم ولكنني لم أطلب منك أن
تحرق والده وتغتصب زوجته أمام عينه

حميد بحقد / سيف لطالما كان الأول في كل
شئ ويحصل علي الافضل في كل شئ
دراسه عائله زوجه وظيفه كل شئ كان
صديقي المفضل كنا أصدقاء مقربين انا
وهو واحمد الشريف

وكانت اميره هي الفتاه الاولي بالجامعه وحلم
كل شاب احببتها من كل قلبي وتمنيتها
زوجه

ثم قال بحقد شديد وهو يضغط علي الكأس
/ ولكنها رفضت حبي وقالت إنها تعتبرني
اخاها فقط وانها لا تحبني اعتبرت ذلك خجل
وقررت ان اعتمد علي نفسي وابني نفسي
بنفسي ولكن تفاجأت عندما جاء الي سيف

في يوم واخبرني انه تقدم لخطبتها وهي
وافقت

قال بصراخ شديد / تركتني لأجله ورفضت
حبي وقبلت به

ثم نظر باعين حمراء للورد / كنت أعمل
أكثر من وظيفه لأجلها وهو بكل بساطه
يخونني ويذهب لخطبتها تزوجها أمام عيني
ولم استطع منعهم كسروا قلبي ومنذ ذلك
اليوم أقسمت ان ادمر حياتهم جميعا وبدأت
باحمد أقرب شخص له الذي يعتمد عليه
وكان وقتها لديه ابن وابنه تربصت به وقتلته
ولكن زوجته اعترضت طريقي فاضطرت
لقتلها أيضا كنت اعرف ان قتل احمد
الشريف سيكسر سيف تماما وهذا ما حدث
بعد موت احمد الشريف اخذ سيف ابنه
ليربيه وابنته اختفت

ثم ابتسم بخبث / او لا فأنا وجدتها وأخذتها
لملجأ اعرف تماما ما يحدث فيه وبعد فتره
طلبت انت مني أن احصل علي مصنع
سيف في نفس الوقت الذي كنت اخطط
للتخلص منه واخذ المصنع وفي ليله كان
سيف في حفله تخص مصنعه وطلبت من
احد رجال مصنعه ان يحدثه ويخبره ان هناك
مشكله في المصنع ولكنه كان غبي فقد
جاء واحضر معه عائلته وهنا كانت فرصتي
قمت انا وبعض أصدقائي من ايام لجامعه
الذين كانوا ا يحبون سيف بحبس سيف في
غرفه وقمت باحراقها ثم ذهبت لاميره الفتاه
التي طالما تمنيتها ولم أعي وقتها ان
الأطفال موجودين وبينما انا أحقق حلمي في
اميره وجدت طفل صغير يضربني علي
قدمي أخذته ورميته بعيدا وأكملت ما
فعلت ما زلت اذكر صرختها وبكاءها وبعدها

رحلت بعد أن اخذت منها ما اريد لاحقا
سمعت في الاخبار خبر انتحارها فقد قفزت
من فوق مبني عالي وتركت أطفالها وقتها
جئت الي إيطاليا ولم اعلم ماذا حدث لهم
بعد ذلك وبعد مرور بعض الوقت سمعت
عن سراج وعن الشيطان وقتها علمت انهم
لن يصمتوا عما حدث وسيعودون

ثم نظر للورد بنصر / ولكن انظر الي ها أنا
احتسي المشروب واحتفل بقتل الشيطان

ثم ضحك ضحكه شريره

كان مازن يجلس في غرفته وهو ينظر أمامه
يتذكر انهيار زينه عندما أخبروها بموت مالك
وصراخها بانهم يكذبون إغماء نور لقد تدمرت
عائلته ببساطه شديده لم تهدأ زينه عن
التحرك بهايج مرعب حتي جاء ادم وقام
بحقنها بمخدر ونور استيقظت وجلست في

غرفتها هي ومالك لا تخرج وهي اقول انها
تنتظر مالك اغمض عينه وشلالات بكاء تهدد
بالنزول لقد تحمل وصمد من أجلهم حتي
يكون هناك من يستطيع التصرف سمع
رين الهاتف نظر وجدها ساره جاءت في
وقتها هكذا حدث نفسه قبل أن يفتح
السماعه

ساره من الجهه الاخري بهمس خجل / الو
مازن

تنهد مازن بألم شديد وهو يأخذ نفسه يحاول
الا ينهار حتي يكون هناك من يهتم بالجميع
شعرت ساره بالمه الشديد قالت بقلق بدأ
يتسرب لها / مازن انت كويس

وكأنها أعطت الاشاره له ليفرغ شحنه حزنه
فانفجر في البكاء وهي لك تحتمل اخذت

تبكي علي بكاءه وهو فقط يبكي ويبكي
يبكي صديق وأخ ووالد وابن يبكي رفيق
طفولته يبكي سنده يبكي حياه كامله يبكي
ويبكي وترتفع شهقاته وساره فقط كانت
تبكي بصمت منتظره ام يفرغ شحنته بكي
وبكي وبكي وبعد مرور نصف ساعه لم
يتوقف عن البكاء وشريط حياته مع مالك
يعرض أمامه هده مازن قليلا تحدث ساره
بصوت خافت / مازن

مازن بصوت مبحوح ودموع ام تجف / مات
يا ساره اخويا وابني وصاحبي مات ياساره
مالك مات وسابني الحمل ثقيل اوي يا
ساره عيلتي كلها ادمرت

شهقت ساره بخفوت وحاولت التماسك
لأجله

ساره بحنان / انت قدها يا مازن لازم تكون
اقوي من كده عشان تكون سند ليهم
مينف عش كلكم تقعوا

مازن بحزن شديد / تعبت يا ساره حاولت
اني افضل قوي ومعيطش اخويا مات قدام
عيني ومعرفتش ابكي عليه انتي
مشوفتيش مراته عملت ايه ولا سراج ولا
أسد ولا اخته زينه خلاص ادمرت كليا يا
ساره

شرد وهو يتذكر حينما تلقت الخبر

Flash back

دخل الجميع وهو يحمل الكثير والكثير دخل
سراج مباشرة وصعد لغرفته واسد توجه
وهو يسند نور لغرفتها

زينه وهي تنهض بفرع من جانب جميله /
في ايه يا مازن هما مالهم ونور مالها شكلها
تعبان اوي

نظر لها مازن بدموع / اصل اصل

زينه وهي تنظر بقلق خلفه / هو كلکم
جيتوا ما عدا مالک ليه هو فين

مازن وقد سقطت دموعه / مالک سبنا يا
زينه

زينه برعب تحاول انكاره / انت بتهزر لا طبعاً
مالک بيحبني ومش هيسبني ابدأ بعدين
حتي لو سبنا اكيد مش هيسيب مراته هو
بيحب نور

مازن بيكاء / مالک مات يا زينه

زينه وهي تهز رأسها بهيستيريا وتصرخ بيكاء
/ كداب مالک عايش وهو هيحي دلوقتي

مازن وهو يحاول الاقتراب منها / اهدي بس

يا زينه د....

زينه وهي تتلفت حولها بجنون وتكسر اي

شئ يقابلها / كداب انت كداب مالك

مامتش

هبط أسد برعب وهو يري حالتها اخرج هاتفه

وحدث ادم وحاول السيطرة عليها حتي يأتي

ولم يستطع جاء ادم بسرعه واعطاها ابره

مهدئه وحتى الان ترفض الاستيقاظ وتهرب

من الواقع

Back

ساره وبحزن عليهم / طب لو سمحت انت

اهدي كده ممكن تستريح انت لسه قدامك

كثير عمله يا مازن لو سمحت ارتاح

مازن وهو يتنهد بتعب / حاضر بس قبلها

عايز اقولك حاجه

ساره / حاجه ايه

مازن وهو يأخذ نفس / اما عرضت عليك
الجواز كنت معجب بيكي بس يا ساره مش
اكثر بس من فتره لمة قرب جوازنا حسيت
تجاهك بالمسئوليه وشويه شويه محستش
بنفسي غير وانا بحبك يا ساره ولما اتصلتي
حسيت ان لقيت الشخص اللي اقدر ارمي
عليه حمولتي بأختصار بحبك يا ساره
تصبحي علي خير يا قلبي

نظرت ساره للهاتف بصدمه وشرود شعرت
بأحد يقترب نظرت وجدتها سمر جلست
سمر بضعف بجانبها

ساره بتأنيب / ليه قمتي انتي لسه تعبانه

سمر بضعف / لا انا كويسه بس مش

متعوده علي السرير اوي

هزت ساره برأسها بتفهم

سمر / معلش يا ساره ممكن طلب

ساره ببسمه / اكيد يا قلبي اؤمري

سمر برجاء / ممكن تكلمي دكتور مازن

تسألينه علي سراج عشان مش بيرد عليا وانا

قلبي وجعني عليه

ساره بألم وحزن / اصل حصل موضوع

هناك والدنيا هناك مقلوبه

شكر بقلب مخلوع / فيه ايه سراج كويس

ونور

ساره بحزن / مالك مات

كانت نور تجلس في غرفتها هي و مالك
وتعانق بطنها وتنظر لصوره مالك المعلقه
أمامها وتحدثها بخفوت / اتأخرت يا مالك
عليا عارف يا مالك لما اخدوني انا مخفتش
منهم زي ما علمتني

ثم ابتسمت لتذكرها / فاكر يا مالك لما
كنت بتدربني اقولك علي سر

اخفضت صوتها وهمست بألم / انا كنز
بسبلك علي فكره اصل ماشوفتش نفسك
قنبله حلاوه

ثم تحدثت بغيظ ولا الشورت بتاعك ده بجد
كان بيغيظني اوي علي طول ماشي
بشورت

ثم ابتسمت مجددا / بس ده ميمنعش انك
قمور برضو انا مش عارفه انت حبتني ازاي

يمكن عشان حلمك اللي كنت بظهر فيه او
يمكن عشان اممممم معرفش الصراحه
انت حبتني ليه بس عايزه اقولك اني
بعشقك اوي وهستناك لأنك جاي انا
متأكده سامع قلبي بيدق اهو يبقي انت
لسه عايش لان لو مت كان زمانه وقف انت
مامتش زي ما الكل بيقول تعرف أسد
وسراج كانوا بيعيطوا كتير اوي عليك و
وانا كمان عيظت بس بعدين افكرت
كلمتك اللي كنت دايمًا بتقولها ليا
(أسد بحنان / دايمًا يا نور قلبي دايمًا
معاكي وقت ما تحسي باي خوف بس
حطي ايدك علي قلبك واسمعه نبضه
معناه اني جنبك ومعاكي دايمًا دايمًا يا نور
نكون هنا ووضعه يده علي قلبها / دايمًا
جنبك ومعاكي اوعي في يوم تفتكري اني

سيبتك حتي الموت مش هيفرقني عنك
لاني عايش في قلبك دايمًا يا عمري معاك
وجنبتك يا نور حياتي كلها)

نور بدموع تردد كلامه / دايمًا معاك وفي
قلبك يا مالك حياتي كلها دايمًا معاك

اخذت تردد هذه الكلمه وهي تضم نفسها
مثل الأطفال / دايمًا معاك يا مالك ودايمًا
في قلبي

مرت علي هذه الأحداث اسبوعان والاحوال
كما هي

أسد يستمر في البكاء علي أخيه

زينه ترفض العوده للواقع وتهرب بالنوم
الدائم وبقاء ادم دائمًا لجانبها

سراج ساءت حالته ولا يخرج من غرفته ابدا

سمر تحاول الوصول لسراج ولكن لم تنجح
في ذلك

عمر قلق علي اختيه نور وسمر ولم يستطع
السفر لهم بسبب حمل جنه

جنه قلقه علي مازن بشده وحزينه علي
موت مالك

ساره تحاول أن تساند مازن دائما

مازن يحاول إخراج عائلته من هذه الدوامة

نور تلازم غرفتها دائما ولا تخرج الا لتأكل
بعض اللقيمات لأجل طفلها فقط

كان سراج يجلس كالعادة في غرفته وهو
ينظر لصوره مع مالك وقد نمت لحيته
واهمل نفسه كثيرا اخذ يحدث الصوره
بضعف / كده يا مالك كسرت ضهري
وكسرت ضهرنا كلنا لينا مين بعدك يا

صاحبي ياخذ باله مننا موتك دمرنا يا مالك

موتك دمرنا يا صاحبي.

سمع صوت طرق علي الباب تجاهله فهو

لمازن كالعادة

ولكن التقطت اذنه صوتها الذي افتقده كثيرا

وهي تنادي بخفوت / سراج

نظر بصدمه للباب وجد سمر تقف علي

الباب وهي تبكي بصمت

سراج / سمر انتي هنا

سمر وهي تركض له وتندفع لحضنه ببياء

شديد /سراج

تفاجأ من اندفاعها مما جعله يرتد للخلف

اخذ بعض الثواني ليستوعب وجودها في

احضانه

ثواني مرت قبل أن يضمها بشده كادت ان
تكسر عظامها وهو يبكي بشده واخيرا قد
وجد شخص يبكي في احضانه تحدث بتقطع
بسبب البكاء / مات م.. م. مات يا سمر م..
مات وسابني ك...كسرتني ياسمر

عانقته سمر بشده وهي تبكي بسبب بكاءه
ضمها اكثر اليه كأنه يريد إدخالها الي داخل
قلبه

حاولت الإبتعاد قليلا عنه فضمها باعتراض /
لا يا سمر متبعديش عني تاني مش
هستحمل لحد دي خليكى جنبى

اخذت سمر يده وتحركت للفراش وجلست
ووضعت رأسه علي قدمها وتحدث بخفوت
/ سراج انا اسفه علي انى بعدت و

سراج وهو يعانق بطنها / اشششششش بلاش
تتكلم في اللي فات ياسمر انتي عندك
مشكله ومع الوقت هنحلها مع بعض تعرفي
اخر كلام بيني وبين مالك قالي اني ضعيف
لاني سيبتك

بكي اكثر / وحشني اوي يا سمر

عانقته سمر وحاولت تهدئته حتي غاص في
نوم عميق ولأول مره منذ وفاه مالك

في المساء الساعه 1:00

كان كلا من حميد واللورد يدخلون للقصر
وهم يضحكون ويضمون لهم بعض الفتيات
وئملين جدا

كان اللورد يضحك بشده / اه يا رجل انظر
كم الحياه رائعه بدون الشيطان نفعل ما
نريد دون وجود رادع لنا

حميد وهو يضم اليه فتاه بقذاره / نعم
واخيرا دمرت عائله سيف جميعهم فبموت
الشیطان تدمرت هذه العائله السعيده
كانوا يضحكون بصخب حتي لاحظوا ظل
شخص يجلس في الظلام نظر كلا منهما
للآخر بتعجب

اللورد / من انت وكيف دخلت لهذا

لا رد

نظر لحميد بتوجس

اللورد / تحدث قبل أن تقطع رأسك من

انت وكيف دخلت لهذا

حميد وهو يخرج سلاحه / يبدو أنك لاتفهم

سوي لغه السلاح هيا تحدث من انت

الشخص في الظلام / تؤ تؤ تؤ ماذا يا حميد
هل تتحدث معي انا اظن انك انت من
لايفهم سوي بالسلاح هذا اذا افترضنا ان
تصويبك الفاشل فهم

نظر حميد للورد برعب وابتلع ريقه فهذا
الصوت ليس غريب عليه

الشخص بنبره مربعه / ماذا هل خفت
بمجرد سماعك لصوتي فقط

ثم ضحك بصخب / يارجل المتعه لم تبدأ
بعد

الورد برعب / من انت وكيف تتحدث معنا
هكذا الا تعرف من نحن

الشخص / بلا اعرف فاشلان يدعيان قوتهما
برجالهم

نظر حميد له ثم اخرج هاتفه بسرعه

الشخص / لو كنت مكانك لما فعلت ولكن
علي كلِّ لن يفيدك شئ فرجالك جميعهم
في الخارج جثث الا تصدقني هيا جرب
اخذ يضرب حميد الأرقام برعب ولم يجب
احد نظر له برعب وتحدث بنبره خائفه / من
انت وماذا تريد

الشخص بنبره غضب / هل ظننتم انكم
تخلصتم مني بهذه السهوله انتم أغبياء حقا
لنعد أخطائكم اولا قمتم بخطف ابنه
الشیطان ثانيا لمستموها بايدكم القذره ثالثا
جعلتموها تبكي هذا اذا تغاضيت عن أخطاء
حميد وحده بعائلتي

حميد برعب شديد وهو يعود للخلف
ويتعرف بشده / انت... ا.. ا... انت الشيطان

خرج الشيطان من الظلام وظهر وجهه لهم
وكم كان مرعبا حد اللعنه وتحدث بفحيح /
جان وقت المرح يا ساده.....

استيقظت نور في الصباح الباكر منزعه
فلاول مره منذ غياب مالك لا تحلم به اخذت
شال لتغطي نفسها وتحميها من البروده
وتوجهت للاسفل وقفت في الحديقه الكبيره
تحقق بشرود جاءت بعض الرياح القويه
وأخذت شالها بعيدا ركضت خلفه وهو يطير
حتي علق في فرع شجره أخذته نور ووضعته
وقبل ان تستدير شهرت بانفاس ساخنه
علي رقبتها نظرت أمامها برعب وقبل ان
تصرخ كان هذا الشخص يضربها بجانب
رقبتها

فوقعت مغشي عليها

استيقظ سراج وجد سمر تسند بظهرها علي
الفراش وتنام اشفق عليها كثيرا نهض ونظر
لها بعش شديد ثم نادي بخفوت / سمر
سمر

استيقظت سمر بتملل وهي تتمتم / والله
يا عمر لو حظيت تلج لتضرب

ابتسم عليها ثم ازاح خصلتها علي جانب
وجهها ونادي مجددا استيقظت سمر من
نومها ونظرت له وجدته ينظر لها بعشق
ابتسمت له / صباح الخير

سراج وهو مخدر بدون مقدمات / تتجوزيني

نظرت له بصدمه / ها

سراج / تت جو زيني

سمر بدموع كثيفه تسقط هزت رأسها
وارتمت في عناقه شدد سراج من العناق

وقال بمزاج / وكان لازمته ايه الرفض يابنت

الجبالي اديكي وافقتي غصب عن عينك

ضربته سمر في كتفها وضحكت من بين

دموعها / يلا قوم بقا عشان عايزه اشوف نور

رجعت ملامح الحزن تسكن وجهه مجددا /

نور محتجاي اوي ياسمر خليك جنبها

عشان مش متقبله الواقع انا مشفتهاش

بس مازن حاول يفهمها وهي رافضه خالص

تتقبل الواقع

وضعت سمر يدها علي خده / اكيد يا سراج

هكون جنبها دي اختي يلا ننزل

سراج ببسمه / يلا

ثم تحركوا وهبطوا للأسفل وجدوا ملامح

القلق تسكن وجهه أسد ومازن وساره التي

جاءت مع سمر بالأمس

سراج بتعجب / فيه ايه

نظر له مازن بصدمه من خروجه من غرفته

ثم عرف ان سمر خي السبب

أسد بقلق / نور مختفيه من الصبح ومش

لاقينها

سمر بفزع / نور

سراج وهو ينهض ويتجه للخارج بسرعه

مازن / رايع فين

توقف سراج وتحدث دون النظر اليه / هدور

علي مرات اخويا حتي لو هقلب إيطاليا كلها

دي مرات مالك يا مازن

ثم رحل نظر له أسد ولحق به

نظرت سمر بقلق لهم وصلت رساله لمازن

حينما رآها ركض للخارج بسرعه

مازن وهو ينادي سراج واسد قبل أن يركبوا
/ استنوا سراج أسد استنوا

توقفوا ونظروا له بتعجب

مازن وهو يريهم الهاتف / مفيش داعي
تدورا

نظر سراج للرساله المرسله لهاتف مازن من
نور (مفيش داعي تخافوا عليا انا كويسة
بس حبيت اخرج شويه واقعد لوحدي
محدث يقلق عليا انا كويسه بس حابه اكون
لوحدي شويه)

مازن وهو يشير برأسه / يلا هندخل

تحرك مازن وتحرك خلفه سراج واسد ولا
يزال هناك بعض القلق في قلوبهم

استيقظت نور. بآلم وهي تنظر حولها
بتعجب سرعان ماتذكرت ما حدث نهضت

بفزع وأخذت تنظر حولها بخوف شعرت
بشخص يقترب ذهبت بسرعه وأخذت فازه
وامسكتها ووقفت خلف الباب وتجهزت
لتضرب بها هذا الخاطف فتح الباب وتقدم
هذا الشخص للداخل ركضت نور لتضربه
ولكنه شعر بها واستدار بسرعه وامسك
يدها وضعها خلف ظهرها ثم تحدث بخبث /
مش عيب عليكى تضربي جوزك يانورى
نور وهى تفتح عينها بصدمه / مالك

هز رأسه ببسمه

نور وهى تندفع بسرعه رهيبه لاحضانه فارتد
للخلف وهو يستند على الباب وضمها بشده
واخذ يستنشق راحتها كالمدمن ويتأوه / اه
يا نور كنت هموت واضمك ليا

بينما نور تبكي بشده وهي تتحدث بتقطع

من البكاء

نور يبكاء / ه.. هما قالوا ا.. انك مت يا مالك

بس انا مصدقتش عشان ده (وضعت يدها

علي قلبها) قال انك كويس

مالك وهو ينظر لها بعشق /وده مان صادق

يا نوري لان انا دايمًا كنت جنبك ومعائي

وكل ليله كنتي بتنامي في حضني

نور وهي تبتعد بصدمه / قصدك ان انت

اللي.....

مالك وهو يقبل فمها قبله صغيره / ايوه يا

عمري انا اللي كنت بنام معائي مكنش حلم

نور وهي تعانقه اكثر / اوعي تبعد عني تاني

يا مالك كنت هموت بسبب بعدك ده

مالك وهو يدفن وجهه في عنقه / خلاص يا
قلب مالك مبقاش في حد يقدر يفرقنا تاني
ابدا

نور وهي تتحدث بتعجب / قصدك ايه
مالك وهو يسند علي جبيننا بجبينه مش
وقته

الكلام ده فيه دلوقتي كلام اهم
نور وهي تنظر له بتعجب / اهم ازاي يع.....
ابتلع أسد باقي كلامها في قبلته وغاب في
عالمهم الخاص

سراج بتوتر / كده كتير دي بقالها عشر
ساعات بره البيت انا هخرج ادور عليها
سمع صوت يأتي من خلفه / متتعيش
نفسك ياصقر نور معايا

تیبست أقدام سراج مكانه واستدار بقلب
ینبض بشده وفتح عینه من الصدمه ولم
ینتظر دقیقه اخري وكان یركض لحنن
مالك وهو یصرخ باسمه عانقه مالك بشده
بكي سراج كثيرا / مالك انت عایش الحمد
لله یا صاحبي كنت هموت من غیرك یا
مالك متعملش كده تاني

نظر مالك خلفه وجد أسد یقف بجمود لا
یظهر علي ملامحه شیء سوي عینه الدمعه
مالك بمشاكسه / ایه یا أسد مش هتسلم
علیا

لم ینتظر أسد وكان یركض وعانقه أيضا وهو
یبكي بشده مد أسد یده لمانن فاندفع مانن
وهو یعانقهم ویبكي بعد مرور بعض
الدقائق مسح مالك دمعه هربت من جفونه
وهو یمزح معهم / خلاص كفايه یا بني انت

وهو امال سبتوا ايه للبنات ثم نظر حوله
ورحب بالباقي

ثم سأل بتعجب / امال زينه فين

كان مالك ينظر لجسد زينه المسطح بحزن
تنهد وتحدث / الي متي ستظل هكذا

ادم / لا اعرف حقا ولكن علي الأرجح قريبا
ستفيق لأنها كانت تهرب من الواقع بسبب
ما حدث لك ووجودك الان سيخفف كثيرا

اقترب مالك ومسح علي رأسها وقبله بحنان
ثم خرج للجميع وتحدث بحسم / اجهزوا
بكره كلنا هننزل مصر وكمان بكره فرح مازن
وسراج

ثم تركهم ورحل لحقت به نور وهي تغمز
بمشاكسه لسمر

نظر سراج ومازن لبعضهم البعض بفرحه

تدخل أسد بتذمر / وانا كمان عايز اتجوز
مازن وهو يضربه علي رقبتة / لاقى انت بس
وانا معاك

أسد وهو ينظر أمامه بشرود / لقيت بس
ناقص اتأكد

تعلن مصر للطيران عن وصول الرحله
رقم..... القادمه من مطار روما للأراضي
المصريه

خرج الجميع من المطار وها قد عادوا لارض
الوطن بعد غياب طويل ولكن هذه المره
عادوا معا مجتمعين نظر مالك لعائلته
بسعاده كبيره لتجمعهم جاءت سياره
إسعاف لتنقل زينه للمنزل ركب معها ادم
اخذ كل شخص منهم سيارته ومعه زوجته
وعادوا للقصر وجدوه مزين بطريقه رائعه

نظروا لمالك بامتنان فغمز لهم مالك

بشقاوه

ثم ذهب الجميع للتجهز وجاءت سيدات

للعمل علي تزيين الفتيات

في غرفه زينه كان ادم يجلس بجانبها حين

شعر بتحرك يدها نظر لها بلهفه وفرحه كبيره

ادم بفرح / زينه حبيبتي لقد استفقتي يالله

الحمدلله

فتحت زينه عينها وجدت ادم ينظر لها بفرح

زينه بدموع / مالك

ادم وهو يقبل جبينها بحب / لقد عاد ادم يا

جميلتي لم يمت ادم

زينه ببكاء / حقا ام تكذب علي

ادم بحنان / لا ياجميلي لا اكذب هو حقا
هنا وهم يجهزون لزفاف مازن وسراج
ثم غمز بمشاكسه ما رأيك أن يتم زفافنا
أيضا

خجلت منه ثم تمدئة بألم / الن تدم يوما
علي حبك لي يا ادم انت تعرف حالتي...

ادم مقاطع / اششش لا تتحدثي كثيرا انا لا
أهتم لحالتك كما أن خالتك تتحسن كثيرا
صدقيني والان لنتجهز الزفاف يا صغيرتي

جاء المساء واجتمع الجميع في حديقه قصر
الشیطان الذي ركع لملاكه كان كلا من سراج
ومازن يقفان أسفل السلم ينظران العروس
ومالك يضم اليه زينه

وعمر يعانق جنه وينظر لها بحنان كبير نظروا
اعلي السلم وجدوا الاميرات يهبطن فتنوا

الجميع بجمالهم اخذ كل شخص عروسه
واتجه لمكان الجلوس

بعيدا قليلا اقترب أسد لجميله وهمس لها /
الا تريدان ان تكوني عروس

نظرت جميله له بحب شديد / ها

أسد وهو يغمز لها ويقول وهو يجذبها
لساحه الرقص / قريبا جدا يا جميلتي

ضمها أسد له وهو ينظر في عينيها بحب
شديد وبجانبهم عمر وهو يرقص مع اميرته
التي سرقت قلبه منذ اول لقاء وبجانبهم
محمد الذي يرقص مع هذه التي عذبت
قلبه كثيرا حتي سقطت له

وهناك يجلس سراج وهو يهمس لسمر
بكلام وهو تنظر له بغیظ وضحكته تصدح في

المكان

ومازن الذي يمسك يد ساره ويقبلها تحت

خجلها

واكيد لا ننسي عثمان وعائلته التي دعاهم

مالك فالان أصبح عثمان شخص آخر بعد

أن تخلص من عاداته السيئه وأصبح فخر

عائلته وأعاد مجدهم من جديد

نظر مازن لسراج الذي يجلس علي مقعد

بجانبه / امال فين مالك

سراج بضحك / مالك مش هنا ولا نور

افهمها انت بقي هههههههه

في مكان بعيد حيث تنتشر الحقائق بعيدا

عن الزحام والضوضاء كانت نور تقف أمام

كوخ تنظر له بانبهار شديد والورود الاضواء

المنتشرة عليه ثم استدارت لمالك وركضت

وعانقته / ياااه يا مالك الكوخ جميل اوي

مالك وهو ينظر لها بحنان / ده هيكون مكانا

الخاص ليا انا وانتي وابننا

نظرت له نور بعشق ولفت يدها حول عنقه

/ بعشقتك يا شيطان

مالك بخبث وهو يحملها / وانا مهووس

بيكي يا بنت الشيطان

استتوووووب خلصت الروايه بس قصتنا

مخلصتش هنا لسه حكايات كتير وحياه

طويله الابطال هيعيشوها حب وضحك

وحزن وعياط جنون وعقل مشاكسه وهدوء

مشاكل ومصايب كل ده عشناه مع بعض

في الروايه بكل تفاصيلها بجد اتشرفت بكل

شخص قرأ الروايه وفرحني بتعليق

هتوحشوني كتير لحد الروايه الجايه واللي

ياذن الله هنزل ملخص ومقدمه تعريفيه

ليها قريب جدا

اتمني متنسوش

فوت ☐

تعليق

دمتم سالمين

رحمه نبيل ♥美心☐

再见♥♥☐☐

هتوحشوني ☐☐♥

المشهد الأول

وحشتوني والله قلت اكتب مشهد خفيف

كده يا تري نسيتوني ولا ايه ☐ ☐ ☐

لو لقيت تفاعل هنزل مشهد تاني اشط ☐ ☐

مشاهد خفيفه من بنت الشيطان

كانت تركض بسرعه في طرقات وازقه ضيقه
لا تعرف أين هي وكيف وصلت كل ما تعرفه
هو انها لا يجب أن تتوقف عن الركض
باقصي سرعه لها ركضت وركضت وهي
تسمع أصوات خلفها واحده يصرخ في
صديقه (انا شفتها مشيت كده تعالوا روايا)
نظرت هي حولها برعب شديد اين تختبئ
فجأه وجدت زقاق ضيق جدا او يمكن القول
مكان صغير بين بيتين يطل علي نافذه
عاليه في آخره دخلت بسرعه كبيره اليه
واختبئت وكتمت أنفاسها الهادره بسبب
الركض الطويل فهي تركض من حوالي
ساعه او اكثر شتمت في سرها من كان
السبب في ذهابها لهذه المهمه فبعد ان
حصلت علي ما تريد وكادت تذهب وهي
حققت مرادها اصطدمت يدها في احد
البراميل فسقطت البراميل كلها نظر لها

الجميع بشر وهي بكل غباء اشارت لهم

ببسمه / هاي

عندما وجدتهم يتقدمون مسكت الورق

الذي معها وركضت وهي تصرخ / منك لله

يا سيادة الوووووووووا

اخذت تجري وهي تلعن في سرها نفسها

لأنها قبلت هذه المهمة فممنذ عودتها للعمل

بعد ولادتها التوأم عبدالرحمن ودانه وهي

تستلم مهمات اما تنتهي بالفشل او بالنجاح

مع بعض الجروح واكيد لم تسلم من كلام

مالك الذي كان يحاول دائما مساعدتها وهي

تنهره بقولها (لو سمحت يا مالك ده شغلي

متدخلش انا استرونج اندبذنت وومن وعايظه

يبقي ليا كارير خاص بيا)

خرجت من شرودها علي صوت صفاره

مستمته خلفها هي تعرف هذا اللحن جيدا

التفتت بلهفه وجدت مالك يجلس علي
النافذه في آخر الزقاق وينظر لها باستمتاع
وهو يأكل تفاحه نور وهي تركض له / مالك
اه الحمدلله كنت هموت يلا نخرج من هنا
بسرعه عشان هي فرموني يا مالك هيعملوا
مراتك لحمه مفرومة يرضيك

ضحك مالك عليها / ايه ده يا نوري انتي
عايزاني اساعدك امال فين كلامك عن
استرونج اندينت وومن وحياتي الخاصه و
كاريري وجو رضوي الشربيني ده

نور وهي تنظر خلفها بخوف من عودتها/ ده
كلام لحظه حماس بس وبروح لحاله طب
بزمته انا عمري قلت كلمه ونفذتها
ضحك بشده وهز رأسه بنفي / الصراحه
عمرك

نور / شوفت يلا خرجني

نظر إليها وتصنع التفكير قليلا في الأمر

نور ببعض المسكنه والتمثيل / يا بيه انا

عندي عيال هيتبهدلوا من بعدي ده انا

بجري علي يتامي ساعدني عشان ربنا

يكرمك

نظر لها بحاجب مرفوع / يا حرام طب وابوهم

فين الأيتام دول مات الله يحرمه؟؟؟

نور وهي تكمل تمثيل / ابوهم ربنا يسامحه

بيصرف كل فلوسه علي ملذاته الشخصيه

وحارم عياله الاكل وبيسرحهم بفل في الاشاره

عشان يجيب الطفح بتاعه ساعدني يا بيه

ارجع لعيالي دول مساكين والله (قالت في

سرها استغفر الله)

مالك وهو يتصنع التعجب / ازاي أيتام
وابوهم عايش نور بدراميه / هو مات يبشه
بالنسبه لينا خلاص

مالك بنظره تصنع فيها الغضب / بقي انت
حارمك انتي وعيالك يخربيتكم ده انتم
مخلصين ايراد المصنع هاي اكلكم
نور وهي تخمس في وجهه / الله اكبر في
عينك الزرقة دي

مالك بضحك / طب ماشي انا هسيبك هنا
وامشي ارجع ما طرح ما جيت

نور بلهفه / طب خدني معاك وصلني انا
برضو في نفس العنوان انت منين من ما طرح
ما جيت

ضحك مالك عليها وفي ثانيه كان يجذبها له
وعانقها بشده / يعجبني فيكي حسك

هروح ارد علي التعليقات هوا اهو

هروح ارد علي

المشهد الثاني

كان الأطفال يتسحبون علي أطراف اصابعهم
عذرا هل قلت أطفال بل هم قرود صغيره
ورثوا الغباء والمشاكل والمصائب من
والدتهم دخلوا لمكتب مالك ونظروا بحذر
داخله

عبدالرحمن بخفوت / مفيش حد الدنيا امان
يا كبيره

دانه / طب يا سيد المعلمين انطلق

انطلق الصغار داخل المكتب واغلقوه
خلفهم ونظروا للمكتب بيسمه خبيثه ثم
نظروا لبعض ثم انطلقوا يفسدوا كل ما تقع
عليه عينهم جلس عبدالرحمن علي المكتب

ثم تظاهر انه مالك وتحدث في الهاتف / انا
قلت كلمتي والشيطان لما يتكلم مفيش
كلام بعده

نظرت له دانه بتعجب / واو يا عبده انت
شبه بابا وتتكلم زيه بالضبط ازاي عرفت
تقول كده

اخرج عبدالرحمن المسجل الذي احضره له
والده في جهاز الشرطه في عيد ميلاده وقام
بتشغيله فصاح صوت مالك بنفس الجملة
للتي قالها عبدالرحمن

عبدالرحمن / انا بسجل كل جمل بابا هنا
ثم نظر لللابتوب نظر انتصار وقام بفتحه
وتظاهر انه يضغط الازرار جاءت دانه وجذبتة
منه وتظاهرت بالكتابه عليه / انا كمان
تكتب زي بابا

نظر لها عبدالرحمن بغضب / لا انا اللي
شوفته الاول وانا الولد اكون زي بابا وانتي
زي ماما

نظرت له بغضبه وجذبت منه اللاب توب /
لا انا زي بابا برضو وهبقي ظابط كبير زيه
جذبه هو مجددا / لا انا الي زي بابا

فجأ وجد كل منهما يحمل نصف اللاب في
يده نظروا له برعب وابتلعوا ريقهم وهم
يفكرون كيف سيصلحون هذا

دانه / يا نهاري بابا هيعملنا شاورما
عبدالرحمن وهو يبتلع ريقه / احسن حاجه
اننا ن....

قاطع كلامه فتح الباب نظروا بصدمه له
ورعب

كانت نور تهبط من السلم وهي تأكل جزر
وتربط شعرها علي هيئه ذيل حصان ولكن
اثنين نظرت حولها من الهدوء في المنزل
نظرت بشك حولها ان يكون الطفلان باي
مقلب اخر

اخذت تنظر حتي لاحظت نور المكتب مضاء
نور بتعجب / غريبه مالك رجع بدري ولا ايه

تسللت للمكتب وفتحت جزء صغير
وأدخلت رأسها اليه ونظرت وجدت
الصغيرين كل منهما قطعه نور وهي تلطم
علي خدها / يا حبايبي يا صغيرين علي
الموت

نظروا لها برعب

دانه وهي ترمي القطعه في الأرض / مش انا
يا ماما ده ده عبده

عبدالرحمن / كدابة دي هي يا ماما

نور وهي علي وشك البكاء / طلاقني علي
أيديكم يا جذم ابوكم هيقتلني اه يا ني انتم
ايه شياطين هعمل ايه دلوقتي

نظروا لها بنظره القطط

نور بضعف / متبصوش كده كل مره بتهزأ
بسببكم

ذهبوا إليها وعانقوا قدمها

نور وهي تنظر لهم بحب / اه الملايكة بتوعي
تعالوا يلا نحاول نعمل حاجه

ذهبت نور وبحثت علي شئ معين في
المكتب حتي وجدته رفعت يدها بالصمغ /
تررراا بصوا هنلذق بيه اللاب ولا من شاف
ولا من دري

مسكوا اللاب واخذوا يحاولوا ان يلصقوه
حتي انتهوا نور وهي تضعه مكانه / يلا كله
يتخذ ملجأ عشان الإعصار

ركض كل منهما في مكان مختلف وهو
يختبئ فاختبئ عبدالرحمن في الحمام وأغلق
الستاره واختبأت دانه في خزانه الطعام
واغلقتها خلفها

نور وهي تنظر حولها / اروح فين اشيل
بلطتين وادفن نفسي مكانهم ثواني وشعرت
بجدران المنزل تهتز بصراخ مالك / نوووووور
داننننننه عبيدديديديديده

نور وهي تلطم / يا ختي يا ختي يا ختي يا
ختي هيقتلني ويتاوي جثتي اه ياولاد الهبله
كل مره اتهزأ بسبيكم يا جدم

ثم نظرت للدولاب وركضت واختبأت فيه

كان مالك ينظر لللاب بحسره / اه يا كلاب
هيموتوني ثم خرج من الغرفة ودخل المطبخ
وفتح الخزانة بملل واعتياد وامسك ابنته
من ثيابها من الخلف وهي تقول / صلي
علي النبي يا باشا وانا هشرح كل حاجه

نظر له نظره اخرستها

وذهب للحمام وفتحه ومسك ابنه بنفس
الطريقه تحت يده مثل الدواجن نظر
عبدالرحمن لدانه وهو يشير لرقبته بالموت

دخل للغرفة ونظر حوله حتي رأي طرف
بجامتها يخرج من الدولاب فاتجه وانزل
أولاده وفتح الدولاب وجدها تعطيه ظهرها
ضرب بانامله علي ظهرها استدارت وهي
تفتح عين واحده رأّت مالك وطفليه في
الملف يشيروا لرقبتهم نظرت وقالت

بضحكه سخيغه / مالك انت جيت شوف لو

عندك هدموم وسخه عشان هغسل

نظر لها ثم أشار للخارج خرجت بطاعة وقف

الثلاثة ينظرون للارض وهو يذهب أمامهم /

بكل هدوء اللي عمل كده يتقدم خطوه لقدام

رجع الطفلين لخلف وبقيت نور فقط في

الإمام نظرت لهم بفزع / اه يا ولاد الوسخه

بتبيعوني

ثم نظرت لمالك وهزت رأسها برفض / والله

ما انا يا مالك دول هما اللي كسروه

نظر لها الصغار بغضب / احسن عشان

تبيعوا تاني يا جزم اه يمالك هما اللي

كسروه ها بقي عليا وعلي أعدائي

حك مالك جانب فمه ثم فك حزامه ببطء
نظروا له برعب ثم ركضوا في أنحاء المنزل
وهم يصرخون ومالك ورائهم بالحزام
وهكذا سيداتي فهذا ليس غريب بل يكاد
يكون روتين يومي

مشهد صغنون لسه كاتباه دلوقتي يا رب
يعجبكم □□

دمتم سالمين

رحمه نبيل ♥ 美心

再见□□□□

عارفه انه صغير بس اهو حاجه تفرفشنا

شويه □□

المشهد الثالث

كان سراج يعود من الشركه مرهق جدا دخل
المنزل ونظر حوله لم يري احد تعجب كثيرا
فزوجته وابنتيه لا يصمتون ابدا سمع صوت
موسيقي قادم من غرفة البنات توجه لهذه
الغرفه وفتح جزء صغير من الباب وفتح
عينه من الصدمه ما هذا وجد سمر تحمل
طبله وتطبل لبناتها نظر لها بصدمه ماذا
تفعل هذه

سمر وهي تتوقف وتشير بيدها / لا لا
اليمين مش عاجبني يا روجي شوفي ناري
حبيبه ماما ولا اجدعها رقااصه اليمين ايه
عداله

روجي التي تبلغ من العمر خمس سنين /
يوووو يا أبلتي ما هو صعب اوي

سمر بنظره تحذير / جرا ايه روجي كلي
عيش ياما واتعلمي كويس اه الرقص فن
مش عن عن

نظر لهم سراج بصدمه / يا ما وكلي عيش
وعن عن هتبوظي العيال يا سمر الكلب
سمر / بصي يا حاجة روجي انتي شايفه
ناري اهي وسطها عنب انا هنزل بالدوام
التك ونطلع بالعرشه اتفقنا

البنات بنبرة مثل الرقصات / اتفقنا يا أبلتي
هيهيهي

سراج وهو يقتحم الغرفة / لا هي وصلت
لابلتي وهيهيهي

بوظتي البنات يا سمر يا نهار ابوكي اسود يا
كلبه انتي

سمر وهي تحتمي بالطبله / اسود ليه يا
حبيبي ما هو احمر و بينك اهو

سراج وهو يتقدم بسرعه لها مما جعلها
تنهض بسرعه علي الكنبه / صلي علي
النبي كده ده فن يا سراج زيه زي اي فن
عادي زي الغني والرسم

سراج بصراخ مضحك / اة فن مش عن عن
منا عارف يا مربيه الاجيال يا مصيبه اوعي
تكوني علمتي العيال اللي في المدرسه كده
يخربيتك

سمر وهي تنظر له / لا طبعا عيب كان معانا
صبيان في الفصل

سراج وهو يلاحقها / لا عداكي العيب يا
استاذة يا فاضله يامحترمه

سمر / لا استهدي بالله كده يا باشا الكلام
احد وعطا ده انا كنت بتسلي مع البنات
سراج وهو يركض خلفها حتي دخل لغرفتهم
/ انا بقي هعلمك ترقصي وتطيلي براحتك
يا قلبي

.....

مشهد لسراج وسمر وعيالهم□□□□□للي
طلب يلا اصلي فاضيه انهارده لسه مكتوب
طازه عشان عيونكم يا حلويات

دمتم سالمين

رحمه نبيل ♥♥ 美心

再见□□□♥□

مسا مسا عليكم يا حلويات مشهد بدل

الملل ده □□□□

المشهد الرابع

نور وهي تجلس في المطبخ بألم / اه يا كلاب

يا ولاد الهيلة انتم كله بسبيكم يا جزم

دخلت دانه المطبخ وخلفها عبدالرحمن

وهما ينظران لامهم بخوف

دانه / ماما انتي كويسه

نور بسخريه / اوي يا روح ماما هما شويه

ورم كده ويروحوا لحالهم

عبدالرحمن ببراءه مصطنعه / ماهو انتي يا

ماما ماكنش لازم تكسري لاب بابا

نظرت له بشر

دانه وهي تكمل / خلاص بقي يا عبده اللي

فات مات وماما عرفت غلطها

نور وهي تنظر لهم بغیظ شدید / انا فعلا
عرفت غلطي اني مرتكمش كويس
ثم نهضت وركضت خلفهم وهم يصرخون
نور / انا بقي هعلقكم يا قرود انتم ما هو ده
ذنب سمر وعمر اني يهدلتهم معايا فبيطلع
فيا والله لاوريكم

عبدالرحمن وهو يصرخ / كده يا نور مش
هقولك شوفت بابا كان بيكلم مين

نور وهي تتوقف / مين ياض خد هنا

عبدالرحمن من بعيد / لا هتضربي

نور / انت هتنضرب فعلا لو مجتش تعالي
هنا ياض قولي ابوك بيكلم مين

دانه وهي تتحدث بانبهار / واحده مزه اوي
يا ام عبده بس ايه صارووخ

نظرة لها نور بتعجب / صاررروخ

عبدالرحمن مكملًا / ارض جو

نور / ارض جو.. هو ابوكم ساب المخبرات

وبقي يشتغل في الصاعقه ولا ايه

دانه / منعرفش بس هو كان بيقولها

تتجوزيني

نور بصراخ / نعمممممم ياروح امك ت ايه

دانه وهي تختبئ خلف عبدالرحمن الذي

يدفعها بعيدا عنه بسبب انه خائف اكثر / اه

والله ياماما انا سمعته بيقولها marry

نور بعيون تطلق شرار / ده انا اللي هماري

عشيتهم

.. فين مالك؟؟

الطفلان معا بسرعه اشاروا لغرفه المكتب

ركضت نور لغرفه المكتب وفتحها بسرعه
كبيره ونظرت وجدت مالك يتحدث مع احد
ويضحك نظرت له بشك واقتربت منه بهدوء
نظر هو لها بتعجب ثم اكمل حديثه
مالك بضحك / هي من ناحيه قمر فهي قمر

نور / قمر

مالك / يا عم لا والله اول مره اشوف النوع

ده

نور / نوع وماله القديم يابن ام مالك

مالك / لا مش هقدر اشوفها دلوقتي ممكن

كمان اسبوع

نور بسخريه / وليه ما خير البر عاجل

مالك / طب يا حبيبي هكلمك بعدين

نور / حبيبي

مالك / في ايه يا نور مالك

نور / كنت بتكلم مين

مالك وهو ينظر لها بحاجب مرفوع / ليه

بتسألني

نور / مين دي اللي قمر ومش هتتعرف

تشوفها دلوقتي

مالك وقد علم انها غارت / حبيبتني

نور وهي توشك علي البكاء / حبيبتك

هز مالك رأسه فسقطت دموع مور ثم

نظرت له نظره مؤلمه وركضت لغرفتها

دخلت وأخذت تبكي فسمعت صوته /

واخرتها يا نور

نور بدموع / اخرتها ايه بقي ما انت جيت

اخرتها

مالك وهو يقترب منها / انتي بتشكي فيا

يانور

نور بدموع هزت رأسها بالنفي / عمري يا
مالك مهما يحصل ما اشك فيك بس قلبي
وجعني انك بتقول علي حد تاني حبيبتك
حتي لو هزار يا مالك

مالك وهو يمسح دموعها وقبلها من عيونها
/ دي مريم بنت أسد

نظرت له بتعجب / هي جميله ولدت هز
مالك رأسه / لسه طالعه من العمليات
واسد كان بيقولي انه جاب بنوته انتي بقي
جبتي الكلام اني بخونك منين

نظرت له / من عيالك

مالك بحاجب مرفوع / عيالي

نور هزت رأسها وحكت له كل شئ شتم
مالك أطفاله في سره / مربي جواسيس في
البيت عيال معفنه بصحيح اول البنت اللي
كنت بكلمها دي عميله في الشركه وسراج
كان مشغول فكلمتها

وماري ده اسمها مش عرض جواز

نظرت له بخجل شديد لما حدث

ضحك مالك عليها / عيالك دول شياطين
في يوم هيودونا في داهيه

نور بضحك / مش انت من يومين تقولي
عايز أطفال تاني اتنين شويه

ضحك مالك / لا غيرت رأي مش عايز اعيش
اللي حصل في فتره حملك ههههههه ولا يوم
ولادتك يا نهار ابيض

ضحكت نور وهي تتذكر يوم ولادتها وفترة

حملها

شعر مالك بعطش شديد فنهض ليشرب

تحرك للمطبخ ليشرب اخرج الزجاجه

ليشرب وكان علي وشك الخروج ولكن شعر

بشئ يسقط علي رأسه نظر لاعلي بحذر

وجد نور تجلس علي دولاب الأواني في الرف

الاعلي وتأكل بسكوت وتشير له نظر برعب

وصرخ / عفريييتت

نور وهي تصرخ / فيين فين يا مامي

عفريت ☐ نزلني يا مالك بسرعه هياكل

دراعي

نظر لها مالك بدقه فذهب ليضئ الانوار

وبعدها وجدها ترتدي فستان قصير وبطنها

أمامها كبيره مالك وهو ينظر بتعجب / انتي

ازاي طلعتي فوق كده

نور وهي تنظر له بتعجب وتأكل بسكوت /
معرفش انا كنت جعانه وحسيت بيك
قومت من علي السرير فجيت وراك
وظلعت هنا

نظر لها بغباء كيف لم يشعر بها

نور / مالك هات النوتيللا اللي عندك دي
مالك وهو يتنهد بتعب فمنذ حملها وهي
دائما تقوم بأشياء عجيبه علي المرأه الحامل
/ طب يا حبيبتي انزلي الأول وبعدين كلي
النوتيللا

نور وهي تنظر له نظره طفل / ازاي

مالك انفجر ضحك علي شكلها / حطي
رجلك علي الرخامة وانا هلقفك يلا

نور / لا مش هعرف اقولك اطلع انت أسهل

مالك وهو ينظر لها ويضحك ثم وقف علي
الرخامة فأصبحت هي جالسه علي الرف
وهو يقف أمامها علي الرخامة / اعمل
فيكي ايه بس هتجن بسببك انتي وعيالك
دول

نور بضحكه خطفت عقله / بنحك يا
مالوكي والله

نظرت له نور بضحك ثواني وسمعوا صوت
شئ ينفجر

نور وهي تركض / عيالك فجروا البيت
هبطوا بسرعه ونظروا وجدوا أبناءه يقفون
ونظرون للتلفاز وهو محطم كليا نور وهي
تشير عليهم / اهو هما والله انت شوفت
بعينك مش انا الحمد لله متلبسين وخذ
البصمات دليل ياباشا

رفع الأطفال ايديهم في الأعلى وتحدثوا بنبره
أقرب للبكاء / مش احنا يابابا ده هو وقع
لوحده

نور وهي تنظر لهم بحزن وتذهب إليهم
وتعانقهم / اه حبايب ماما خلاص فداكم
فداكم يا حبايبي

دانه بتمثيل / يعني انتي مش زعلانه صح
نور / صح

عبدالرحمن / ومش هتضربينا صح

نور / صح

دانه / وانتي اللي هتشيلي اليه بدلنا صح
نور بعدم انتباه / صح... ايه

عبدالرحمن بجديه / سجل دي عندك في
المحضر ياباشا اعترفت بنفسها

نور / والله ابدا ياباشا دول هما اللي ضحكوا

عليا

دانه / ملناش دعوه يامتهمه انتي شلتي

الليله نقيب عبدالرحمن

عبدالرحمن / نعم نقيب دانه

دانه / اتفضل ياباشا تتناقش في بعض

القضايا فوق في مكتبنا

عبدالرحمن وهو يشير لها / وراك ياباشا

اتفضل

ثواني وكان الأطفال يركضون لاعلي ويتركون

نور تقف أمام مالك الذي ينظر لها وكأنه

يقول لها (انظري لملائكتك)

نور وهي تضحك بغباء ومسح علي شاشه

التلفاز المحطم تماما / ها ممكن اقسط.....

انتهي المشهد مش عارفه حلو ولا لا بس هو

فراغ بعيد عنكم من الزهق □□□□

رأيكم بقي فيه

دمتم سالمين

رحمه نبيل ♥ 美心

再见□

المشهد الخامس

نور بجهل لعبدالرحمن / ايوه يعني اعمل

ايه

عبدالرحمن بجديه / تقنعي بابا

نور بسخريه / ياسلام سهله جدا اروح اقوله

مالك ممكن لو سمحت تجهز الحته اللي

علي الحبل عشان يوم الخميس رايعين

نخطب لابنك

نظر لها عبدالرحمن ببسمه / بالضبط كده
وزودي ناخذ معنا جاتوه عشان شكلنا قدام
الناس

نور وهي تفكر بجديه / قلتلي العروسه كام
سنه

عبدالرحمن / والله يا امي هي تمت من
يومين ست سنين

نور وهي تدعي التفكير / والعريس عشر
سنين حلو فرق اربع سنين مش كثير

عبدالرحمن / ل مش كثير مناسب جدا
بعدين بابا اكبر منك بكثير وعاشين عادي
اهو

نور / اقنعتني يا بني والله

معلش يا عبده هات الشبشب اللي هناك ده
كده

عبدالرحمن بغباء / ليه

نور / هقوم اتوضي يابني هات

عبدالرحمن / الضهر لسه مأذنش

نور / لا منا هصلي الضحي هات الشبشب

يا بابا

نهض عبدالرحمن واحضر الشبشب لها نور

وهي تصوب الشبشب عليه / بقي يا معفن

عايز تتجوز وانت مكملتش عشر سنين

كانت تركض خلفه في المنزل وهي يركض

خوفا من الشبشب الطائر كما يطلق عليه /

ايه ياماما انا كملت عشر سنين من شهرين

نور وهي تقف علي جانب الكنبه وهو علي

الجانب الاخر ودانه تجلس عليها وتشاهد

التلفاز ببرود وكأن لا توجد معرکه بجانبها

نور / ياض ده انت لسه بتعملها علي روحك
يا ابو شخه انت عايز تتجوز وياتري هتعيشوا
فين يا حبيبي في اوضتك

عبدالرحمن / اولاً يا اخت نور انا مش بعمل

حمام علي السرير ثانيا انا هفهم عمي
ظروفي وانه يتحملني لحد ما اكون نفسي

نور وهي تزغرت / يا فرحتي بابني هيكون
نفسه وهو لسه بيروح المدرسه

دانه وهي تتحدث / علي فكره يا مامي انا
كمان في واحد صاحبي كان عايز يتقدملي

نور / وقولتي ايه اوعي تكوني وافقتي

دانه وهي ترمي شعرها للخلف / of course/

no

نور / ايوه كده خليكى ثقيله

دانه / قتلته احنا الأول نتصاحب عشان
نتعود وبعدين نفكر في الموضوع

نور / احيه يابو سوسو احيه يعني يا معفنه
الواد داخل البيت من بابه واتني عايزه
تتصاحبي انا معرفتش اربي

عبدالرحمن / جرا ايه يا اخت نور انتي مكبره
الموضوع ليه كده

نور / صدق فعلا افورت انا اوي مش كده
كان لازم اولع فيكم وادفنكم اول ما اتولدتم
دخل مالك وقد رجع من مهمه جديده / فيه
ايه يانور ايه الصوت ده

نور / اهو ابو العريس وصل وصل وصل
مالك بحاجب مرفوع / ابو العريس ايه

نور / لا يقطعني هو انت متعرفش اسكت

مش ابنك عايز يتجوز اه والله

مالك وهو ينظر لعبدالرحمن بحاجب مرفوع

/ يتجوز

عبدالرحمن / مين انا لا يا حاج استغفر الله

ده انا لسه بعملها علي روحي وبعدين

هعيشها فين في اوضتي مثلا واقول لباباها

ايه يعني استني اكون نفسي لا يا حاج مش

انا دي بنتك اللي مصاحبه واحد وهو كان

عايز يدخل الباب من بيته ويتقدم بس هي

رأت ان تتمهل قليلا حتي لاتندم في هذه

العلاقه وعندما تشعر تجاهه بمشاعر يبقي

نتوكل علي الله ونبل الشربات ونهيمس والله

الموفق والمستعان

دانه ببراءه / انا يابني قولت كده

ده هو يابابا بيحب واحده تمت من يومين
ست سنين وعايذ يتجوزها وقالوا هيعشوا في
الايضة بتاعته

نور / بسم الله ماشاء الله من غير ولا قلم
اعترفوا علي بعض لا شيطان شيطان
مفيش كلام هيبتك سبقاك يابني

نظر لها مالك وانفجر ضاحكا علي عائلته
المجنونه فهو اعتاد بالفعل علي أفعالهم
المجنونه هذه

ثم نظر لعبدالرحمن بجديه / عبدالرحمن
احنا اتفقنا علي ايه من الاول

عبدالرحمن وهو ينظر في الأرض / كل البنات
اخواتي ومضايقش حد ابدا عشان ميتردش
في اختي

مالك / وانتني يا دانه

ضهمه اليه بشده تحت ضحكتهم وحمد الله
علي هذه العائله

يلا واحد كبير اهو عشان نفرفش شويه ☐ ☐

☐

يارب يعجبكم يا حلويات ☐☐☐☐

صلوا على الحبيب المصطفى صلى الله
عليه وسلم

وصلت عده سيارات لمنزل كبير يتكون من
عده غرف يطل علي البحر نزل الأطفال منها
وهم يركضون ويهللون

نور وهي تزفر بملل / يارب مخلفه قرود
سمر وهي تتحدث يتذمر / مش عيالك بس
يا ختي عيالنا كلنا ماعدا عيال المحظوظة
بنت المحظوظة دي

نظروا جميعا لساره

ساره وهي تخمس في وجههم /يا ستير يارب
مش كفايه عيالكم علينا عايزين اية من

عيالي

تحدث سراج للنساء الذين يقفون علي جنب
/ احنا هنروح نشتري الحجات اللي هتلتزمننا
الأسبوعين دول خلوا بالكم من البيت
وروقوه بقي كويس

سمر / ايوه يا خويا روحوا اتفسحوا انتم
واحنا نندب في شغل البيت ده

ضحك سراج عليها وغمز لها بمشاكسه ثم
ارتدي نظارته واتجه لسياره مازن الذي
انطلق

ذهب مالك لنور وابتسم بحنان لها /
هتحتاجي حاجه

نور ببسمه / هات شوكلاته معاك

وشيبسي

ضحك مالك عليها وقبل خدها بسرعه
عندما وجد الجميع ملتهين في أنفسهم /
تمام يا قلبي

ثم ذهب تبعه محمد و عمر واسد

نظرت النساء لبعضهم

جميله بمصريه ركيكه / نبدأ ننظف

سمر بسخريه / ننظف اسمها ننظف يا

ماما

جميله بتذمر فدائما ما تتشاكس هي و سمر

/ مغلطش في البخاري يا ختي

سمر وهي تضربها علي كتفها بمزاح / لا

باشا بتطوري

ضحكت جنه عليهم

نور وهي تنظر لاولاد الذين يلعبون في
الحديقه وصرخت بصوت عالي / اسطا عبده

عبدالرحمن وهو يرد عليها / نعمين يا اخت
نور

نور / معلش يا كبير لو هزعجك خلي بالك
من اخواتك اشطا

عبدالرحمن / ماشي

نور / اشطا يبشه منتحرمش

يلا يا جماعه نبدأ تنضيف البيت ده عشان
نخلص قبل ما الرجاله تخلص

ذهبت النساء وابدلت ثيابها لثياب للعمل
ارتدت سمر عباءة قديمه وربطت علي
شعرها طرحه بطريقه مضحكه وربطت

جميله بضحكة صاخبة / في مره كنت معديه
من قدام اوضه العيال ولقيت أسد معاهم
ويقولوا

Flash back

أسد / لا لا يا حجه سما مش عاجبني ادائك
ضعيف جدا

سما ذات السبع اعوم / يووووه يا بابا اعمل
ايه اتدربت كثير علي الدور

أسد / مش مقنع خالص احنا عايزين ماما
توافق تخلينا نروح دريم بارك وهي مش
بترضي عشان الاصابات اللي بتحصل في
الألعاب هناك دورنا احنا ايه بقي اننا نقنعها
بكام دمعه كدة وكام دور مؤثرين

نظر لابنه صاحب الثمانيه أعوام / يلا يا خالد
وريني انت كده

خالد / احم احم ماما لو سمحت ممكن
نروح الملاهي احنا أطفال برضو يا ماما لينا
احلام نفسنا نحققها ومن ضمن الأحلام دي
اننا زي اي طفل نلعب ونفرح وتتنطط ليه
انتي عايزه تحرمينا طفولتنا ليه يا ماما مش
بنصعب عليكى يا ماما ليه كده ليه

أسد وهو يصفق ويمسح دمه وهميه /
الله يا بني انت لمست قلبي انت اللي
هتغني يا منعم

ثم نظر لابنته / شوفتي يا حجه سما
شوفتي الإبداع يلا وريني كده

سما بتفكير / بابي هو مش ماما تركيه ليه
منحولوش نقنعها بالتركي هتبقى لفته
جميله

أسد برفض / توتوتو مش حلو خالص ابدا
صدقيني المصري بيليق اوي في جو
الشحاته

يعني مثلا تقوليها بالتركي (ارجوكي ماما
نريد الذهاب للملاهي) ولا تقولي بالمصري ()
احيات عيالك ياشيخه لتحني علي امننا
وتودينا نتمرجح)

ها اي لغه حستيا لمستك كدة

سما / الصراحه المصري حلو لغه عميقه
مست شغاف قلبي واقتنعت خلايا عقلي و..

أسد / ياختي بس بس بس انتي متقعديش
مع امك تاني بقي انا بحاول اعلمكم لغه
بلدكم الاصيله واقولك يا باشا ويا زميل
وقعدة واحده مع امك تقلبك الأصمعي

سما / مين الأصمعي دة يا دادي

أسد بقرف / دادي الأصمعي ده يا روح
دادي كان أديب عربي قديما معروف المهم
سيبنا من الأصمعي دلوقتي وسمعي النص
بتاعك

سما وهي تنظر له وتحرك شفرتها مثل
الأطفال / احيات عيالك يا شيخه ودينا
الملاهي عايزين نعيش طفولتنا بالله عليك
ياما

أسد وهو يصفق / الله الله عليك يا است هو
ده يا فنانه

سما بفخر / بس خدت بالك يا دادي وانا
بقول اما

أسد بغمزه ظ بتتلمي بسرعه يابت
ثم نظر لهم / اشطا اسمعوني كويس عايز
دموع وشحته في الكلام عايز كأن ريهام

سعيد بتعمل حلقه معاكم عايز دموع

وتأثيرات اشطا

الاولاد / اشطا ياباشا

Back

ضحكت نور بشده علي أسد واطفاله / يا

نهاري ده هو الشرق ومالك الغرب طب

احكيلكم انا اللي حصل اخر مره

Flash back

عبدالرحمن / فهمتي هتعملي اية ولا

هتودينا في داهيه زي كل مره

دانه بغيظ / انا برضو دي ماما

عبدالرحمن / عندك حق ماما دايمه هي

اللي بتبوظ الخطط بتاعتنا المهم نفذي

التعليمات بدقه فهمتي

دانه وهي ترمي شعرها للخلف / عيب
عليك يا كبير

عبدالرحمن / اشطا يلا ابدأي

اخذ الطفلان يتسحبان علي أطراف اصابعهم
وهم ينظرون حولهم خوفا ان يراهم مالك
اتجهوا لغرفه والدهم و اشار عبدالرحمن لدانه
لتبدأ دورها

هبطت دانه للمطبخ لتشغل نور التي كانت
تحاول أن تطبخ فمازالت تتعلم

دخلت دانه المطبخ وجدت والدتها تخلع
المريول وتضعه علي الرخامة وتخرج من
المطبخ نظرت لها برعب وركض لتوقفها

/ ماما

نظرت لها نور بتعجب / نعم يا دانه

دانه هو تنظر لاعلي حيث عبدالرحمن /
اصل اصل اه اصل بطني بتوجعني اوي اة يا
بطني اه بتوجعني اوي يا ماما ركضت نور
لها واسندتها حتي وصلت للاريكه وضعتها
عليها / حبيبه ماما استني هنا عندي دوا
حلو اوي فوق هروح اجيبه

دانه بسرعه / لا يا ماما اصل الوجع في بطني
خف بس مره واحده حسيت بصداع ودوخه
كده

نور بتعجب / دي اعراض حمل دي يا
حبيبتني طب اصبري هطلع اجبلك دوا
الصداع

دانه / برضو

نور بتعجب / نعم

دانه / يعني حضرتك مسمعتيش عن الطب
البديل ابشر لمونه اشرب مايه بسكر اغلي
قرفه اديني ينسون كله فوق فوق فوق
نور بجهل / يعني اي مش فاهمه عايزه ايه
دلوقت

نظرت دانه للاعلي وجدت عبدالرحمن يشير
لها أن المهمه نجحت / مش عايزه حاجه يا
ماما خلاص يلا باي

نور وهي تنظر لها وهي تركض للاعلي / اه
يابنت الهيلة

ثم اتجهت نور لغرفتها هي ومالك لتجهز
نفسها قبل عوده مالك

فجأه سمعت صوت طلق ناري صرخت نور
وركضت لخزانتها وبحثت عن سلاحها ظنا ان
احد يهجم عليهم ولكن لم تجده فتحت

عينها باتساع ظاه يا ولاد الوسخه بتلهيني
عشان تاخذوا السلاح ركضت نور للغرفة
وجدت دانه تمسك السلاح وهي تنظر
لعبدالرحمن / بينضرب كده

صرخت نور / لالالالا

أطلقت دانه رصاصه من المسدس تجاه نور
بالخطا فتحت نور عينها بصدمه ولكن فجأه
وجدت نفسها في الأرض ومالك فوقها
ضربت الرصاصه في الفاظه خلفها فكسرتها
واتجهت للخارج واصطدمت في النجفه
الرئيسيه فحكمتها كليا سقطت النجفه
ركض الجميع إليها ووقفوا علي السلم وهم
يشاهدون سقطت النجفه علي الشاشه
وتناثر الزجاج في كل مكان نظرت نور للمنزل
بصدمه ثم استدارت للأطفال / اه يا ولاد
كوم شكاير اليهود انتم ايه يخربيتكم

استدار مالك بكل هدوء / الشاشه دي لسه
متغيره من اسبوعين والنجفه دي من ايام
جدي والتحفه اللي انكسرت في اوضتكم دي
عارفين مكلفه كام غير امكم اللي كانت
هتومت لولا اني لحقتها وربكم ستر

اخذ نفسه وتحدث بهدوء يسبق العاصفه /
دلوقتي عايز اعرف ايه اللي وصل المسدس
ليكم

نظر الطفلان لبعضهم البعض ثم اشتروا
لنور / ماما

نور وهي تنظر لهم باعين مفتوحه / انا انا اة
ياولاد ال.....

Back

ضحك الجميع

ساره ظ يخربيتك يا نور انتي عيالك اي ده لا
بجد حاجه صعبه الله يعينك عليهم ده مالك
بيصرف فلوسه علي اصلاح البيت علي كده

نور بضحك / مالك شويه كمان هيرميني انا
وعيالي في الشارع والله علي اللي بيحصل
فيه ساعات بيصعب عليا والله

جميله بضحك / لا ده انا أسد بالعيال
ملايكة جنب عيالك

جنه بضحك / طب وانا كمان هحكيلكم عن
عمر ونرمين و مراد وخالد

Flash back

كان الأطفال الثلاثة يقفون بجانب بعضهم
بالترتيب فنبداً بالكبير خالد ثم نرمين ثم
الصغير واخر العنقود مراد

عمر وهو يتحرك ذهابا وايابا أمامهم /
دلوقتي ومن غير اي نقاش عايز اعرف مين
اللي اكل الجبنه

نظر له الأطفال في بلاهه

جنة وهي تضرب علي جبهتها / الرحمه من
عندك يارب

عمر وهو ينظر لهم / اه اسف اندمجت
شوية احم مين اللي اخذ ورق المشروع اللي
انا شغال عليه بقالي تالت اسابيع واللي من
حظ ابوكم الأسود انه ملوش ولا نسخه

نظر الأطفال له نظره كلها براءه بعيون القطه
عمر / والله لو شفتكم بتقطعوا في شراينكم
دلوقت ماهعتقكم

ثم قال وهو يمثل البكاء / هنطرد بسببكم
يا كلاب سراج هيعملني شوارما يرضيكم
ابوكم يتعمل شوارما

نظر له الأطفال بخوف

ذهب لخالد / خالد حبيب بابا العاقل فين
الورق يا حبيبي ها

نظر له خالد ببراءه / صدقني يا والدي لم
امس اي شئ كم مكتب حضرتكم المبجل

عمر / لا بص مش ناقص غير تقولي ولد
خسيس وأمان ياربي امان جو سرايا عابدين
مش ييمشي معايا فلخص كده وهاتها علي
بلاطة

خالد / مش معايا احاج

عمر/ ايوه كده ارجع لاصلك الوسخ

ثم تحرك لنرمين ابنته المدللة / نيرو حبيبه

باي تعرفيش فين الورق يا اخت نيرو

نرمين بدلع معتاده عليه / لا يابابتي

معرفش

عمر / نرمين انا بخاطب روح الكلبوبه اللي

جواكي ابوس ايدك هتكدر

نرمين نظرة للسقف وهي تحاول الا تنظر له

نظر لها عمر بغيط / اه يا كلبه

ثم تحرك للصغير ذو الثلاث أعوام الذي

يقف وكل فتره يقع فلم يعتاد الوقوف

بشكل صحيح بعد / مراد حبيب بابا شفت

الورق بتاعي

مراد بضحك / بابا

عمر / اه بابا اللي هيتنفخ

مراد / بابا ان مغتي خنيتكص

عمر / صادق يا مراد مصدقك يا حبيبي

ثم وقف ونظر لهم / الظاهر مش بتيجوا

بالحسني

ثم ذهب لاحدي الكنبات وأخرج عصا كبيره

وضرب بها علي الارض

وتحدث بصوت رمضان ابوالعلمين / يمين

بالله اما طلع الورق خلال خمس دقائق

لكون ماددكم علي رجليكم

ثم صرخ / حالا

ركض الأطفال من أمامه ثواني وعادوا بالورق

أخذه منهم عمر بغضب / اه ياولاد ال.....

الابطال عشان بإذن الله الجزء الثاني مش
هطول في طفولتهم اوي انا هعرض أجزاء من
طفولتهم وبعدين هبدأ في قصتهم لما يكبروا
فاللي حابين انهم يعيشوا مع طفوله الأبناء
اكثر بإذن الله هذكرها في الجزء الثاني بس
المشاهد دي مش اقتباس ولا حاجة دي
مشاهد اضافيه عشان لما نبدأ الجزء الثاني
يكون عندنا فكره عن حياه كل عيله وصفه
كل طفل منهم

اتمني تكون المشاهد بتعجبكم واني سبت
ولو أثر بسيط فيكم وبجد بفرح لما حد
يقولي انه ضحك بفرح اني كنت سبب في
بسمه ولو صغيره ادام الله السعادة للجميع

يارب والضحكة ♡♡

احبكم في الله

المشهد التاسع

بدأت ساره تسرد حكايتها

Flash bake

ساره لزوجها الذي ينافس ابنها في العاب
الفيديو / مازن معلش تعالي هات السمنه
من الرف عشان عالي اوي

مازن وهو ينظر للشاشه أمامه / لحظه
ياساره بس هخلص الجيم ده وهاجي
زفرت ساره بضيق وقررت هي التصرف
فأخذت مقعد وضعته أمام الخزانة التي
تضع بها الطعام ووقفت عليه ومدت يدها
ولم تصل له رفعت نفسها اكثر وتعلقت
بالرف وحشرت رأسها في دولاب الأشياء
ومسكت العلبة بنصر جاءت لتخرج ولكن
علقت في الداخل ولم تستطع

ساره وهي تصرخ عليه / سمعتك علي
فكره يا معفن انا هوريك الكرش ده بس
اخرج

مازن /عجبك كده اهي دلوقتي هتخرج
تعلقنا مكنها

مراد /معلش هي الحقيقه دايمه مره
مازن وكأنه اكتشف كنز / لقتها احنا نجيب
منشار ونقطع النص اللي جوا

ساره / وليه يا حبيبي ما تقطع الجوانب
والكرش وخف الحموله وهتعرف تطلعني
مازن وهو يدعي التفكير / فكره برضو ايه
رأيك يا مراد

مراد بتفكير / فلنفترض انك نفذت فكرتك
مين اللي هيعمل اكل لينا

مازن وهو يجلس علي طاولة المطبخ /
صحيح كده موقفنا مش هيبقي كويس
مش هنعيش طول حياتنا نأكل من الشارع
اي نعم هي بكرش بس مفيده

ساره من وهي مازالت معقد / معلش لو
هقاطع المؤتمر اللي عاملينه علي شرف
كرشي ده ممكن تطلعوني الأول عشان
دقيقه كمان وانا اللي همسك المنشار
اقسمكم بيه اتنين زي فلم saw

مازن وهو ينهض بسرعه / لا خلاص اهو
تعالى يامراد ساعدني

Back

ساره / ساعتها جاب المنشار ونشر جزء من
الخنزيره عشان يطلعني هههههههه

ناري / اثبتي يا بت انتي مش عارفه احط
الروج. دخل سراج في هذا الوقت واقترب
منهم

روجي / اضبطيه كويس ومتقلهوش عشان
ميدو مش بيحب الروج الثقيل عشان بيغير
عليها.

نظر لهم سراج ببلايه شديده

ناري وهي تتحدث مثل الكبار وليس كفتاه
في السادسة / انتي لسه مع الواد ده علي
فكره مش حلو خالص

روجي / اهو اي حاجه بقي بدل ما انا قاعده
لوحدي

سراج بصوت منخفض / ياختي

ناري / بس مش عارفه حساه بخيل خالص

روجي / فعلا تخيلي اخر مره عزمي علي

سيناكولا مش بيبيسي

سراج / ملوش حق

ناري / يععععع للدرجه دي لا انتي تسيبيه

احسن قلته احسن ياختي

روجي / فعلا بفكر اخذ الخطوه دي بس

لسه محتاره مش عارفة اعمل اية

سراج بسخريه / صلي استخاره يا حبيبتي

صلي استخاره يا ضنايا بقي انا بناتي

بيصاحبوا اولاد يا معفنين

البنات وهو يصرخون / بابا.

سراج / اه بابا ياختي انتي وهي انتم عارفين

انا مش مضايقني في الموضوع السيناكولا

دي

روجي / شوفت يابابي

سراج وهو يخلع حزامه / شوفت يا قلب
بابي ودلوقتي هنسمع كلنا

صرخت الفتيات فخرجت سمر من المطبخ
وهي تحمل طبق البطاطس / فيه ايه يابنات

فزعت من شكل سراج ووضعت الطبق
علي الطاولة / استهدي بالله ياسراج فيه ايه

سراج / اتفضلي يا هانم بناتك المحترمين
الي الكبيره فيهم ست سنين مصاحبين
والمفعوصه الصغيره دي مصاحبه واحده
اسمه ميدو وبتعاني معاه بسبب السيناكولا

سمر وهي تنظر لابنتها / نعم ميدو هو احنا
مش كنا قفلنا موضوع ميدو ده خالص
وقلتلك ده بخيل ومعفن

الروايه الجديده وهبدأ انزل اقتباسات ليهم
يارب تعجبكم هي مش كوميدي زي دي
بس فكرتها بإذن الله تفيدنا جميعا وتكون
ممتعه وجديده

احبكم في الله □ □ □

دمتم سالمين

رحمة نبيل ♥ 美心

再见